



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 40] नई दिल्ली, शनिवार, अक्टूबर 6, 1984 (आश्विन 14, 1906)  
No. 40] NEW DELHI, SATURDAY, OCTOBER 6, 1984 (ASVINA 14, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय  
बम्बई, दिनांक 18 फ़ितम्बर 1984  
सूचना

एस०बी०डी० संख्या 002393—भारतीय स्टेट बैंक (सह-  
योगी बैंक) अधिनियम, 1959 की धारा 29 के निवन्धानुसार भार-  
तीय स्टेट बैंक ने स्टेट बैंक आफ हन्दौर के निदेशक बोर्ड से परामर्श  
करके तथा भारतीय रिजर्व बैंक के अनुमोदन से श्री एच० मुखर्जी  
के स्थान पर श्री वी० महादेवन को दिनांक 15 सितम्बर 1984  
से 14 सितम्बर 1987 तक (दोनों दिन सम्मिलित) स्टेट  
बैंक आफ हन्दौर के प्रबन्ध निदेशक के पद पर नियुक्त किया है।

ह०/अपठनीय  
प्रबन्धक निदेशक

भारतीय चार्टर प्राप्त लेखाकार संस्थान  
बम्बई—400005, दिनांक 21 सितम्बर 1984

पुष्टि पत्र

सं. 3—डब्ल्यू सी०ए० (5)/4/84-85—अधिसूचना सं. 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/8-8-83-84 दिनांक 31-3-  
1984, अधिसूचना के क्रमांक 24 पर लिखा हुआ नाम श्री एन०  
एम० शाह, एफ० सी०ए०, सदस्यता संख्या 7435, को हटाना  
है।

आर० एल० चोपड़ा  
सचिव

## कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 18 सितम्बर 1984

सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4-क० रा० बी० (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठिन कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4 दिनांक 20-5-83 के क्रम में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम ने श्री एन० एस० कन्नन के स्थान पर क्षेत्रीय बोर्ड में कर्मचारियों के एक अतिरिक्त प्रतिनिधि के रूप में श्री बी० एस० अविशेषगम को नामित किया है।

अतः अब निगम की अधिसूचना सं० बी० 33(13)/13/82-स्था०-4 दिनांक 20-5-1983 में निम्नलिखित संशोधन किया जाता है।

क्रम संख्या 10 के मामने प्रथिष्ठित निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित की जाएः—

श्री बी० एस० अविशेषगम,

सचिव,

ए० आई० टी० य० सी०,

7, वैललाला स्ट्रीट,

पांडिचेरी—1।

कर्मचारियों के  
अतिरिक्त प्रतिनिधि

ब० स० रामस्वामी  
महानिदेशक

नई दिल्ली, दिनांक 17 सितम्बर 1984

सं० य०-16/53/82-च० 3 (गुजरात) —कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024 (जी) दिनांक 23-5-83 द्वारा सेवा के अविधि आगे मुझे सीधी जाने पर मैं इसके द्वारा सिविल सर्जन, सूरत को, सूरत केन्द्र के लिए बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाणपत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए 1-9-84 में 6 मास की अवधि या पूर्णकालिक/अंशकालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार ग्रहण करने तक, इनमें से जो भी पहले हो, चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में वर्तमान पारिश्रमिक एवं शर्तों के अनुसार कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता है।

डा० वेद प्रकाश  
चिकित्सा आयुक्त

सूचना और प्रसारण मंदालय  
क्षेत्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

य०-नियंत्रित सार्वजनिक प्रवर्षण का प्रमाण पत्र।

५-व्यस्क सार्वजनिक प्रवर्षण का प्रमाण पत्र व्यस्क वार्ता 18 वर्ष की आयु से अधिक।

8-3-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में क्षेत्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, नैज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई और रीलों की सं०	सेसर प्रमाण-पत्र का वर्णन, संक्षय विनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ 325	कर्मचारी (35 म० म०) रंगीन (भारत)	हिन्दी	3793.91(14)	पू० 91994 प्रथमिटी फिल्म्स— इंटरनेशनल, प्रियवशिनी	रामलाल हंस	लिकोण चिह्न के साथ
-----------	-------------------------------------	--------	-------------	--	------------	-----------------------

3-3-80

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :

सं० श्री०/एफ 325

प्रयुक्त लम्बाई 3893.36 मीटर

रील नं 10 शराबी के मंगला के साथ अनाधिकार बोटा करने की कोशिश का दृश्य न्यूनतम कम करें, जब वह जापा के बच्चे के लिए दूध लाने अपने कमरे में प्रवृत्ति करती है। 31 फिट।

प्रतिस्थापित लम्बाई 12 फिट अर्थात् 3.66 मीटर।

उपरोक्त निकाल के बाब फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3793.91 मीटर 14 रीलों में होती है।

प्री/एफ 398	आरा (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी ।	4162.50(16)	पू 91995	फिल्ममुग प्रा० लि०	जे० श्रीमप्रकाश, फिल्म युग प्रा० लि०	त्रिकोण चिह्न के साथ
				4-3-81			

## पृष्ठांकन :

सं० एफ० 398

प्रयुक्त लम्बाई 4162.50 मीटर।

निकाल रील
सं० सं०

1 6 निम्न वाक्य निकालें चलो निकालो कपड़े'

2 7 बिवाह की रात में पलि-पल्ली के संवाद में से लिहित घंट निकालें—  
'मेरा कुत्सी पायजामा कहाँ है?' केवल ज्वनि जो निर्वाच होने का संकेत देता है।

उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही अर्थात् 4162.30 मीटर 16 रील।

वी/92172	द्रेसर 'द थर्टी नाईन स्टेप्स', अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	69.19(1)	पू 93308	20 एथ सेंचुरी फार्मस कापौ०
				प्रैग रिम्य
				3-3-80 प्रा० लि०

वी/92253	द्रेसर 'हाथ ए हाउस' (35 म० म०) (रंगीन), यू० के०	53.34(1)	पू 93309	फिल्म फाइनेंस कार्पोरेशन लेके रोमांस के
				3-3-80

वी/92253	द्रेसर 'हाथ ए हाउस' (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	53.34(1)	पू 93309	फिल्म फाइनेंस कार्पोरेशन लेके रोमांस के
				3-3-80

वी/92816	हरितावले बाबैल सिस्ट्रोम, अंग्रेजी (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.98(1)	पू 93310	मि० पी० पी० लुनवत, कम्पनिकोशन मिलनेरेक्स
				एफ० ई० आर० 342 फेनरिक
				3-3-80 कालबाबैली, बम्बई-400002

वी/92817	वेटिक घर्सर (8 म० म०) { अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.98(1)	पू 93311	—वही—
				3-3-80
				पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92819	हाई ब्रॉडकार्स बार्निंग, (एण्ड ब्लर्फ रेसपार्क)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93312 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/92820	हाई ब्लड प्रेसर, (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93313 3-3-80 पी० पी० पी० लालावत, कम्प्युनिकेशन पी० ई०	पी० पी० पी० लालावत, कम्प्युनिकेशन पी० ई०	मिल्सेट रेनटिक	
बी/92824	सो य० हैव गाट हॉयबिटीज (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93314 3-3-80 पी० ई०	93314 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/92851	एस्ट्रिक्सिमा (8 म०म०), (रंगीन) (य० एस० ए०)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93315 3-3-80 पी० ई०	93315 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/92858	म्हाट हज र्यूसेटॉय्ड, भारत (इटिस, (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93316 3-3-80 पी० ई०	93316 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/92859	म्हाट हज आर्थिटिस, (8 म०म०) (रंगीन), (य० एस० ए०)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93317 3-3-80 पी० ई०	93317 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/92860	ओवर बेट म्हाट बैन बाई डु एवार्ड इट, (8 म०म०) (रंगीन)	भ्रंगेजी	60.98(1)	93318 3-3-80 पी० ई०	93318 3-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—
बी/91974	एक्सप्लोरिंग ग्राउटर स्प्स (इस्पीलेनिया की कासमस) (35 म०म०), (रंगीन), (य० एस० एस० भारत)	भ्रंगेजी	295.00(1)	93319 3-3-80 पी० ई०	93319 3-3-80 पी० ई०	सोनेक्सपोर्ट फिल्म, सेंट्रल पापुलर सायर्स	फिल्म स्टुडियो
बी/91773	द एल्फ, व फॉक्स एंड द डॉलिकन (लाल, लिसे) (प्राई डेलिन)	भ्रंगेजी	551.00(2)	93320 3-3-80 पी० ई०	93320 3-3-80 पी० ई०	सोनेक्स पोर्ट फिल्म	लेनिनगांव पापुलर सायर्स फिल्म स्टुडियो
बी/	द्रेलर, 'भांशा' (35 म० हिन्दी म०) (रंगीन), (भारत)		92.00(1)	93321 4-3-80 पी० ई०	93321 4-3-80 पी० ई०	फिल्मयुग ग्रा० लि०	जे० ओमप्रकाश विक्रीण विलू के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
पुस्तकालय :							
	स० श्री/						
	प्रयुक्त संवार्द्ध : 92.00 मीटर।						
	वाक्य निकालें 'जलो निकालो कपड़े' छवनि						
	उपरोक्त निकाल के पश्चात ट्रेसर की वास्तविक संवार्द्ध 92.00 मीटर।						
श्री/91776	फारेस्ट लाइफ (सेस्टिमो- अंग्रेजी टिकी) (35 म० म०) (रंगीन) (य० एस० आर०)	269.00(1)	पू 93322 सोवेक्स फिल्म 4-3-80 पी० ई०			बायलेस फिल्म स्टूडियो	
श्री/92308	व हिंडन बांग (पार्ट 2), अंग्रेजी (8 म० म०), (रंगीन) (य० एस० ए०)	121.92(1)	पू 93323 श्री० आर० एम० जैन एंड कॉ० 4-3-80 पी० ई०			यूनिवर्सल फिल्म्स	
श्री/92309	व हिंडन बांग, पार्ट-2 अंग्रेजी (8 म० म०) रंगीन थ० एस० ए०	121.92(1)	पू 93324 4-3-80 पी० ई०		—वही—	—वही—	
श्री/9314	इंस्ट्रक्शनल टेक्नोक प्रोपे- अंग्रेजी रेशन, (16 म० म०) (रंगीन) य० कॉ०	99.00(1)	पू 93325 एजुकेशन एड्स 4-3-80 पी० ई०			लिंचर्ज नीड प्रोडक्शन लिं० लंदन	
श्री/93833-36	इंडियन न्यूज रिप्पू नं० 1638 (नार्थ)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	पू 93326 फिल्म डिवीजन, भारत फिल्म डिवीजन, मारस सरकार 4-3-80 पी० ई०			सरकार	सरकार
श्री/93822-32	इंडियन न्यूज रिप्पू नं० 1638) (नेशनल)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी गुजराती तमिल, तेलगू कन्नड मलयालम ब्राह्म उडिया बंगला	पू 93327 4-3-80		—वही—	—वही—	
श्री/93827	आई० एन० आर० मैगजीन सं० 3)	अंग्रेजी ]	पू 93328 फिल्म डिवीजन भारत सरकार 4-3-80 पी० ई०			फिल्म डिवीजन भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/93150	इंस्ट्रुक्शनल टेक्निक्स प्रेसेटेशन, (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०)	मंगेजी	110.00(1)	पू०	93329	एजूकेशनल एजू०	रिजर्व नीड प्रोडक्शन्स लि०, लंदन
				4-3-80			
बी/93151	इंस्ट्रुक्शनल टेक्निक्स प्लारिंग (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०)	मंगेजी	99.00(1)	पू०	93330	—शही—	—शही—
				4-3-80			
बी/93872	ट्रेसर 'सूचत' (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	86.16(1)	पू०	93331	राज बाबेजा, व भारत, राज बाबेजा, पिश्वास, मद्रास	त्रिकोण चिह्न के साथ
				5-3-80			
				पू० ६०			

## पृष्ठांकन

सं० बी/93762

प्रयुक्त रामबाई 96.62 मीटर ।

- रीता के चिल्लाने पौर काम वृश्य के ताच घनराज के बेहुरे का वृश्यांकन निकालें ॥ 3 फिट
- काम वृश्य में धारी में सिर भौंर घरनवास का चिल्लाना निकालें ॥ 2 फिट 4 फेट
- खून रक्तरंजित घरनवास के स्नान करने भौंर उसके चिल्लाने को निकालें ॥ 13 फिट 12 फेट
- घरनवास के देखने पर रीता के चिल्लाने की धाराज निकालें ॥ केवल धाराज ।
- नरेन्द्रनाथ भौंर उसके धीक्ष पर चिह्नियों के भास्करण को निकालें ॥ 8 फिट 5 फेट ।

कुल निकाल 34 फिट 5 फेट (10.46 मीटर)

उपरोक्त निकाल के पश्चात ट्रेसर की बास्तविक लम्बाई 86.16 मीटर होगी ।

बी/93153	इंस्ट्रुक्शनल टेक्नीक इंट्रोडक्शन मंगेजी ॥ (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०) ॥	मंगेजी	143.00(1)	पू०	93332	एजूकेशनल एजू०	रिजर्व रीड प्रो० सि० लंदन
				5-3-80			
बी/93154	जॉर्ज पार्टी, (16 म० म०) मंगेजी (रंगीन) (पू० के०)	मंगेजी	121.00(1)	पू०	93333	एजूकेशनल एजू०	कम्प्रेसर कंट्रूक्शन क० ॥ लि० लंदन
				5-3-80			
बी/93461	एनिमल हेल्प फिल्म स्ट्रेस्स (16 म० म०) (रंगीन) प्रास्ट्रेलिया ॥	मंगेजी	121.92(1)	पू०	93334	—शही—	कामनबेल्य सार्टिफिक इंडस्ट्रीयल, दि० प्रास्ट्रेलिया, मेलबोर्न
				5-3-80			
बी/93462	व मॉली फाउल, (16 म० म०) मंगेजी (रंगीन), (प्रास्ट्रेलिया)	मंगेजी	121.92(1)	पू०	93335	—शही—	—शही—
				5-3-80			
				पी० ६० ॥			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93463	कीप इट किलन, (16 मम) अंग्रेजी (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)		208.48(1)	पू 93336 एजूकेशनल एड्यूकेशनल वी अगो-नाइजीरियन, मेलबोर्न	कामनत्रोत्य सायंटिफिक इंडस्ट्रीजल वी अगो-नाइजीरियन, मेलबोर्न		
5-3-80				पी० ई०			
बी/92130	द्रेलर, 'व बेल्सी', (35 मम) अंग्रेजी (रंगीन), (य० एस० ए०)		61.26(1)	पू 93337 युनिटेड मार्टिस्ट्स कापो०	राबट प्रार० वेस्टग,		
5-3-80				पी० ई०			
बी/93379	आनन्देश्वर फैट स्टोरी, (35 म० म०) (रंगीन), (य० एस० ए०)		159.11(1)	पू 93338 20एच सेंचुरी कापक्स कापो० (आई)	बिल बेस,		
5-3-80				पी० ई०	फाक्स कापो० (आई)		
बी/93381	द्रैफल एंड जैकल—ए टार्किंग मैग्नीस इन द रेनमेकर्स, (35 म० म०) (कार्ड्स) (रंगीन) (य० एस० ए०)		174.25(1)	पू 93339 —शही—	—शही—	—शही—	
5-3-80				पी० ई०			
बी/93376	द्रेलर, काजुर-ए-इस्लाम, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		90.19(1)	पू 93340 श्री गणेश प्रसाद मूर्खीज 31510 यू. कर्नी	श्री गणेश प्रसाद मूर्खीज		
5-3-80					रोड, बम्बई-400004		
बी/93694	गिरनार, (35 म० म०) गुजराती (रंगीन) (भारत)		35.34(1)	पू 93341 सी० एम० पटेल, बेनस फिल्म्स			
5-3-80				फिल्म्स, 7 फैंड होटल			
बी/93695	सुखी जीवन, (35 म० म०) गुजराती (रंगीन), (भारत)		36.58(1)	पू 93342 श्री जयजीरा एस० बोगरा, 84/6, पेस्टम	सी० एम० पटेल,		
5-3-80				5-3-80 सापर, धमर महल,	बेनस फिल्म्स, 7 फैंड		
बी/93761	द्रेलर, 'गरम बूल', (35 एम० म०), रंगीन, (भारत)		86.87(1)	पू 93343 फिल्म इफेक्ट्स, 117, फिल्म इफेक्ट्स,	होटल लिं०, महा-		
5-3-80				लस्टी फिल्म इफेक्ट्स,	लस्टी फिल्म इफेक्ट्स,		
बी/93787	माराठ॒ ल्यूब नं० 342, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	248.28(1)	पू 93344 महातिदेशक, सूचना एवं महातिदेशक, सूचना जनसंपर्क लिं०, महाराष्ट्र एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र	जनसंपर्क लिं०, महाराष्ट्र एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र		
5-3-80				सरकार	सरकार		
बी/93810	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन नं० 23, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	250.00(1)	पू 93345 सहायक निवेशक, सूचना निवेशक, सूचना एवं प्रकाशन, मध्य प्रदेश	प्रसारण, मध्य प्रदेश		
5-3-80				प्रवेश, सरकार			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93697	हाई अदालत प्रेसर-न्यूफ़ ओली (इट हाईस ए लिटल), (16 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	335.28(1)	पूर्ण 93346	मर्क शार्प एंड डेमें ग्राफ इटिया लि०, 17 कुपरेज नेशनल, यू० एस० ए० पी० ई० बम्बई-39		
बी/93698	सेवल एंड मा एंड द फेमिली अंग्रेजी फिजीसियन, (16 म०म०) रंगीन, (यू० एस० ए०)		193.55(1)	पूर्ण 93347	—वही—	—वही—	
बी/93167	ट्रेलर, मर्डर बाम छिक्री, (35 म०म०) (अंग्रेजी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	118.26(1)	पूर्ण 93348	20एष सेंचुरी फार्मस कापो, (प्राई०) प्रा० लि० 5-3-80	रेल डी० एंड डॉक बलक	
बी/93661-74	‘बाबू राजेन्द्र प्रसाद’ (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी मराठी गुजराती अंग्रेजी तमिल तेलगू कन्नड मलयालम असमी उडिया पंजाबी बंगला सिन्धी उर्दू पंजाबी	567.00(2)	पूर्ण 93349	फिल्म्स हिन्दीजन, भारत सरकार <sup>1</sup> 5-3-80 पी० ई०	फिल्म्स हिन्दीजन, भारत सरकार	
बी/93054	द ओलम्पिक विलेज, (35 म०म०), (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	278.00(1)	पूर्ण 93350	द मू० एस० आर० कौस्तुलेट जनरल, 6-3-80 पी० ई०	संद्रल डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	
बी/92711	द एक्सप्रेरीमेंटल सेपटी बेहिकल अंग्रेजी (ई०.स०एफ० 13) (आईरन० 306) (8 म०म०) (रंगीन) बेस्ट जर्मनी		69.00(1)	पूर्ण 93352	मेससं टाटा इंजीनियरिंग मेससं इलेक्ट्रो बैंज, ए० एंड लोकोमोटिव क० जी० स्टूर्ट यू० बेस्ट 6-3-80 लि०, 148 एम० जी० जर्मनी एन० पी० ई० रोह, बम्बई-400024	एंड लोकोमोटिव क० जी० स्टूर्ट यू० बेस्ट जर्मनी	
बी/92673	टीजर, ट्रेलर आफ टाइम अंग्रेजी आप्टर टाइम), (35 म०म०) रंगीन) (म० एन० ए०)		35.35(1)	पूर्ण 93353	वार्नर ब्रादसैं (एफ० ल्ही०) (इन०)	हर्वे जाफे	
बी/89865	ट्रेलर, ब्लड ब्रदर्स, (35 म०म०) अंग्रेजी रंगीन, (म० एन० ए०)		59.44(1)	पूर्ण 93354	—वही—	स्टेफिन फ्रीडमन	
				6-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92865	कंट्रोल आफ ट्रांसफर आफ मेटरजाल' (16 म० म०) (रंगीन), (य० के०)	अंग्रेजी	121.92	पू 93355 एडवानी सलिकाल वि० व बोस्टन इस्टिंटियूट 6-3-80 धडार हाउस, 6 के० एविएटन हसाल, एविएटन पी० ई० बूबासामर्क, बम्बई केम्ब्रिज, सी० बी० 1, पी० ई० बम्बई-400023 ई० एल० इंडिया			
बी/91165	फिएटिविटी इन एम्प्रेन, (16 म० म०) (रंगीन) (एम० एस० ०)	अंग्रेजी	175.50(2)	पू 93356 अम एजेंटेशनल प्रा० ईंड्रिटमल मैनेजमेंट लि० 6-3-80 सोसायटी, एसिज चैर्चस पी० ई० एम० एफ० जी० कूपनी			
बी/93578	ट्रेनर, सोरठनी पद्मभी० (35 म० म०) रंगीन (भारत)	गुजराती	94.49(1)	पू 93357 अरुगर भावगरी, भारत अस्मर भावगरी, किसेंट स्पार, 342 एम० शोकतअली फिल्म्स 6-3-80 रोड, बम्बई 400007			
बी/93658	हरियाना समाजार वर्षान, सं० 1980, (35 म० म०) (भारत)	हिन्दी	279.00(1)	पू 93358 राजवृभार शर्मा, निदेशक निदेशक, जन संपर्क, जनसम्पर्क, हरियाना हरियाना सरकार 6-3-80 सरकार, चंडीगढ़, चंडीगढ़, पी० ई०			
बी/91912	सेप्टीएफ० व सुपरवाइजर, (16 म० म०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	241.00(2)	पू 93359 अम एजेंटेशनल प्रा० मैनेजमेंट ट्रेनिंग लि० लि० 7-3-80 पी० ई०			
बी/91813	व फॉट ल न मैनेजर (16 म० म०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	229.00(2)	पू 93360 —वही— —वही— 7-3-80 पी० ई०			
बी/91914	टेल माइ वा फ आई ओन्ट बीहोम कार डिपर, (16 म० म०) रंगीन (य० के०)	अंग्रेजी	351.00(3)	पू 93361 —वही— —वही— 9-3-80 पी० ई०			
बी/92555	आटोही आइ १० लास्ट सेल (8 म० म०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	198.83(1)	पू 93362 श्री पी० पी० दुष्णावत, जेम हैंड आगमाइजेशन पी० ई० अर० आर्गना जूसन 7-3-80 कम्पनिकेशन, पी० ई०			
बी/92561	आई० अंडरस्टैड, य० अंडर- स्टैड, (8 म० म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	195.06(1)	पू 93363 —वही— क्रियेटिव मिडिया, 7-3-80 पी० ई०			
बी/93765	लहर, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	पू 93364 मेतर्स डाइमेशन, सिने लि० महालक्ष्मी, बम्बई परिवार, क्रिकेटी, 7-3-80 -400011 जहांगीर मेंशन, 518 कालेज नोड बम्बई पी० ई० 400019			
बी/93875	ए किलयर पावर ए नेपाल (एसिवमेंट, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी	885.00(3)	पू 93365 क्रिकेटी, जहांगीर, मेंशन, 518 कालेज 7-3-80 रोड, बम्बई-400019 पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92940	किंवद्दन प्रेषण (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	780.38(3)	पू० 83366	सोल फिल्म्स, 105/29 सील लिंगप्पा वन्नर्वै समाचार भाग, 7-3-80 वन्नर्वै-23 पी० ई०		
बी/92991	द्वारा द्वारा द्वारा प्रेषण (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	153.00(1)	पू० 93367	वासु भट्टाचार्य, वासु भट्टाचार्य राज कलीर, 2 रासा, 7-3-80 वार, वन्नर्वै-400052 पी० ई०		
बी/93469	मैन द नाईग, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	548.64(1)	पू० 93368	रमन घट्टर्जी, 83/1, रमन घट्टर्जी, दी वाई रोड, 7-3-80 कलकत्ता-19		
बी/91778	होमिंग (दोब्रजेनिये डोमाई), (35 म० म०), (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	490.00(1)	पू० 93369	सोवेस्ता फिल्म्स, 7-3-80 पी० ई०	शीव पापुलर सायंस फिल्म स्टूडियो	
बी/91784	माई प्रोकेशन इज मार्डेन क्लाइमिंग, (अस्पिनिस्म मौसे प्रोकेशन), (35 म० म०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	270.00(1)	पू० 93370	सोवेस्ता फिल्म्स, 6-3-80 पी० ई०	कवि पापुलर सायंस फिल्म स्टूडियो,	
बी/91785	'पलोवस्क', (35 म० म०) (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	818.00(1)	पू० 93371	—वही— 7-3-80 पी० ई०	लेन फिल्म स्टूडियो	
बी/91786	द रिप्प आफ कूनिका, (रिप्पीबुनिका) (35 म० म०), (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	270.00(1)	पू० 93372	—वही— 7-3-80 पी० ई०	साजिक फिल्म स्टूडियो	
बी/91787	मायन्स चिप (कोरबी नोर्डी), अंग्रेजी (35 म० म०), (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	271.00(1)	पू० 93373	—वही— 7-3-80 पी० ई०	लेनिनगार्ड पापुलर सायंस फिल्म स्टूडियो	

पृष्ठांकन :—

सं० बी०/एफ० 208  
फिल्म 'जट पंजाबी' (पंजाबी) रंगीन,  
मृ प्रमाणपत्र सं० 90490 विनांक 20-9-1979।  
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील नं० 1 मोनोग्राम और शीर्षक जोड़ा गया, . . . . . 28.95 मीटर  
रील नं० 16 पीछों करने थाले कई अनृतम हटाये— . . . . . 26.21 मीटर  
कुल असिस्थापना : 28.96 मीटर  
कुल लिकाज : 26.21 मीटर

उपरोक्त परिवर्तन के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4054.38 मीटर 16 रीलों में होगी।  
यह प्रमाणपत्र 5 मार्च 1980 को पृष्ठांकन किया गया।

## 8-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व भीटरों में लंबाई	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग सं० व विवाक	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता दिप्पणी
--------------	----------------------------	------	------------------------------------	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## कलकत्ता

1-सी/9358	उत्तम यह की (अन्य), (16 म० म०), (भारत)	हिन्दी	336. 80 (2)	मू०	अरोरा फिल्म कार्पॉ०	बोकारो स्टील स्पोर्ट्स	एंड रिफ्रिएशन कॉसिल
				90726			
2-सी/9355	ट्रेलर, संघि, (35 म० म०) (भारत)	बंगला	109. 00 (1)	मू०	मेसर्स एस० डी० के०	मेसर्स एस० डी० के० फिल्म्स,	हैटरप्राइज, कलकत्ता
				90727			
3-सी/9358	मिस्टर्सेज आन प्लाट्स इन व साइफ आफ मिकिर्स, (16 म० म०) (भारत), बूत्तिल	अंग्रेजी	335. 30 (1)	मू०	डाल एस० के० बैन,	निदेशक, बाटनिकल	बोकारो स्टील स्पोर्ट्स
				90728			
				6-3-80		सर्वे आफ हैंडिया,	कलकत्ता

## 8-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	भीटरों में लंबाई व रीलों की संख्या	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग सं० व विवाक	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता दिप्पणी
-----------	----------------------------	------	---------------------------------------	---	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## मद्रास

एम/12873	पीपूल यू. मीट: गोटिंग जांड़, (रंगीन), बूत्तिल, (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164. 00 (1)	मू०	81701	श्री आर० एम० जोशी, विटिग ब्राइकार्स्टंग	ओपेन एज्यूकेशन कार्पॉ० कार्पॉ०
				8-3-80			
एम/12874	पीपूल यू. मीट: आई० एम० अंग्रेजी टेलिल भारी, (रंगीन) (16 म० म०), (य० के०)		164. 00 (1)	मू०	81702	—वही—	—वही—
				3-3-80			
एम/12875	पीपूल यू. मीट: एन हंगलिय मैस होम, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164. 00 (1)	मू०	81703	—वही—	—वही—
				3-3-80			
एम/12876	पीपूल यू. मीट: वट्टे केल— दिक्कीनेस, (रंगीन), (8 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164. 00 (1)	मू०	81704	—वही—	—वही—
				3-3-80			
एम/12877	पीपूल यू. मीट: ए कम्प्यूटर, (रंगीन) (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164. 00 (1)	मू०	81705	—वही—	—वही—
				3-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12878	पीपूल यू. मीट: शु. इट योर— सेल्फ, (रंगीन) (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81706 3-3-80	श्री आर० एन० जोशी, ओपेन एज्युकेशन कार्पोरेशन मद्रास	ब्रिटिश ब्राउकास्टिंग कार्पोरेशन, संदर्भ	
एम/12879	पीपूल यू. मीट: स्विच बोर्ड, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81707 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12880	पीपूल यू. मीट: द. फूटबाल— मैच, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81708 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12881	पीपूल यू. मीट: व. सुपर मार्केट (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81709 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12882	पीपूल यू. मीट: फोग, (रंगीन), (16 म० म०) (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81710 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12883	पीपूल यू. मीट: आई. हैंड फारमाटन इट, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81711 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12884	पीपूल यू. मीट: व. पार्टी, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81712 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12885	पीपूल यू. मीट: इन. व. पार्क, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81713 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12886	पीपूल यू. मीट: डायनिंग आउट अंग्रेजी (रंगीन), (16 म० म०) (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81714 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12887	पीपूल यू. मीट: टाइन हाल, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81715 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12888	पीपूल यू. मीट: काटेज इन द कंट्री (रंगीन) (16 म० म०) (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81716 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12889	पीपूल यू. मीट ट्रेनिंग कैंटरी, (रंगीन), (16 म० म०), (य० के०)	अंग्रेजी	164.00(1)	मू० 81717 3-3-80	—वही—	—वही—	
एम/12924	द्वेलर, 'मामारीशु रहस्यम,' (35 म० म०), (भारत) *	नमिल	137.00(1)	मू० 81718 3-3-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
य०							
एम/12709	बदामी वासींव्या, (लेलुगु) (रंगीन), (35 म० म०), (भारत)	तेलुगु	3974.18(15)	81719	श्री आर०एन० जोशी, 4-3-80	ब्रिटि ब्राउकस्टिंग ओपरेशन एजेंसी कार्पोरेशन मद्रास	
प्रदूस संबंधी : 3984.65 मीटर							
निकाल सं० रील सं० :-							
फिट फैट							
1.	3.	रामाराय क सथाद से 'कर्यानी बोने'शब्द निकाले (चित्र भी निकाले)				6-03	
2.	12.	'मदन जनक' शब्द से प्रारम्भ बाले गीत सं निम्न पक्षियां निकाले :—					
		1. इडुम लेनी नी पाडुनु.....पोयानूगा (आपूर्ति हन्ना लाली ती मनसु चुसी ने चित्ताई-पौयरा)				छवनि	
		2. मोरक्त चेनुलो अखत.....बूसुन्ते (आपूर्ति पयसा गलिलो अलला.....पिसबुता)				छवनि	
		3. मोकवा तोटालो.....मांदपोस्तूते (आपूर्ति' बोग्न ज्युले (कन्ने.....तोड रवावुकुट्टा))				छवनि	
		4. ना गुने पोर्तिलो अट्टो.....गेलावीतुले (आपूर्ति' मा मूगा मनसुलो.....वेसतपै)				छवनि	
		5. अलयु तोतलो कल्पु.....मुनोस्तुतु (आपूर्ति ना चिलिपो ओहुते...मुकुस्तूते)				छवनि	
		6. तदिसी तादिसी नी युकुची.....काविस्तूते (आपूर्ति चिलकटिची...नवस्तूते)				छवनि	
3.	3.	रामाराय व बेबी के एक दूसरे पर लुककने के दृश्यमान निकाले (आपूर्ति पौंडने का शाट 2.00)				2-00	
4.	6.	भायिका द्वारा आइने के सम्मुख यहेहाकर ब्लाउज में बटन लगाते समय उसके खुले छुपे पीले के शाट्स को निकाले				6-07	
5.	11	नृथ अनुक्रम से निकाले :—अ—नर्तकी के घुटने तक मूलने और दूसरी और नृथ करते समय जंघे का प्रवर्षण— ब. नर्तकी द्वारा आगे की ओर पैर मारते समय अंडरवीथर का दिखाई देना स. नर्तकी द्वारा अलेकजेंडर के कंधे पर हाथ रखना जब वह सामने खड़ा है, उसके पैर उठाना (पिंटर से आसीण और मारवाडी द्वारा आपूर्ति)				3-03	
		व. नर्तकी के स्तम का आकार चिरांकन (अलेकजेंडर के रखने से आपूर्ति 5.04)				5-00	
		ई. नर्तकी जब फर्न पर पड़ी है, तब उसके नितंब ऊपर और नीचे करने के शाट्स (अलेकजेंडर के जोड़ने से आपूर्ति 3.00)				3-06	
		फ. नर्तकी द्वारा पैर उठाना और एक सैनिक द्वारा उसका पैर धामना (अलेकजेंडर के शाट्स से आपूर्ति)				4-03	
		जी. नर्तकी द्वारा पैर उठाना और जंघे के समीपी चित्र बाले शाट्स, जिनमें उनका प्रदर्शन होता है (अलेकजेंडर के जोड़ने से आपूर्ति 4.00)				4-05	
6.	12.	अ. गीत के अनश्वम में नायक द्वारा कंगाम के स्तन थपथपाने का शाट निकाले कंतम के जीड़ने से आपूर्ति (4.00)				4-00	
		ब. कस्तैया द्वारा नायिका के पैर को अपने पैर में रखना (कंतम और कस्तैया के मानचित्र से आपूर्ति)				2.05	
		स. कमरे के सम्मुख कंतास के अपनी बांह के महारे आराम करते समय उसके कलीबेज का दिखाई देना।					
		स. कंतम द्वारा किस्तैया के ऊपर पड़े रखना और अपने शरीर के ऊपर नीचे करने वाले शाट्स निकाले (आपूर्ति नहीं)				6.09	
		द. किस्तैया द्वारा अपने खड़ेरों को कंतम के शरीर पर रखने पर जीभ से रखने तथा उसके शरीर को स्वर्ण कग्ने वाले शाट्स निकाले (कंतम और किस्तैया के समीपी चित्र से आपूर्ति 12.00)				12.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
			६. कैमरे के सम्बूद्ध के अपनी बाहु के सहारे आराम करते समय उसके कलीबैज का दिखाई देता। (फिल्म के सीधी शाट से आपूर्ति 3.03)			3.03	
7—	14—अ—वसंतेया के ऊपर लड़कियों के छढ़ने की कोशिश सम्बन्धी शादी निकालें (वसंतेया और लड़कियों के दूरी वाले चित्र से आपूर्ति 16.00)					16.00	
	ब—लड़कियों द्वारा उसकी धोती खीचने की कोशिश वाले शादी निकालें (आपूर्ति नहीं)					2.01	
	स—संचाद के समय लड़कियों द्वारा नितंब के शादी निकालें (उतुके उतुके)					2.00	
					जोड़ : 100	फिट 03 फेट	
						अपवाह—	
						30.54 मीटर	

कुल आपूर्ति : 65 फिट, 14 फेट अवधि 20.07 मीटर  
फिल्म की वास्तविक सम्भारी 3974.18 मीटर 15 रीलों में होती।

एम/12712 देव विलासकृ तमिल 3221.53 ए 3742 श्री देव देवी फिल्म्स, श्री देव देवी फिल्म्स,  
35 म० भ०, रंगीन, भारत (14) महाराष्ट्र महाराष्ट्र  
4-3-80

प्रयुक्त सम्भारी : 3275.68 मीटर

निकाल सं० रील सं०	फिट	फेट
1— १—मस्तिका का संचाद हटायें—मध्यलिंगेयुम वासी मर्बिलेयुम..... चित्रम (चित्र भी हटायें)	6	13
2— २—आविपादम, चिन्नापोनु और सोटे लड़के के संचाद में से ये शब्द निकालें। 'अप्याअम्मा चिलायतु' जहाँ भी यह शब्द आता है। (चित्र भी हटायें)	7	08
3— २—मस्तिका के संचाद में से 'रस्तिने' शब्द 'काश्टापरतु कातिले.....' वाक्य में से हटायें।	1	04
4— ५—फलीशब्द के अनुक्रम में वह सम्पूर्ण शाट हटायें, जहाँ पंचावरम के ऊपरी भाग को बिना पस्सों के चिलाया गया है, उसके कलीबैज का प्रदर्शन होता है। जहाँ वह पुरुष को पर्यंत भ्रष्ट करती है।	3	13
	1	09
	5	04
	0	10
	7	05
5— ५—पंचायत के अध्यक्ष से सम्बन्धित वह सम्पूर्ण घटना—दृश्य एवं संचाद सहित हटायें, जहाँ सुई और धागे का उल्लेख होता है। (पंचायत के फैसले की घोषणा के लिए आपत्ति नहीं।)	76	00
6— ७—अ—नीति के अनुक्रम में कमला द्वारा स्तम्भ से गोपी के सीनें पर मारने का शाठ हटायें। (केले के बूँदे के नीपी दृश्य से शाट से आपूर्ति 2.10)	2	10
	3	07
7— ग—गोपी के कमला के पैर से खुले स्तम्भ और कंधे स्तम्भ के अपने बेहरे से देखने का शाट हटायें (धान के खेत से आपूर्ति 5.07)	2	01
8— ८—आविपादम का संचाद चिक्कल के प्रति हटायें—'मी रोम्मा सूखा इल्लके (चित्र भी हटायें)	2	02
8— ८—आविपादम और चिन्नापोनु का संचाद हटायें—'अप्या अम्मा चिलायतु' जहाँ भी आता है।	2	02
9— ११—आविपादम का संचाद उमिलाई के प्रति हटायें—'इगेये उपर्धी मुचु..... हप्पर्धी' (चित्र भी हटायें)	9	02
10— १२—बिस्तरे पर पंचावरम को गजनीतिक के साथ ऐटे हुए शाट को निकालें, जहाँ उसकी साई का फलों मींचे रहता है, उसके स्तम्भ और कलीबैज चिलायाई देते हैं।	44	08

1	2	3	4	5	6	7	8
11—	13—आदिपादम का संचाद कन्धा के पिता के प्रति कहे को हटायें।—‘इण्डी सालिकेरे’ उमर्खी मटी पत्ती के संदर्भ में				13 10		
					जोड़ : 185 फिट 12		
					अथवा—		
					50.61 मीटर		

कुल स्वीकृत आमूर्ति 8 फिट, 01 फेम अथवा 2.46 मीटर। वास्तविक लम्बाई 3221.53 मीटर 14 रीलों में है।

एम/12830	कोयापेता राजड़ी, रंगीन, 35 म० म०, भारत	तेलुगु	4484.09 (18)	81720	सत्य चित्र, मद्रास	सत्य चित्र, मद्रास
				5-3-80		
एम/	उल्लाम पारबेल, रंगीन 35 म० म०, भारत	तमिल	4255.00 (16)	81721	एम० दी० यामिनारसी फिल्म्स, मद्रास, तिकोण चित्र	एस० दी० एफ० दी० एफ० चित्र सहित

प्रमुख लम्बाई : 4335.25 मीटर।

निकाल सं०	रील सं०	फिट	फेम
1—9—अ—प्रारम्भ के दो शाट बिल्टरे पर नायिका के ऊंचा प्रदर्शन बाले हटायें		14 03	
ब—बिल्टर पर नायक और नायिका के एक दूसरे पर लुडकने के शाट हटायें		13 10	
2—10—फिल्म निर्माता के न्यून वस्त्र पहनी हुई काल गर्त के साथ के सम्मुर्त्तु वृश्य को हटायें		223 00	
3—13—उटेन के सामने नायक के नायिका के चुम्बन का क्षुश्य युगल के देखने के पूर्व का हटायें		1 08	
4—13—नायिका का संचाद हटायें आई वाट ट्रिमेन विरगिन अपट से माई मोरिज (चित्र स्वेच्छिया हटाया गया)		11 00	
		जोड़ : 263.05	
		अथवा	
		80.25 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4255.00 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/12927	द स्लेसियर कार्प्स रंगीन, 35 म० म०, जापान	अंग्रेजी	2525.00 (10)	81722	कै० सी० एन० इंस्टरप्राइज, मद्रास,	हिरोयू तस्त्राया, जापान
				6-3-80		
एम/12554	राइट य आर, रंगीन, विकापत, 35 म० म०, भारत	तमिल	50.30 (1)	81723	विजुवल इंटरप्राइजेज, विजुवल इंटरप्राइजेस, मद्रास।	
				6-3-80		
एम/12755	यिरकल इश्विया कविता, श्री ए४४ छब्बी, 35 म० म० भारत	मलयालम	4590.90 (16)	81724	अंदाल आर्ट्स, मद्रास।	श्रीमती अंदाल अरंगनल, मद्रास।
				7-3-80		
एम/12945	पा विमामुम्यु, रंगीन, 35 म० म०, भारत	मलयालम	3887.73 (14)	81725	सुप्रिया किएर्स, मद्रास	सुप्रिया मिथम्स, मद्रास
				7-3-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11937	उत्पथि (बी० एण्ड डब्ल्य०), मलयालम 35 म० म०, भारत	3092.69 (14)	3743 —	खलीज फिल्म्स, कल्पनारोरे 7-3-80	खलीज फिल्म्स, कल्पनारोरे। त्रिकोण विहृ संहित।		

प्रथम लम्बाई : 3394.65 मीटर ।

निकाल सं०	रीज सं०	फिट	फीट
1— 2—अ—बेबी के अन्नाअन्नमा की फीछे से थपनी बाहू से पकड़ने का शाट निकालें, जिसमें पीछे से उसके हाथ उसके स्तन को स्पर्श करती है। (बेबी के अन्नमा की ओर जाने का शाट रखा जाय।)		23	11
ब—उसके लगड़े के लगातार सीन शाट्स निकालें			
2— 3—पुलिस हंस्पेक्टररहा राग अन्नमा के बलात्कार के अनुक्रम में से अन्नमा के नीचे गिरने, धामस के उसके ऊपर गिरने और दोनों के फेम के नीचे गिरने को रखकर ये प्रत्येक अन्नमा का शाट्स प्रतीकात्मक भी हैं।		33	00
3— 4—ग्राहक और अन्नमा के फोंपड़ी में जाने और दरवाजा बन्द करने के बाद के राखी शाट्स (7) हृटायें।			
4— 4—वह दृश्य संचाद सहित हृटायें जहाँ धामस की पसनी उसे निरोह का दैकेट भेत्ती है। इस में दो बाबू और दूर्योग का भास्त्र है जिसकी पत्ती यात्रा के समय अपने पति को अन्य स्थितीय अवैध सम्बन्ध रखने की आशा करती है।			
5— 7—मेरी के फोंपड़ी से जाने के बाद के दो शाट निकालें जिनमें भास्करन डी० पी० के० लिए लड़की प्राप्त करने की कोशिश करता है।			
6— 8—वह व्यथ हृटायें, जहाँ गर्भपात किरोज़ के साथ बलात्कार करने की कोशिश करता है, जब वह गर्भपात के सम्बन्ध में उससे राय लेने जाती है।		10	00
		52	00
7— 10—मधी बचे हुए शाट (4) निकालें:—‘अन्नाकुटी’ के पूरुष के साथ बिस्तरे में का’			
8— 10—अ—गीत के समाप्त होने के बाद दाढ़ीबाले व्यक्ति का अन्नाकुटी के साथ समझाव से बौद्धने लाले शाट्स हृटायें।		42	00
ब—उसके ऊंचे पर का उसके हाउ श्वीट’ लिखने का शाट हृटायें।			
स—अन्नाकुटी के एक पुरुष के साथ गलबाही डाने समूद्र के किनारे ऊंची पहाड़ी पर बैठने का दृश्य हृटायें।		16	00
द—वह शाट हृटायें, जहाँ उसका दूधरा यूवक मित्र उसकी ओर आता है। लगड़े का अनुक्रम भी सम्पूर्ण हृटायें।		82	00
इ—अन्नाकुटी के धन्यवाद के लिये जिनके साथ समूद्र के किनारे जलने और सूर्य के पासर्ड में रहने समय का आनिगत हृटायें (वह शाट निकालें जिसमें अन्नाकुटी अपनी यूवक मित्र—डी० आई० जी० के लड़के के साथ बैठी है, रखने में आपसि नहीं)		9	00
फ—अन्नाकुटी के जलपान गूह में नायिक के साथ प्रवेश करने के पश्चात के सभी शाट उसके बेबी के साथ कामकीड़ा करने के, जिसने एक समय उसकी दादी के साथ बलात्कार करने की कोशिश की थी हृटायें।		24	00
9— 11—अन्नाकुटी का संचाद पादरी के प्रति को हृटायें, जहाँ वह अस्लील भास के साथ कहती है, ‘आईहैव मैनी ओल्ड मैन लाइक यू, हाउ बू नाट यू पूट थोर क्योस्पन स्टेट?’		117	00
10— 11—कैबरे नर्तकी के समस्त अनुक्रम हृटायें		29	00
11— 11—सोते हुए लड़के के समीप पहुंचने हुए दो पुनिस की गमस्त कियाएं संचाद के साथ हृटायें।		75	00
12— 11—कैबरे सतंकी के समस्त अनुक्रम हृटायें		7	00
13— 11—अंटे आदमी के गंगी लहरी के साथ बलात्कार करने की कोशिश को हृटायें		35	00
14— 11—अन्नाकुटी के पुरुष के साथ बिस्तरे पर का शाट संचाद के साथ निकालें, जिसमें वह उसकी मिर्ज़स्त्रता से आनन्द प्राप्त करने की इच्छा प्रकट करता है।		12	00

1	2	3	4	5	6	7	8
15	12	—कैवरे वर्तक के समस्त शाट हटायें				37	00
16	12	—वह वृथत जिसमें महिला पुस्तक अधिकारी छात्राभास में पुस्तक पकड़ती हुई दिखाई देती है, आधार (पृष्ठ) पर मिर्बेस्ट नारी का चित्र होता है। वह अंश निकालें, उहाँ एक महिला पुस्तकी महिला की गरवत पर हाथ रखती है जो अन्य समर्थनिक सम्बन्ध के सूचक शाट।			5	00	
17	13	—आत्मारथ के भेरी को अतिथि गृह में ले जाने के बाब सो गीत शुरू होने के सभी शाट निकालें।			122	00	
18	14	—भेरी के डी० आई० जी० की हत्या करने के बाब के भाई जी का चित्र, उसके सभी शाट निकालें।			16	00	
19	14	—य—अम्माकुटी भौर बी० आई० जी० के लड़के के साथ मृत्यु और क्रांति के पीछे जाने के शाट निकालें।			89	00	
		व—गुफा के पुरुष और नारी के कैमरे दी भौर जाने का शाट अस्त तक का निकालें।					
बोड़ :				993	फ़िल्म 15 केम		
					अधवा		
					302.8 भीटर		

फिल्म की शास्त्रीय लम्बाई : 3092.69 फीट 14 रीलों में होगी ।

मिथम 28 के अस्तर्गत प्रमाणित फिरवे:—

भार/26/2619	धरती, हिन्दी, रंगीन, 35म° म°, भारत	हिन्दी	4939.58 (18)	म. 81536	के० फिल्म्स, बम्बई	चिलाक्षय पिल्लवर्ट (पी०)
				7-3-80		
भार/26/2618	द्रेसर, धरती, रंगीन, 35म° म°, भारत	हिन्दी	76.20 (1)	म. 81537	—बही—	—बही—
				7-3-80		

15-3-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केम्ब्रिय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	श्रीराम, गोज, रंग व मूल देल,	पात्रा	मीटिंग में संबोधि से सर प्रमाणपत्र का आवेदक का भाग व पता व रीतों को सं०	निर्माता का नाम व पता वर्ग संख्या व दिनांक	टिप्पणी
--------------	---------------------------------	--------	---	---	---------

1	2	3	4	5	6	7
वस्त्र,						
बी/एम 262	मन्मूचे कोकस, (35म० म०) मराठी (रंगीन) (भारत)	1379. 22(6)	१९९६	विल्डेन फिल्म सोसायटी, रामू कारियात एसो- सिएशन, पंड शोमना- प्रेम कंबाइंस, 41 ई० आर० क० कालमी, अफ्फर खान पेठ, मुम्बई	भारत	
			12-3-80			
बी/92825	कौमत फिल्म डिस्कंपनी, (8म० म०) (रंगीन), (मू० एस० ए०)	60. 98(1)	४६१५	भी बी० पी० आर० एफ मिल्हर फेनरिक इक कम्पनीकोमास		
			11-3-80	पी० ई०		

1	2	3	4	5	6	7	8
भी/एफ 110	मन्द भद्रसे, (35 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	भ्रमेजी	3386.33(13)	ए 4617 20 एथ सेंचुरी फाफ्स कार्पॉन आई० श्रा० लि०	रेन इंटरेट एंड बांब क्लार्क		
15-3-80							
पृष्ठांकन :—							
सं० वी/92261							
प्रयुक्त संबाहौद : 121.92 भीटर							
महिला का कामुक चुबन वुस्त और संवाद निकाले जिसमें वह कहती है कि इस भाति उसका कभी चुबन नहीं किया गया।							
कुल निकाल : 11 फिट 4 फेट (3.43 भीटर)							
उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई 388 फिट, 1.2 फेट (118.49) भीटर होगी।							
भी/ 91788	सायुज-भ्रमेजी, द बलैंडर फर्स्ट हॉटरनेशनल,	भ्रमेजी	534.00(2)	यू 93375 सोवेक्सपोटी फिल्म	सेंट्रल पापुलर सामंस फिल्म स्टुडियो		
	(वेर्मा मेजबुनराइमाया क्षायुज भ्रमेजी)			10-3-80			
	35 म०म० रंगीन, यू० एस० एस० श्वार०			पी० ई०			
भी/ 91783	द लांज आफ विस स्ट्रेंग अल्ड (35 म०म०), (रंगीन) (यू० एस० एस० श्वार०)	भ्रमेजी	507.00(2)	यू 93376	—वही—	बेलोरस फिल्म स्टुडियो	
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 91771	क्लांस एंड चिल्ड्रेन (क्लाउडी) (35 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० श्वार०)	भ्रमेजी	841.00(3)	यू 93377	—वही—	मॉस फिल्म स्टुडियो	
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 91793	दु मारो व शोज गो आज, (जवता ब्रेस्ट लेनिये) (35 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० श्वार०)	भ्रमेजी	785.00(3)	यू 93378	—वही—	प्रलेक्जेंडर बेवरेक फिल्म स्टुडियो, ब्र०	
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 91923	बी स्मार्ट-बू नाट स्टार्ट, (16 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	भ्रमेजी	121.92(1)	यू 93379 एस० ई० एंड श्वार०	—	बेस्ट फिल्म इंक	
				पी० लि०			
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 93429	मैनेजमेंट : व आर्क बेलेजेस, (16 म०म०), (यू० एस० ए०)	भ्रमेजी	274.32(1)	यू 93380	—वही—	यूनिवर्सिटी आफ केलिफॉर्निया, एस्टेंशन मिडिया सेंटर	
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 91948	टोमेटोज फाम सीड टु टेबल, (16 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	भ्रमेजी	121.00(1)	यू 93381 एन० ई० एंड श्वार०	फिल्म फैगर कम्युनिकेशन		
				पी० लि०			
				10-3-80			
				पी० ई०			
भी/ 93757	मेनियर्स डिजीजेज ए वियू फाम विव इन, (16 म०म०) (रंगीन) (हंस्टेट),	भ्रमेजी	160.00(1)	यू 93382 डफर इंटरप्राइज लि०	फिलिप्स डफर वी० वी०		
				एम० 15, शिवसागर (हंस्टेट)			
				10-3-80 इस्टेट, एन० वी० रोड			
				पी० ई० बम्बई-400018			

1	2	3	4	5	6	7	8
			पू				
श्री/91940	प्ले सेफ, (16 म०म०) (रंगीन), (पू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	93383	एन० ई० एंड एफ०	बेस्ट फिल्म ई० क०	
				—	एफ० लिं०		
				10-3-80			
				पी० ई०			
			पू				
श्री/91927	फूड प्रेजर्वेशन, (16 म०म०) (रंगीन) (पू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.00(1)	93384	—जही—	फिल्म केयर कम्प्युनिकेशन	
				—			
				10-3-80			
				पी० ई०			
			पू				
श्री/93474	भ 27 ई० एस० एफ० 71/74, (8 म० म०) (रंगीन) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	60.96(1)	93385	मेसर्स टाटा इंजीनियरिंग मेसर्स डायमलेर बेस्स		
				—	एंड लोकोमोटिव कं०	एस० जी० स्ट्रॉट	
				10-3-80	लि० 148, एफ० जी०	अंतर्राष्ट्रीय, बेस्ट जर्मनी	
				पी० ई०	रोड, बम्बई-23		
			पू				
श्री/93715—28	प्रेसस बाटर, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	365.00(2)	93386	फिल्म डिवीजन, भारत फ़िल्म्स डिवीजन भारत		
		हिन्दी		—	सरकार	सरकार	
		मराठी		—			
		गुजराती					
		तमिल					
		तेलगू					
		काश्मीर					
		मलयालम					
		प्रसामी					
		उडिया					
		पंजाबी					
		बंगाली					
		सिस०					
		झोर					
		उर्दू ।					
			पू				
श्री/93729—42	प्रिवेशन ग्राफ गाइटी, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	270.00(1)	93387	—जही—	—जही—	
		हिन्दी		—			
		मराठी					
		गुजराती					
		तमिल					
		तेलगू					
		काश्मीर					
		मलयालम					
		प्रसामी					
		उडिया					
		पंजाबी					
		बंगाली					
		सिस०					
		झोर					
		उर्दू					

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93753-56	रीडिंग व वर्ल्ड, (35 म०म०) (भारत)	प्रेसोजी हिन्दी मराठी, गोंडारी, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम, घंबहारी, उडिया, पंजाब बंगाला, सिंधी, व वर्ष	218.00(1)	93388 10-3-80	फ़िल्म डिविजन भारत सरकार	फ़िल्म डिविजन भारत सरकार	
बी/92432	फ्रिटिक्स पाय इन युज, (16 म० म०) (रंगीन),	प्रेसोजी	280.00(1)	93389 11-3-80 पी० ई०	एग्रोशनल एस लवर लंदन टेलीविजन सर्विस,		
बी/93531	सस्पेक्ट्रस ग्रॉन, (16 म०म) (यू० के०)	प्रेसोजी	220.00(1)	93390 11-3-80 पी० ई०	लौस प्रियेसेंस एसोसिएशन फ़िल्म्स प्रोड्युसर भाफ इंडिया लि० बाबून गिर्ज हाउस, सर पी० एस० रोड, बम्बई-1,		
बी/93532	सिक्स कैरियर, (16 म० म०) (यू० के०)	प्रेसोजी	250.00(1)	93391 11-3-80 पी० ई०	—वही— प्रार एम० ग्रार०		
बी/93654-57	जेमिनी टी०, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम	30.48(1)	93392 11-3-80	उव्वगम चित्र प्रा० लि० हाईवे रोज, बीकानी रोड, बिलेपासै, बम्बई-400087	उव्वगम चित्र प्रा० लि०	
बी/93767	ट्रेलर, 130.45	हिन्दी	130.45(1)	93393 11-3-80	मेसर्स चन्दा पिक्चर्स, मधाना, बीर साबरक रोड, प्रभा बैरों, बम्बई	चन्दा पिक्चर्स, मधाना, बीर साबरक	
बी/93843 48	इंडियन स्पूज रिम्बू न० 1639, (इस्टर्न) (35- म. म०) (भारत)	प्रेसोजी हिन्दी बंगाला उडिया, घंबहारी,	264.00(1)	93394 11-3-80	फ़िल्म डिविजन, भारत सरकार,	फ़िल्म डिविजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93934-43	इंडियन स्पूज रिस्यू नं० 1639, (मेसनल), (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तमिल, तेलुगू कर्नाटक मलयालम पंजाबी उर्दू	212.00(1)	पू 93395 11-3-80	फिल्म इंडियन भारत सरकार	फिल्म इंडियन भारत सरकार	
बी/93487	बैलेंस शोट ईरियर, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० क०० )	अंग्रेजी	360.00(1)	पू 93396 11-3-80	मैं० एड बेकर (पाई० लिं० मैं० एड बेकर हाउस, बर्ली, बम्बई-25 पी० ई०	बिल्डिंगो आर्ट्स, संघम, लिं० मैं० एड बेकर	
बी/92310	वृंदावन (पाई० 1), 8 मम (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	पू 93397 11-3-80 एन० पी० ई०	मेसन्स आर० एन० जैन गूनिवर्सल फिल्म्स	एड क००,	
बी/92398	ट्रेसर, 'मेटिमोर', (33 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	80.16(1)	पू 93398 11-3-80	वार्सर इंडर्सैंस, (एक ई० इक)	मनाल्ड आर्ट्सिल्की एंड बिल्डिंग जैन,	
बी/92399	टीजर ट्रेसर, मेटिमोर' (पेनेविजन) (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	49.38(1)	पू 93399 11-3-80	—वही—	—वही—	
बी/92423	इंडियन कार इलेक्ट्रोनिक्स, (16 म० म०), रंगीन (यू० क०० )	अंग्रेजी	200.00(1)	पू 93400 11-3-80 पी० ई०	एजूकेशनल एसैस, 1 एक/31, लाजपत नगर, नाई दिल्ली-24	संघम टेलीविजन एम० सर्विस,	
बी/93094	इंडियन टू भारास, रंगीन	अंग्रेजी	107.00(1)	पू 93401 12-3-80 पी० ई०	द यू० एस० एस० आर० बायलेशनिंग फिल्म कॉसलेट जमशर्ल, स्टुडियो		
बी/93402	ग्रेडमर, मेसन्स-भारत आफ एस० (35 म० म०) रंगीन (एस० (यू० एस० आर० )	अंग्रेजी	277.00(1)	पू 93402 12-3-80 एस० पी० ई०	व यू० एस० एस० आर० कीप स्पूजरिल फिल्म कॉसलेट जमशर्ल, स्टुडियो		
बी/93865	ट्रेसर, मसिमारो, (35 म० म०) गुजराती (रंगीन) (भारत)	गुजराती	124.97	पू 93403 12-3-80	कैपल बोपरा, द्वारा रवि चिक्क, 35 सत्य विजय पेठ वि० कनक रोड, राजकोट	भी सुनेज एफ० जानी, मारिलन पी० जानी,	
बी/93384	डंसप हीलेज टॉयर, 35 म० म० रंगीन, (भारत)	हिन्दी	220.98(1)	पू 93404 12-3-80	फिल्म मिडिया, 40 लक्ष्मी फिल्म्स मिडिया बंसोरेस बिल्डिंग, सर जी० एम० रोड, बम्बई-400001		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93790	द स्पोर्टी बिं के० (के०) (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	93405	श्री० भार० एस०	श्री० भार० एस०	
				पू	13-3-80 पी० हू०		
बी/92813	मैमोरिंग सिक्केशंस इन कॉम्पनिक लंग डिजीजेस इम्फेसिम	अंग्रेजी	60.98 (1)	93406	श्री पी० पी० लुनावत, पी० जी० भार०	मिलनेर केनरिक इंक क०	
				पू	13-3-80 पी० ई०	कम्पनिकेशंस,	
बी/93053	सार्वजनिक इम्प्रेसर्स टोरिज, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी	333.00 (1)	93407	द य० एस० एस० भार० जनरल कॉम्पानी पापुलर सार्वजनिक कॉसलेट जनरल, फिल्म स्टुडियो		
				पू	14-3-80 पी० ई०		
बी/93106	जेनेटिक्स इन भावर लाइस०, (35 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी	549.00 (2)	93408	द य० एस० एस० भार० मास्को पापुलर सार्वजनिक कॉसलेट जनरल, फिल्म स्टुडियो		
				पू	14-3-80 पी० ई०		
बी/92814	बांग्निकल प्रस्थामा, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	93409	श्री पी० पी० लुनावत पी० शी० भार०	मिल्ले कम्प०	
				पू	14-3-80 पी० ई०	कम्पनिकेशन,	
बी/92821	द पोस्ट कॉरलरी पेर्सेंट (सेंकंड अंग्रेजी चांस (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	93410	— वही —	— वही —	
				पू	14-3-80 पी० ई०		
बी/92850	फेमोधिरेपी, (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	93410	— वही —	— वही —	
				पू	14-3-80 पी० ई०		
बी/93670	एमर्जी (शाटर वर्सेन), (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	15.24 (1)	93412	निम्नो फिल्म्स, तारदेल बम्बई-400034	निम्नो फिल्म्स, तारदेल	
				पू	14-3-80		
बी/93914	एनर्जी, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	93413	— वही —	— वही —	
				पू	14-3-80 पी० ई०		
बी/92855	टोटल हिप रिप्लेसमेंट, (8 म० म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	93414	श्री पी० पी० लुनावत, पी० शी० भार०	मिलनेर केनरिक इ० का०	
				पू	14-3-80 पी० ई०	कम्पनिकेशन	
बी/92862	एवॉयडिंग डायवेटिक कम्पलि- केशेस (8 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.98 (1)	93415	— वही —	— वही —	
				पू	14-3-80 पी० ई०		

1	2	3	4	5	6	7	8
मी/92863	इंसुलिन सेलफ कंपनी (8 म०म० अंग्रेजी (रंगीन) (य० एस० ए०)		60. 98 (1)	93416	श्री पौ०पौ० लुनावत प०० ई० आर० कम्पनिकेशन	मिसनेर फ्लैट्स इ० क०	
				14-3-80 पी० ई०			
मी/93851	कांपर, (35 म० म०) (रंगीन) अंग्रेजी (भारत)		304. 80 (1)	93417	—वही—	—वही—	
				15-3-80 पी० ई०	सायंस 16/3 ए० धी० लैन कलकत्ता-35	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
मी/92376	दे काल मी चमार, (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	511. 00 (2)	93418	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
				15-3-80 पी० ई०			
मी/93019-24	टॉमी प्रोडक्ट्स, (35 म०म०) हिन्दी (भारत)	बंगला तमिल तेलगू कन्नड मलयालम उर्दू	30. 43 (1)	93419	दीप एफ० रावल मेंशन एन० सी० केलरक 15-3-80 रोड वावर बम्बई	दीप एफ० एन० सी०	
मी/93204	पार्ट 1, रंगीन (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92 (1)	93420	धर्मकीर जैन एंड कं	यूनिवर्सल फिल्म्स	
				15-3-80 पी० ई०			
मी/92305	वैटिल स्टार रीलेक्ट्रिसिया- (पार्ट-2, (8 म० म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92 (1)	93421	—वही—	—वही—	
				15-3-80			
मी/92264	एम्प्रेसोर्ट, (1970), (8 म०म०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92 (1)	93422	—वही—	—वही—	
				15-3-80			
मो/92311	द स्टिग (पार्ट 2) (8 म०म०) अंग्रेजी (य० एस० ए०)		121. 00 (1)	93423	आर० एन० जैन	यू. गिवर्सल फिल्म्स	
				15-3-80 एन० पी० ई०			
मो/92315	बैक रॉजसं, (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	60. 98 (1)	93424	—वही—	—वही—	
				15-3-80			
मी/92422	पेपर, 16 म० म०, रंगीन, य० क०	अंग्रेजी	170. 00 (1)	93425	एजूकेशनल एडम, लंदन	टेलीविजन सर्विस	
				15-3-80 एन० पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :—

सं० शी०/83347,  
फिल्म 'गोल सील' अंग्रेजी, इंग्रीज,  
म० प्रमाणपत्र, सं० 93057, दिनांक 18-2-1980

## सुधार :—

फिल्म की शीर्षक 'गोल सील' के स्थान पर, 'गोलबैन स्प्रीन'  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही ।  
यह प्रमाणपत्र 12-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

## पृष्ठांकन :—

सं० शी०/93770/82,  
फिल्म 'लीडसे हम मेंकिंग' अंग्रेजी  
ए प्रमाणपत्र सं० 92985 दिनांक 6-2-1980  
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उडिया,  
पंजाबी, बंगला, सिन्धी, और उर्दू  
रूपांतर फिल्म की प्रतियों के लिए कानूनी है ।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही ।  
यह प्रमाणपत्र 12-3-80 को पृष्ठांकित किया गया ।

## पृष्ठांकन :—

सं० शी०/75232  
फिल्म : शोभियन एसैं (लंगेजी) (रंगीन)  
म० प्रमाणपत्र सं० 79046 दिनांक 22-7-1975

## नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :—

1—काई शाट हटाये गये — 1.52 भीटर ।  
2— स्त्रीकृत बूँदांत के शब्दों में परिवर्तन ।  
कुल हटाया गया : (अक मप छनीय)  
उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : अक भपठनीय

यह प्रमाणपत्र दिनांक 12 मार्च 1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

15-3-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केशीय फिल्म प्रमाणत बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण :—

आवेदन सं०	शीर्षक, गेजा, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व भीटरों में	सेसर प्रमाण- अवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## कलकत्ता

1	2	3	4	5	6	7	8
ए०							
1—सी/9864	उपापाथ (असामी) समाजिक, 35 म० म०, भारत	असमिया	4048.02 (15)	2789	श्री राणा बहुआ, दारंग, आसाम	श्री के० बहुआ, दारंग, आसाम	
2—सी/9868	देलर, 'ई तु संसार', 35 म० म०, भारत	बंगला	100.00 (1)	090729	मेसर्टें शिवानी, 21ए, बिप्लबीरास- 10-3-80 बिहारी बोस रोड, कलकत्ता—1	श्री एम० ए० पटेल एण्ड जे० पटेल, 21 ए०, एम० ए० पटेल एण्ड जे० पटेल, शत्रियूरी बोस रोड, कलकत्ता—1	

1	2	3	4	5	6	7	8
३-सी/९३६९	प्रौदेश्क, कोपिली पाटे ३, रंगीन, ३५ म० म०, भारत, बूतानिक्त	अंग्रेजी	४६७. ७१ (२)	९०७३० —	श्री फौरी बर्मन, तरहन नगर, दिसपुर, गोहटी।	श्रीकृष्ण बर्मन तरहन नगर, दिसपुर, गोहटी—५	
४-सी/९३६७	याद (कुछ भाग रंगीन), ३५ म० म० भारत, विजापुर	हिन्दी	३९. ६२ (१)	०९०७३१ —	असित सिंहा, २, विश्वास नरसी, लेन, कलकत्ता—१०	असित सिंहा (सिंहा- सिता) २ विश्वास नरसी कलकत्ता—१०	
५-सी/९३६३-६६	आज का समाचार, रंगीन, विजापुर, ३५ म० म०, भारत	असमिया	४५. ७२ (१)	०९०७३२ —	—पहाड़ी— —पहाड़ी—	—पहाड़ी— —पहाड़ी—	

15-३-१९८० को भवस्तु

विज्ञालो सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

आवेदन नं. विज्ञा	श्रीरंग, गोज, रंगू व भूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	सेसर बोर्ड	आवेदक का नाम या पता	निर्माता का नाम या पता	दिप्पणी
			२	सेसर बोर्ड मीटरों में संम्बद्ध	आवेदक का नाम या पता	निर्माता का नाम या पता	

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास,							
एम/१२८८.	भारती मंत्रालय, ३५ म० म० (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	३८६०. ३४ (१४)	३७४४ —	टी० बी० फिल्म्स, मद्रास,	श्री के० मदेश, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित

प्रयुक्त संख्याई : ३८६०. ३४ मीटर।

निकाल रील सं० म०	फिट फैट
१ १ नर्तकी के स्तम्भ के छाटके के सभीपी शाट हटायें (लता और सरला के सभीपी शाट से आपसि ४. १३)	४ १३
२ १४ गिरी की ओर देर तक विद्युलाते हुए रक्त से भरे शीशों के समय को कम करें।	१४ १५
ओड़ :—	१९ फिट १२ फैट अथवा ६. ०१ मीटर

कुल आपूर्ति आवेदित : १. ४६ मीटर फिल्म की वास्तविक संख्याई ३८६०. ३४  
मीटर १४ रीलों में होगी।

एम/१२८८	कमिल धरिकुम कम्पोज़े, (३५ म० म०) (रंगीन) (भारत)	नमिल	३७४२. ०३ (१६)	३७४५ —	राजा भीनाक्षी फिल्म्स, राजा भीनाक्षी फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
प्रयुक्त संख्याई : ३७५९. २२ मीटर						

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल सं०				फिट फैट			
रील सं०							
1	3	पश्चिमार द्वारा भुनियांदी को कोड़े लगाने का दृश्य लय दृष्टायें।			2	10	
2	4	धरती पर सोय हूँ वैरभ पर लड़के द्वारा पेशाब कराना हृष्टायें।			9	04	
3	10	नहर से बाहर आते समय बेल्ली की लुर्जी पीठ का शाट हृष्टायें।			5	04	
4	16	नायक द्वारा मुरुना को अपमानित करने का शाट हृष्टायें। केवल उसकी माड़ी खिड़की से बहार फेंकने के शाट रखे और उसके अन्य वस्तु फेंकने के शाट हृष्टायें—सूगुणा अपसे खुले अंग को दृष्टायें से छिपाती है।			1	02	
					1	14	
					9	3	06
					2	01	
					1	07	
					1	03	
					9	3	03
ओड़:				28 फिट 07 फैट			
				अथवा			
				8.05 मीटर			

त्रिकोण चिह्न  
सहित

स्वैच्छिक निकाल : 30 फिट अथवा 9.14 मीटर स्वीकृत रील सं० 16 से।  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3742.03 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/12837 हथिकारा पानकी (रंगीन) मलयालम 4142.71 3746 श्री मश्यालया, मद्रास, } श्री ह० के० त्यागराजन त्रिकोण चिह्न  
(35 म० म०) (भारत) (16) — मद्रास सहित 12-3-80

प्रयुक्त लम्बाई : 4208.98 मीटर।

निकाल सं०	फिट फैट
रील सं०	
1 5 कपरे और बरामदे में के दो ही तेल के ममाज वाले दृश्य संचार सहित हृष्टायें।	185 12
2 15 खोपरा द्वारा बैरंत की नीकराती को जंगल में से आने के दृश्य में, जहाँ वह उनकी सारी पल्लों को हृष्टाता है और आलिगन करने की कोशिश करता है।	24 08
14 अनियार के हृष्टगोले फेंकने के बाद पहले पुलिस को धायल अवस्था में जमीन पर गिरने के शाट को निकालें।	7. 20
ओड़	217 फि० 97 फैट
	अथवा
	68.27 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4142.81 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/12929 त्रिकोण सुधरी, (रंगीन) तेलुगू 3752.61(14) 91728 श्री एस० आर० पिष्टवर्सै } श्री एस० गार० पिष्टवर्सै,  
(35 म० म०) (भारत) — मद्रास मद्रास } 10-3-80

एम/13021 द फस्ट नाइट (रंगीन) मलयालम 38.10(1) 81727 श्री जी० एस० अशोक श्री जी० एम० अशोक  
(35 म० म०) (भारत) — कालिकता, } कालिकता } 11-3-80

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13069	ट्रेलर, 'द ग्लोदियरफार्कन' (रंगीन) (35 एम० एम० (आपान)	अंग्रेजी	76. 20 (1)	811728 श्री के० सी० एम० इंटरप्राइजेज, मद्रास 11-3-80	य	हिरमू टाउगवाडापान	
एम/12817	स्टैकबोल्ट (बी० एंड डब्ल्यू०) (35 म०म०) (गारत)	तमिल	3518.72 (15)	81728 क० सी० एम० इंटर- प्राइजेज, मद्रास, सलैम 11-3-80 अपशक्ति फिल्म, मद्रास	मू	रिहमू ट सलैम जयशक्ति मद्रास	
म/12044	स्लगेल विष्वासमधवरंग, (बी एंड डब्ल्यू०), (35 म०म० (भारत)	हिंदी	3978.51 (15)	81730 मनगढ़ु अम्मा किएशन मद्रास 11-3-80	१	मनगढ़ु अम्मा किएशन मद्रास	
एम/12869	फालिंग, (रंगीन) (35- म०म०) (भारत)	कमरू	4347.67 (15)	81731 श्रीकांत इंटरप्राइजेज, मद्रास 11-3-80	१०	श्रीकांत शाहू, मद्रास	किंकोण चिह्न सहित

प्रयुक्त संख्या है : 4347.67 रुपये।

निकाल सं०  
रूप सं०

फिट फैट

1 13 (अ) प्रभाकर और आशा के नृथ्य अनुक्रम में उद्योगशाली—  
भूहर्षीय 'शब्दों के स्थान उनके स्थान और नितंत्र के  
(गति के प्रति आपत्ति नहीं)। मूर्ति के समीपी ४/  
8.05)

(ब) आशा के प्रभाकर की कमर पकड़ने और  
की उस की क्रियाएं हटावें।

2

3

4

92 पीपुल यू. सोट, व कूकर, अंग्रेजी 164. 00 (1)  
(रंगीन), बृत्तचित्र. (16 म० म०) (यू० के०)

13 पीपुल यू. सोट, व लायब्रेरी, अंग्रेजी 164. 00 (1)  
(रंगीन) (बृत्तचित्र),  
(16 म० म०) (यू० के०)

पीपुल यू. सोट, यूथ हास्टल, अंग्रेजी 164. 00 (1)

पीपुल यू. सोट: थोल्डर अंग्रेजी 164. 00 (1)  
एंड वाइजर, (रंगीन)  
बृत्तचित्र, (16 म० म०)  
(यू० के०)

रमिंग कार एटोम ई. 35/ 05, थी० एंड डब्ल्यू०,  
(16 म० म०) बृत्तचित्र  
(यू० के०)

सोसियल इंजेनियर थी० 100 16, थी० एंड, डब्ल्यू०,  
(16 म० म०) (यू० के०)

सोसियल इंजेनियर थी० अंग्रेजी  
नेत्रामिक बिहेवियर, थी० 2/13, थी० एंड डब्ल्यू०)

5

6

7

8

1 81736 अंग्रेजी इंजेनियर कार्पोरेशन ब्रिटिश ग्राहकास्टिंग  
कार्पोरेशन यू० के०

1-3-30

817 36

—वही—

—वही—

11. 3. 80

817 737

—वही—

—वही—

1 1-3-80

81738

—वही—

—वही—

1 1-3-80

81739

—वही—

—वही—

1 1-3-80

81740

—वही—

—वही—

1 1-3-80

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13024	व. प. पट्टारं आक गनी छी 282/05 वृत्तित श्री एंड डब्ल्यू० (16 म०म०) (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81746 11-3-80	आपेन एज्युकेशन कार्पॉर० मद्रास	आपेन यू. मिलिट्री य० के०	
एम/3053	केमिस्ट्री जाक पालपूर्णे वाटर, टी० ई० 272/04 मृत्तित, श्री एंड डब्ल्यू० (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81747 11-3-80	—पही—	—पही—	
एम०/12920	विसेंट (विनसेंट), (रंगीन) तमिल विज्ञापन, (35 म०म०) (भारत)	तमिल	45.72(1)	पू 91748 12-3-80	वर्दन अंशालाल प्रो० मद्रास वर्दन अंशालाल, प्रा० मद्रास	मद्रास	
एम०/12921	विनसेंट-2, (रंगीन) विज्ञापन, (35 म०म०) (भारत)	तमिल	26.22(1)	पू 81749 12-3-80	—पही—	—पही—	
एम०/12922	विनसेंट-3, (रंगीन) विज्ञापन" (35 म०म०) (भारत)	तमिल	31.30(1)	पू 81750 12-3-80	—पही—	—पही—	
एम० 12901	उत्त यालाई रागम (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तमिल	3521.66(14)	पू 81751 12-3-80	मैसूरु किएरास मद्रास	श्री ई० एम० इश्वराहिम, मद्रास	
एम०/11714	पगड़ला पड़वा, (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तेलेगु	3697.94(14)	पू 81752 12-3-80	कलाकौशल कम्बाईस अरावली कलाकौशल कम्बाईस, कन्टिक कन्टिक अरावली, कामरुद्दीन भास्तिक भास्तिक	विकोण चि भास्तिक	
प्रत्येक लंब्धाई 3731.97 मीटर							
निकाल सं०							
रील सं०							
1	1	सीहा के अपने स्तन, रामू के विशेष घटका देने तथा रामू चेहरा उसके नितंब से गरदन तक धूमासे का शाट हटायें (नारियल के द्रुम से आपूर्ति 7.01)					7 01
2	1	लड़की के भृद्दे रूप में केवल चोली में समीर शाट हटायें।					46 11
3	4	द्यानिधि शानिन संबाद रजनी बाबू के प्रति को निकालें—' 'आविनी सम्मावास'.....' 'बुनतुंडी'					8 04
4	4	रजनी बाबू के लड़की के साथ बलाल्कार करने के अधिक से अधिक शाट केवल पहला शाट सूखनाटमक रखकर हटायें।' (भीड़ और देवी से आपूर्ति (15.3)					15 03
5	10	विस्तरे पर का मल्ली और सिंगभा का स्वज्ञ अनुश्रम समूचित रूप से घटायें (नौका दृश्य से आपूर्ति 29.07)					29 07

1	2	3	4	5	6	7	8
6	11 व 14 वायानिधि के मल्ली के साथ के बलात्कार दृश्य को अधिक हटायें, केवल सूचनात्मक रखकर	.	.	.	.	55 11	
ओर	162	फिट	05	फेम			
अयता							
49. 47	मीटर						

कुल स्वीकृत आपूर्ति : 51 फिट 11 फैट या 15.44 मीटर।  
फिल्म की वास्तविक संख्या 3697.94 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12923	झोयंलदसी, रंगीन, (रंगीन) (35 म० म०) (भारत)	कल्पना	3832.25(14)	पू 81753	विजयवाणी कम्पाइंस., मद्रास,	विजयवाणी कंपाइंस., मद्रास	शिक्षण विभाग सहित
					12-3-80		
प्रयुक्त लंबवाई, 3841.91 मीटर।							
निकाल त्र०				फिट फेट			
रील सं०							
1	2 नायिका के बहन के स्नान करते समय का ऊपर से लिया गया शाट हटायें।			13	01		
2	2 गीत अनुश्रम में लड़की के भूले पर दृश्य कम करें। (भूले के समय जब उसका जंशा दिखाई देता है उसे निकालें) (प्रवाह के शाट से पूर्ति 6.02 व 6.05)			6	02		
3	13 रमेश का भायिका के प्रति का संबाद हटायें—“नीक नामे मधुभीर 11)			6	05		
				18	10		
जोड़				44.02	फेट		
अवधार							
13.45 मीटर							

कुल स्वीकृत मापूति 12.07 फेम या 3.79 मीटर, फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3832.25 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12636	अमेरीका शास्त्र (रंगीन) (35म० म०) (भारत)	तेलुगु	3614.62(15)	पूर्ण 81754	श्री बंदना सैरेजा मूर्खोज, मारास, मद्रास	पुरी मध्यसूख राज, मद्रास
				13-3-80		
एम/12768	अशुश्वरत्व शृंग (रंगीन) (35म० म०) (भारत)	तेलुगु	4287.32(16)	पूर्ण 81755	श्री मारति प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री मारति प्रोडक्शंस, त्रिकोण चिह्न संस्थित

निकाल सं.		फिट फैम
रील सं०		
1	4 (अ) गीत संबंदर 1 से ये शब्द हृष्टायें बुझू रेगिली.....कस्तुते । (नी बीपिटी नागिली कवली.....कोल्तुते से आपूर्ति)	व्यापक
	(ब) बलपु रागिली) (फूलों के शाट से आपूर्ति 5.06) गोपी और सरोजा के भारिंगत के बुध्यमान तथा निम्न शब्दों के समय उनके ऊपर एवं नीचे की क्रियाएं निकालें 'बलपु रागिली' (फूलों के शाट से आपूर्ति 5.06)	व्यापक
	(स) सरोजा जब सोई हुई है तब उसके ऊपर गोपी के बैठने का बुध्यमान हृष्टायें: (फूलों के शाट से आपूर्ति 1.03) ।	व्यापक
2—6	प्रथ्यालम्मा के नृथ में से निम्न प्रथा हृष्टायें । (प) नृथ के प्रारंभिक शाट में से भर्तकी का निर्तंत्र हिलाना हृष्टायें (मध्य और नारायण के नृथ के दूर के शाट से आपूर्ति 11.06) ।	व्यापक

1	2	3	4	5	6	7	8
		(इ) नर्तकी के स्तन और नितन वा हिलाना (नर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति 5.03)				5 03	
		(म) दृश्य के दृश्य में नारायण द्वारा पीछे से नर्तकी को पकड़ना और कंधे के पास की उत्तरी किंवां					
		(नर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति 11.00)				11 00	
		(व) बीजो एम० के० समय नर्तकी के हाथों के आगे-नीछे के भाव (मध्य और नारायण के समीपी शाट से आपूर्ति 5.07)				5.07	
		(ई) तीन स्थानों पर नर्तकी द्वारा भृंड रूप में आगे पेट को हिलाना (नारायण के समीपी शाट से आपूर्ति 5.09)				5. 09	
		(फ) नर्तकी का निम्न शब्दों के समय अपने कंधों को कैपाना तथा नारायण को अंगों मारना 'निम्न इक्षितश्वा'.....'इकोस्थवा' (माझव के क्लोज शाट से आपूर्ति 5.05)				5 05	
3	9 गीत में निम्न शब्द के विरुद्ध गौरी के स्तन का दृश्यमान हृटाये— ((इधि नृ०) और निम्न शब्द के विरुद्ध उसके होठ का दृश्यमान, 'इषि स्त्रीतु' (गीत के प्रति आपति नहीं) (रवि के अति समीपी शाट से आपूर्ति 4.02)					4 02	
	कुल स्वीकृत आपूर्ति : 54.00 मीटर। वास्तविक लंबाई 4287.32 मीटर 16 रीलों में रही।						
		जोड़				54 फिट 00 फैट	
						प्रथवा	
						16.48 मीटर	
एम/12957	हार्मोन्स एंड होमोस्टाइलिन: अंग्रेजी डल्ड सुगार एंड डल्ड कोल्स्यम (बी एम०, इच्य०) (16मम) (यू० के०)	274.00(1)	81756	भोपेन एजूकेशन कार्पॉरो० भोपेन यूनिवर्सिटी मध्यम 13-3-80		यू० के०	
एम/12967	सर्कुलेशन आफ व व्हर्ड एम० 22/05 वृत्तचित्र, (16एम० ए०) बी० ए० इच्य० (यू० के०)	274.32(1)	81757	—वही— —वही—			
एम/12970	विजय एस० टी० डी० अंग्रेजी 286/06, (बी० ए० इच्य०) (16एम० एम०) यू०के०	274.32(1)	81758	—वही— —वही—			
एम०/12975	पोजीशन ड्रांसइयूसर्स ए० कॉटिंग, ई० 291/05, बी० बी० ए० इच्य० (16- मम०) (यू० के०)	274.32(1)	81759	—वही— —वही—			
एम०/12977	वाइनिल कलोराइड प्रोडक्शन   अंग्रेजी (एस० टी० 294/08), बी० ए०है इच्य० (16म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	81760	—वही— —वही—			
एम०/12992	द अर्थ इंटरियर 8100/ 12, बी० इच्य० (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	81761	—वही— —वही—			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12999	ए०केन्द्र स्टडी हैन मेनेजमेंट अंग्रेजी एम० 24/10, (16 म० म०) बी० ए० इल्यू०, (य० क०)	274.32(1)	पू० 81762	ओपेन एज्यूकेशन कार्पॉरॉ सदात	ओपेन ए० नियर्सिटी प० क०		
13-3-80							
एम/3000	रेट्स आफ केमिकल रिप्रॉजेक्शन अंग्रेजी एम० टी० 294/12, (16 म० म० बी० इल्यू० (य० क०)	274.32(1)	पू० 81763	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13009	एर्टीट्रायूल्यून ए० ए० ए० ए० ए० ए० टी०/100/08, 16 म० म०, बी० ए० ए० इल्यू०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81764	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13020	द नेसेमिटा फॉर इल्ट्री, प० अंग्रेजी 100/05, 16 म० म०, बी० ए० ए० इल्यू०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81765	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13029	सनीरी० 100/15, 16 म० म०, बी० ए० ए० इल्यू०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81766	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13036	द आफिस आफ. प्रॉडमिनिस्टर, अंग्रेजी टी० 203/16, 16 म० म०, टी०, य० क०	274.32 (1)	पू० 1.81767	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13038	हालिपाटल रियलिटीज अंग्रेजी टी० 262/02, बी० ए० ए० इल्यू० 16 म० म०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81768	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13042	टी० रिफोर्म इ० 262/03, अंग्रेजी 16 म० म०, बी० ए० ए० इल्यू० य० क०	274.32 (1)	पू० 81769	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13043	मेट्रो : करिक्यूलम इ० ३५१/०३, 16 म० म०, रंगीन, य० क०	274.32 (1)	पू० 81770	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13046	सोशल फ्लास टी० २४३/०६, अंग्रेजी बी० ए० ए० इल्यू० 16 म० म०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81771	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13048	कैफर इ० १००/ 16,	274.32 (1)	पू० 81772	—वही—	—वही—		
13-2-80							
एम०/13050	पापुनेशन : सोशियालाजिकल अंग्रेजी ए० ए० पोलिटिकल पर्टीकिट्टस टी० 100/35, बी० इल्यू०, 16 म० म०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81773	—वही—	—वही—		
13-3-80							
एम०/13055	द पार्टी टी० 333/०४, रंगीन, 16 म० म०, य० क०	274.32 (1)	पू० 81774	—वही—	—वही—		
13-3-80							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13057	बैंकिंग ई० 101/12, रंगीन, 16 म० म०, रंगीन, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81775 13-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्प०, मध्याम	ओपेन यूनिवर्सिटी, य० क०	
एम०/13059	आउटप्रूट इन्कम एण्ड डिमांड, 16 म० म० बी० १६ इलमू०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81776 13-2-80	--वही--	--वही--	
एम०/13061	डिमांड कर्डन, ई० 100/10, 16 म० म०, बी० एण्ड इलमू०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81777 13-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13067	हाउ जनरल इज आडिनरी ? ई 282/07, 16 म० म०, बी० एण्ड इलमू०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81778 13-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13068	इ कम्स पालिसी, ई 282/08, अंग्रेजी बी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81779 13-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13071	रिकॉर्ड एस० 2-3/03, बी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81780 13-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13080	गैलिक्स एम० 202/3/, बी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81781 13-3-80	--वही--	वही-	
एम०/13081	टोपीलीजी एम० 100/35, बी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81782 13-3-80	--		
एम०/13083	बैंगिंग सोटिवेशन ई० 281/03, बी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81783 13-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/12868	तमिलनाडु गवर्नरेंट रीजनल निकल न्यूज रील, तमिल नूसेटिन, न० १, बी० एण्ड इलमू०, 35 म० म०, चारम	अंग्रेजी	263.00 (1)	प० 81784 जनसम्पर्क, मध्याम 14-3-80	निकेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, मध्याम	सूचना एवं जनसंपर्क, मध्याम।	
एम०/12953	प्लेट टेक्निक प्रामेश एम० 23/10, रंगीन, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81785 ओपेन एजुकेशन कार्प०, मध्याम 14-3-80	ओपेन एजुकेशन कार्प०, मध्याम	ओपेन यूनिवर्सिटी, य० क०	
एम०/12956	दोरहोल पार्सिंग एम० 333/07, रंगीन, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81786 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/12958	नूमरिकल कंट्रोल टी० 292/04, नी० एण्ड इलमू०, 16 म० म०, य० क०	अंग्रेजी	274.32 (1)	प० 81787 14-3-80	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
एम०/13004	द कम्पनीटी स्पीट ई० 35/ अंग्रेजी ०६, ई० एण्ड इल्यू०, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81788 — —	भ्रोपेन एजुकेशन कार्पोरेशन, मद्रास १४-३-८०	ओपेन पूनिमिटी, य० क०		
	स्पष्ट गही						
एम०/13040	बिगिनिंग ई० 231/07, अंग्रेजी रीन, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81789 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13041	टीचर्स प्र० पिपल टाकिंग ई० 262/04, ई० एण्ड इल्यू०, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81790 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13058	साइज एण्ड स्पेसिंग आफ मेटिलमैट्स, ई० 100/22, श्री० एण्ड इल्यू०, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81791 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13060	दमलटीप्लायर ई० 282/02, १६ अंग्रेजी म० म०, ई० एण्ड इल्यू०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81792 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13062	ए० सेंस आफ बिलांगिंग ई० ३५१/१४, रीन, १६ म० म०, य० क०,	अंग्रेजी 274.32 (1)	81793 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13066	टाकिंग एण्ड लिटरेचर ई० २६२/०५, १६ म० म०, श्री० एण्ड इल्यू०, य० क०,	अंग्रेजी 274.32 (1)	81794 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13078	आइचोलाजी आफ सेलेक्शन ई० २८२/ श्री०, ए० इल्यू०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81795 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
	स्पष्ट गही						
एम०/13085	जजमेट्स <sup>१</sup> ई० २६२/०८ श्री० एण्ड इल्यू०, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81796 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13086	प्र० केशन आर कैप्पेनसेशन ई० २६२/०७, रीन, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81797 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13087]	लार्पेज आफ बोइटी २६२/०७, रीन, श्री० इल्यू०, १६ म० म०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	281797 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		
एम०/13088	लार्पेज इन द कॉटेल्स ई० २६२/०१, १६ म० म०, श्री० एण्ड इल्यू०, य० क०	अंग्रेजी 274.32 (1)	81800 — —	—गही— —गही—	—गही— —गही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13089	फोर्म एण्ड फॉर्म्स	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81800 कार्पोरेशन 14-3-80	प्रोपेन एल्केशन कार्पोरेशन पू. के०	प्रोपेन यूनिवर्सिटी, पू. के०	
एम०/13111	द हाई प्रोजेक्ट एस० ए०	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81801 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13112	द ग्रेट भार्ट सालिंग इन्डेपेंस, प्रधेजी	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81802 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13113	प्रोपेन यूनिवर्सिटी ई 283/03,	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81803 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13114	द शो प्राफ प्रोजेक्ट, एम०	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81804 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13115	क्यारेगेशन्स—ए हेराल्ड आफ भाईन एडजबरा, ए० एम०	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81805 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13116	यूनिवर्सिटी इज प्रोपेन, रंगीन, 16 म० म०, पू. के०	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81506 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13117	प्रोपेन स्कूल ई० 283/02,	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81507 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/13118	जेकिंग व फाउंडेशन, ए० एम० 298/10, रंगीन, 16 म० म०, पू. के०	प्रधेजी	274.32 (1)	पू 81508 14-3-80	--वही--	--वही--	
एम०/12050	चुक्करजे बाल्यू, 35 म० म०, भारत	तेलुगु	3980.00 (14)	पू 81509 14-3-80 श्री प्रगति पिल्लै, मद्रास	श्री प्रगति पिल्लै, मद्रास	त्रिशंग चित्रामृत	

प्रमुख अस्तूर : 3995.62 मीटर

निकाल सं० रीस अ०

		किट	फेम
1—	3—इन्हे नृप्य में नरकी की निम्न कियाए हटायें—ध—येट की किम्बाओं की भस्तुता व—जरी भाग को हिलाना।	0.7	1.3
2—	5—लड़की के दूसरी सड़की के ऊपर भाग पर हाथ रखकर दूरबीन द्वारा कृष्ण के देखने का दृश्यमान हटायें उसके संशाद के समय का—“द्वाह चेती—पोतुंदी”	5	1.4
		9.5	0.4
		3.9	0.4

1	2	3	4	5	6	7	8
3—	5—ज्ञानी में हृष्णा द्वारा यमुना के बेहरे और प्रथम ग्रंथों का चूनन हुआये—					8 03	
4—	6—यमुना का संचाव हुआये—“यमुना” यमुना गुमालु चैसानुकु ‘हृष्णा’ कम्मायनु यमुना—मा गुमाला..... ५० दी०					13. 06	
5—	7—यमुना और हृष्णा के निम्न संचाव हुआये—यमुना’ यमुना गुमालु चैसानुकु ‘हृष्णा—कम्मायनु’ यमुना—मा गुमाला—ईरी ।					13 06	

जोड़ : 49 फिट 12 फेट  
या  
15. 16 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3980. 46 मीटर 14 रीलों में होगी ।

			पू				
एम०/12627	जाथरा, रंगीन, 35 म० म०, भारत	तेलुगु	39098. 67	81810	सोडामा सिने थार्ट्स्	श्री प्रार० एस० रामा	त्रिकोण चित्र

प्रयुक्त लम्बाई : 3911. 50 मीटर ।

#### निकाल स० रील स०

			फिट	फॅट
1—	1—कनिष्ठ के संचाव से ‘रमंटावा’ शब्द हुआये ।		केवल इच्छनि	
2—	2—शंकरम द्वारा पकड़े हुए डंडे पर रंगी द्वारा हाथ केरना हुआये, यह किया प्रतीकात्मक है । शंकरम के क्लोज शाट से प्रापूर्ति : ( 20. 03 )		2. 03	
3—	4—नीत म० 1 से ये शब्द निकाले—‘इवेन्ट इश्ल इथी चलारक्षनी’ ( भनसे इच्ची—चलारक्षनी से प्रापूर्ति )		केवल इच्छनि	
4—	6—संगीत दृश्य में रंगी द्वारा निम्न शब्दों के समय पैर फैलाने का शाट हुआये—‘जबगुरी धीश्वरी और कुरा दगम’ ( शंकरम और लड़की के क्लोज शाट से प्रापूर्ति 3. 12 व 2. 11 )	3 12 2 11		
5—	13—उस गीत का समस्त पाठ और दृश्य हुआये ‘थाग बादी’ शब्द से जिसका प्रारम्भ होता है । ( नये स्वीकृत गीत से प्रापूर्ति—403. 12 )	403 12		
6—	15—शब्द हुआये—पानी तेलस्तु पाडा पाडा—प्रापूर्ति में से केवल इथमि हुआये । लड़के को कोड़े मारना करें । केवल दीर्घे ।	केवल इच्छनि 9 05		

जोड़ : 421 फिट 11 फेट  
या  
128. 52 मीटर

कुल स्वीकृत प्रापूर्ति : 412 फिट 06 फेट प्रयुक्त लम्बा 125. 69 मीटर ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3908. 67 मीटर 16 रीलों में होगी ।

			पू			
एम०/13022	तपस्विमी ( कन्नड़ ), रंगीन, 35 म० म०, भारत	कन्नड़	3403. 9	81811	चित्रपेमा मेसूर	श्री पौ० एस० प्रभु, मेसूर ।

#### निम्न 28 के अन्तर्गत आवेदन

			पू			
भार/28/2608	देलर, हनुमान पश्चला विधायम, उर्फ शाहै-माहै वदम, आंशिक—रंगीन, 35 म० म०, भारत	समिल	91. 13	81538	बसंत पिक्चर्स, लम्बा—	बसंत पिक्चर्स, लम्बा
			( 11 )			
				10-3-80		
भार/28/2609	हनुमान प्रपञ्चला विधायम, उर्फ शाहै-माहै वदम, आंशिक—रंगीन, 35 म० म०, भारत	तमिल	3962. 09	81539	—बही—	—बही—
			( 14 )			
				10-3-80		

22-3-1980 को समाप्त होने वाले सत्रात् में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :—

भारेदत संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई सेंसर प्रमाणपत्र व रीलों की सं० का बगे, संख्या व विनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्भता का नाम व पता	टिप्पणी	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
<b>विवरण</b>							
बी/एफ 410	फौजी चाचा, 35 म० म०, रंगीन, भारत	पंजाबी	4169.10 (16)	९१९९७ — 18-3-80	दी० ज० फिल्म, 40/ १६ संगीता अपार्टमेंट, जसबस्त सिंह नारंग	दी० ज० कच्छर, जसबस्त सिंह नारंग	त्रिकोण चिह्न सहित
<b>पृष्ठांकन</b>							
			स०-बी०/एफ० 403 प्रयुक्त लम्बाई 3779. 14 फीट।				
निकाल सं०	रील सं०						
1	3—धोड़े गाड़ी द्वारा नारायण के घरसीटे जाने का दृश्य कम करें (लम्बाई 28 फिट रखी गयी)					— 3 फिट	
2	3—निम्न दो अर्थक संबाद हटायें—‘तृश्या यथासात काया महार्ह आलसी... उरकु न टाकू’ महिला के बलात्कार के संदर्भ में					— 7 फिट	
3	3—बलात्कार की कोशिश के दृश्य को अत्यधिक कम करें, केवल सूखसातमक रखें (लम्बाई रखी गयी 5 फिट)					— 16 फिट	
4	3—उचित स्पृह में लड़के द्वारा अवृद्धि को जान से मारने का दृश्य कम करें: कई बार अवृद्धि से लड़के का मारने का शाट कम करें और मृतक अवृद्धि का शाट भी (लम्बाई रखी गयी 10 फिट)					— 7 फिट	
5	4—दोहरे अर्थ वाला संबाद कम करें और मृतक अवृद्धि का शाट भी। (लम्बाई रखी गयी 10 फिट)					— 3 फिट	
6	8—गणेश उत्सव के समय सूख के अनुक्रम में भारतीयों के प्रति भगवान की प्रति- क्रियाओं के शाट हटायें। (नितंत्रके कंपन के शाट पूणतः हटाय तो कोई आपत्ति न रहे। समूह नृत्य से आपूर्ति—					— 2 फिट 7 फेट	
7	9—मनुष्य के ब्रह्म कोई पानी नहीं होने दोहरे अर्थ वाले संबाद हटायें। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति 1 फिट 8 फेट)					2 फिट 7 फेट	
8	9—उम्र दृश्य को कम करें जिसमें बड़ी महिला परवर्ती से मारी जाती है। (लम्बाई रखी गयी : 36 फिट)					— 6 फिट	
9	10—मां और बहन के बलात्कार के संदर्भ वो हटायें (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 2 फिट) कुल निकाल : 82 फिट 7 फेट कुल आपूर्ति : 5 फिट 15 फेट उपरोक्त निकाल और आपूर्ति के प्रश्नात फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 12322 फिट 05 फेट (3755. 93 मीटर) 16 रीलों में होगी।					— 25 फिट	
बी/एफ 413	आपके दीवाने, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	4252. 44 (17)	९१९९९ — 18-3-80	फिल्म क्राफ्ट, मयूर, तिलक रोड, सातांकुज (पश्चिम) लम्बाई-54	फिल्म क्राफ्ट,	त्रिकोण चिह्न सहित ।
<b>पृष्ठांकन :</b>							
			स० बी/एफ 413 प्रयुक्त लम्बाई 4268. 74 फीट।				
निकाल सं०	रील सं०						
1	2—फुटन का संबाद हटायें—“साली अंड़ी तक नहीं रखने देती।”					— 10, 00 फिट	

2	3	4	5	6	7
2	4—रहीम और कुदन के घागड़े में जोर से मारना व जाक पर मारना कम किया जाए। (लम्बाई रुपी 13 फिट)				-- 12 फिट 6 फैट
3	5—राम, भौलही का संवाद इस्लाम और मानवता के संदर्भ में हटायें।				-- 15 फिट
4	12—किरन के बाल से खेलने तक स्तन पर विभिन्न लगाने के सध्वाक्ष में टाकुर का संवाद इटाएं—"				-- 16 फिट
	कुल निकाल : 53 फिट 8 फैट (16.30 मीटर)				
	उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की लाम्बाई 13951 फिट 10 फैट (4050.14 मीटर) 17 रीलों में होगी।				

श्री/प्र. 119 जाऊं सो जाऊं कहाँ, हिन्दी 3438.06 १९२००० भाग्यशी प्रोडक्शंस । डी० पी० अग्रसाल । लिंगोन चिह्न  
अम० म० भारत (15) १९-३-८०

એચ્ચેફિન

रु.० डी/एफ 119

निकाल गील  
सं० सं०

1	२—वकील (जानीवाकर) द्वारा लड़की के सतित्व के सम्बन्ध में भारतीय वंड रुहिता की भाग से सम्बन्धित प्रश्न पूछता हटाया जाए ।	— 19 फिट
2	४—सेठजी के द्वारा अपनी श्रेष्ठता से भेंगो को मापते का शाट और लःइच लम्बाई से सम्बन्धित सवाल हटाए ।	— 73 फिट 8 फेट
3	५—मराय के मालिक मारवाड़ी के लड़की के साथ बिल्डर में का समस्त अनुश्रम हटाया जाए ।	— 93 फिट
4	९—जग्नुद्वारा हक्कन देने के ददश में ग्राट रोड और कालबादेशी का उल्लेख हटाए । कुल निकाल : 201 फिट, 8 फ्रेम ( 61.42 मीटर ) उपरोक्त निकाल के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11279 फिट, 11 फ्रेम 3430.96 मीटर ) 15 ग्रीलों में फैली ।	— 14 फिट

बी/एक 323 द वर्निंग ट्रेन, 70 म० म०, हिन्दी 6137.45 ९३५०१ श्री० आर० फिल्म्स, दी० आर० पिल्म्स, ।  
रंगीन, भारत ( १८ ) — आनन्द विद्या, १५वा  
२०-३-८० रास्ता, सान्तानुज, रुपरूप-४०००५४।

संख्या	संदर्भ	संदर्भ	संदर्भ	संदर्भ	संदर्भ	संदर्भ	संदर्भ
सी/एफ 332	मेटिअर, 35 म० म०, बैनारिजन, १० एस० ५०	अंग्रेजी (1)	2937. 66 21-3-80	93502 निर्माण सहकारी समिति लिं०, नवाब संजिल, फेजर रोड, पटना ।	संयुक्ताकार, चलचित्र निर्माण सहकारी समिति लिं०, नवाब संजिल, फेजर रोड, पटना ।	संयुक्ताकार अमेरिका समिति लिं०, नवाब संजिल, फेजर रोड, पटना ।	त्रिकोण सहित ।

सी/एफ. 212	कल हमारा है, 35 म० म०, हिन्दी रत्नेन, भारत	३५७०.१० (15)	९३५०३ 21-३-८०	३ निर्माण सहकारी समिति निल०, नवाब मंजिल, फेजर रोड, पटना।	८३५०३०८ चलाचिल निर्माण सहकारी समिति निल०, नवाब मंजिल, फेजर रोड, पटना।	दिनों महिने।	चिह्न
------------	---	-----------------	------------------	--	---	-----------------	-------

દાદર્શિકા

स० श्री/एफ 212  
प्रमुखत लम्बाई : 3574.70 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8		
	निकाल	गोल							
	रु०	म०							
1	2—विशेष रूप से बनात्कार के दृश्य में वह भाग कम करें, जहाँ ठाकुर लक्ष्मी के उपर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी ०, ३९ मीटर)				— २. १० मीटर				
2	11—ठाकुर के गामू को मारने के दृश्यका अवधिक बलोज शाट कम करें, जो भंयकर और कठोर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी ०, ३४ मीटर)				— १. ६० मीटर				
3	14—गामू के ठाकुर को मारने के अवधिक बलोज शाट कम करें, जो भंयकर और कठोर दिखाई देता है। (लम्बाई रखी गयी ०, ३४ मीटर) कृत निकाल ४. ६० मीटर				— ०. ९० मीटर				
							उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई ३५७०. १० मीटर १५ फील्डों में होगी।		
बी/एफ 296	द ग्रेट ट्रेन गवर्नर, ३५ म० म०, अंग्रेजी ३५ म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	3030. 02 (12)	4618 19-3-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पॉरेशन।	जानकोरमैन।				
बी/एफ 286	द लेस मेकर, ३५ म० म०, अंग्रेजी रंगीन, फ्रांस,	2916. 29 (6)	4619 21-3-80	फिल्म कार्पॉरेशन कार्पॉरेशन लिं।	एम० रेजर ए०७४ शासपरोट।	विक्री महिला।			
पृष्ठोंकाम									
	म० बी/एफ 286 प्रयोक्त लम्बाई २९७१. २१ मीटर।								
	गील नं० ५—वह वृष्टि जहाँ नायिका शिर्देस्त्र खड़ी होती है (पीछे का दृश्य) नायक के साथ छिड़की के पास। वह भाग हटायें। जहाँ वह मुड़ती है और बिस्तर की ओर बैमरे के सम्मुख निवास मध्य शाट में आती है। मुख्य आपत्ति उस भाग के प्रति है, जहाँ उसके स्तन सथा गुलाग के बाल मुख्य स्पष्ट से शिल्पाई देते हैं।				— ४. ९२ मीटर				
							उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई २९१६. २६ मीटर ६ फील्डों में होगी।		
बी/92827	टीन एंज सेम्सुमलिटी ए०४४ कॉट्टेसेप्पन, ८ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60. ९८ (1)	पी० पी० लुणावत ए०४० डी० शार० विनेर फारिक ई० क० कम्प्युनेकेशन।	पी० ई०	4620	पी० पी० लुणावत ए०४० डी० शार० विनेर फारिक ई० क०		
बी/192829	द डायफारम, ४ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60. ९८ (1)	पी० ई०	— वही —	— वही —			
बी/92830	आई० य० ई०, ४ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60. ९८ (1)	पी० ई०	— वही —	— वही —			
बी/92831	द पिल्ल, ४ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60. ९८ (1)	पी० ई०	— वही —	— वही —			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92832	कांटेसेप्टिल मेडिल 1, 8 म० म०, रंगीन य० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4624 पी० पी० लूण। वत ए क्र० डी० आर कम्पूलेक्शन 21-3-80 पी० ई०		मिलनेर क्रारिक इ० क०	
बी/92833	कांटेसेप्टिल मेडिल 2, 8 म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4625	—वही—	—वही—	
बी/92835	केम्बर ए न्यू बार्न बैची, 8 म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4626	—वही—	—वही—	
बी/92836	फीर्षिंग बोर बैची, 8 म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4627	—वही—	—वही—	
बी/92849	बर्प, 8 म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	60.98 (1)	ए 4628	—वही—	—वही—	
बी/एक 272 द फिल्म सील (हंगेरिया), 35 म० म०, रंगीन	अंग्रेजी हंगरिय अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ	5016.91 (16)	ए 4629	फिल्म फाइलेस कार्प० 22-3-80		हंगेरिया फिल्म ।	
बी/92434	आटोमेशन मेटर्स टू मेडिल, प्राक्त व्याक्षिटी लंड्रोल, 16 म० म०, य० के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	ए 93426	एक्स्ट्रोकेशनल एड्स, लंदन टेलीविजन सर्विस		
बी/92437	एटोमेशन प्लाइटर्स मेजरिंग टू कॉस लिमिट (बी)/ (इस्सू), 16 म० म०, य० के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	ए 93427	—वही—	—वही—	
बी/92438	आटोमेशन प्लाइटर्स इम्प्रूवमेंट्स, इन ऐरिंग (बी)/ इस्सू, 16 म० म०, य० के०	अंग्रेजी	70.00 (1)	ए 93428	—वही—	—वही—	
बी/92440	स्लाइसिटिक प्रोटेक्शन इन पर्किंग, 16 म० म०, रंगीन, य० के०	अंग्रेजी	170.00 (1)	ए 93429	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/94129-37	ईडियन न्यूज रिप्प्यू नं० 1640, गण्डीग्राम, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी हिं० मरा० ग० असा० उडि०, पंजा०, बंगा०, उर्दू	255.00 (1)	१०३४३०	यू १८-३-८०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।
श्री/	ईडियन न्यूज रिप्प्यू नं० 16401, दिल्ली, 35 म० म०, भारत	अंग्र०, हिं०, तमि०, मल०, कन्न०	293.00 (1)	१०३४३१	यू १८-३-८०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।
श्री/94094	द्रेलर, 'धापके दीवाने' एवं एम० शी० के लिए, रंगीन, भारत	हिं० के०	34.00 (1)	१०३४३२	यू १८-३-८०	फिल्म क्राप्ट, मयूर तिलक रोड, सान्ताकृष्ण (परिचय) बम्ही— 400054।	फिल्म क्राप्ट।
श्री/92444	यूजिंग फ्लूइडिक्स (बी/डब्ल्यू), 16 म० म०, यू० के०	अंग्रेजी	80.00 (1)	१०३४३४	यू १८-३-८०	एम्बेशनल एड्स, एफ/ 31, लाजपतनगर, न्यू विल्ली-24।	लंदन टेलीविजन सर्विस पी० ई०
श्री/92441	एप्रोचिंग आटोमेशन, 16 म० म०, रंगीन, यू० के०	अंग्रेजी	200.00 (1)	१०३४३३	यू १८-३-८०	एम्बेशनल एड्स, एफ/ 31, लाजपतनगर, न्यू दिल्ली।	लंदन टेलीविजन सर्विस पी० ई०
स्पष्ट नहीं							
श्री/93535	मूर्ख में कालि, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिं०	113.00	१०३४५६	यू १८-३-८०	रमेश जोशी भालव निर्माण उद्योग।	मालव निर्माण उद्योग।
श्री/92527	द्रेलर, 'व विज' पानविजन, 35 म० म०, रंगीन, यू० एम० ए०	अंग्रेजी	906.00 (1)	१०३४३६	यू १९-३-८०	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०।	रॉब कोर्टेंग
श्री/93793	आफ हिल्स फुट्स एण्ड मेलो कुट्टुलनेस, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	336.00 (2)	१०३४३७	यू १९-३-८०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।
श्री/93795	फोर एंड सेज, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी	375.00 (2)	१०३४३८	यू १९-३-८०	—बही—	मेसर्स मैरीवा प्रोडक्शन्स।
श्री/93796- 93809	फुड कार बर्क, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी, हिं०, गुज०, तमि०, मेल०, कन्न०, मरा०, असा० उडि०, बंगा०, निं०, उर्दू, पंजाबी	210.05 (1)	१०३४३९	यू १९-३-८०	—बही—	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94072	फोक हार्मेज ब्राफ गोदा, अंग्रेजी 35 म० म०, रंगीन, भारत	भ्रमेजी (2)	448. 66	93440 19-3-80 पी० ई०	फिल्म डिविजन भारत मरकार	बम्बई।	
बी/93874	पेरीज एफलेयर, 35 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, भारत	भ्रमेजी (1)	15. 24	93441 19-3-80	दुर्गा बोटे प्रोडक्शन । दुर्गा बोटे प्रोडक्शन		
बी/93769	शुक्ता, 16 म० म०, रंगीन, पंजाबी भारत	पंजाबी (1)	104. 50	93442 19-3-70	एस० भार० माल० प्री० एस० भार० साज । अमन ए० मूदियो मेक्स, एस० ।		
बी०/94995	मार्किन चिका। न० ३२०८१ भारत	गुजराती	237. 74 (1)	93443 19-3-80	महायक निवेशक, सूचना, निवेशक, सूचना, विभाग, गुजरात मरकार गुजरात मरकार ।		
बी/94183	उत्तर प्रदेश समाचार 72, 35 म० म०, य० पी०	श्रीष्टी	288. 04 (1)	93444 19-3-80	बीरेली पांडे य० पी० बीरेली पांडे य० पी० मरकार मरकार		
बी/93933	बोड किडी भाताचार्य पिला, मराठी (बी० डॉल्य०), 16 म० म०, भारत	मराठी (1)	146. 00	93445 19-3-80	बैसस लिय० इंटरेशनल श्रीनिवास शोरैं, 5 पार्वती बाई बाई, क० वि० पूर्णा बम्बई-400016		
बी/93982	पिकाचा शास्त्र हुम्ली, 16 म० म० भारत	मराठी	121. 92 (1)	93446 19-3-80	—बही— —बही—		
बी/93785	एसप्लामिक्स, 15 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	165. 00 (1)	93447 20-3-80 पी० ई०	आस्ट्रेलियन हाई कमिशन साइब आस्ट्रेलियन पिक्सेस		
बी/2879	8 एर्प नेशनल जंबूरी, 16 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	192. 00 (2)	93448 20-3-80	बीरैं एप्ल शेफर्ड 141-कानकता-13 बीरैं एप्ल लंब	एस० एस० बम्बरी रोड, बीरैं एप्ल लंब	
बी/93109	एकी बक्स ब्राफ थोलम्पिया, अंग्रेजी 35 म० म०, रंगीन, य० एस० एस० भार०	अंग्रेजी	489. 00 (2)	93449 20-3-80 पी० ई०	व म० एस० एस० भार० रमियन फिल्म स्टूडियो कासलेट जलर्स		
बी/91990	श्री, फाहद, नेबन, देन, र्मो, प्याट, सोम, देस्याल, 35 म० म०, रंगीन, य० एस० एस० भार०	अंग्रेजी	483. 00 (2)	93450 20-3-80 पी० ई०	सोवेक्स पोर्ट फिल्म	सेंट्रल पापुलर नायर्स फिल्म स्टूडियो	
बी/91780	दृष्टि प्रभाफ द लोगों (व वेश्विनम यॉटी) 35 म० म०, रंगीन, य० एस० एस० भार०	अंग्रेजी	555. 00 (2)	93451 20-3-80 पी० ई०	—बही— —बही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92198	जैनपाली एटेंट आर्क एम इंडियन विलेज, 16 म० म०, भारत	प्रेजी	०७३.००(५)	९३४५२	स्पेशलिस्ट कॉम्पनी सेटर, बा० विनाय अप्रवाल बा० विनोद अप्रवाल, २०-३-८० मैनेजर, एस० ए० सी० पी० ई० अहमदाबाद		
बी/94093	ट्रेलर, 'द बर्मिंग हैम', ३८ म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	५७.००(१)	९३४५३	बा० आर० फिल्म, बा० आर० फिल्म अनन्द विला, १५वा २०-३-८० रास्ता, साम्बाकूज (प०) बम्बई-४०००५४		
बी/93877	बाबू भाई भगासजी, ३५ म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	२००.००(१)	९३४५४	मफाक बुदेन, ४ मासा कालीनी, जूहे, २०-३-८० बम्बई-४९		प्रसास भरी प्रोडक्शन
बी/93673	भारतज्योति, १६ म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	२३५.००(२)	९३४५५	फिल्मी सौदागर, रामचन्द्र लेन, मलाई, २१-३-८० बम्बई-४०००६४		११ अनिता फिल्मी सौदागर
बी/94017	रामू इल चिलेजन, १६ म० म०, भारत	हिन्दी	२१८.०५(२)	९३४५६	सजीव प्रकाश, ८२ए० ब्रेटल अपा० २१-३-८० ११ हार्केस रोड, बम्बई-६		श्री सी० एम० गुप्ता, सी० १०, कालियाँ, स्ट्री विल्ली
बी/94018	रामू इल द कॉल माइन, १६ म० म०, भारत	हिन्दी	२३४.८५(२)	९३४५७	—वही—		—वही—
बी/93373	स्टाक हॉलम, १६ म० म०, रंगीन, कलाडा	अंग्रेजी	६०८.७२(१)	९३४५८	हाउसिंग डेव० फाइ०, कार्प००, रेसम हाउस, २१-३-८० १६०, बैकबे रिफ०० पी० ई० बम्बई-४०००२०		ए केनेक्यूट फिल्म विकीण निता सहित
पुस्तकम् :—बा० बी० १३८७३, प्रयुक्त सम्भाई : ६०९.६० मोटर।							
पुस्तक महिला के पूर्णतः विवरण शाट को हटाय—०.९४ मोटर। कुल निकाल : ०.९४ मीटर। उपरोक्त मिकाल के पश्चात फिल्म की बास्तविक सम्भाई ६०८.७२ मीटर होगी।							
बी/94015	मोया, ३५ म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	३०.४७(१)	९३४५९	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस		रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस
बी/92845	स्ट्रूदिशन एण्ड फिल्मेस इन प्रेग्नेंसी, ८ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	६०.९८(१)	९३४६०	श्री पी० पी० लुनावत कम्पनीक्षेत्र		श्री पी० आर० शिल्पे फेनरिक इ० क०
बी/92848	प्री मैटाल केश्टर, ८ म० म०, रंगीन, य० एस० ए०	अंग्रेजी	६०.९८(१)	९३४६१	श्री पी० पी० लुनावत पी० श्री० आर०		सिलनेर कम्पनी इ० क०

1	2	3	4	5	6	7	8
पू							
बी/94190	फार ए रेजेवेस इन सेस, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	1043.00 (4)	93462	फिल्म डिवीजन, भारत	फिल्म डिवीजन, भारत	
सरकार							
				22-3-80			
				पी० ई०			
यू							
बी/93676	भारतहालिंग व पिकिंग यूनिट, (एक रंग), 16 म० म०, स्विटजरलैण्ड	अंग्रेजी	143.00 (1)	93463	व बाम्बे डाइंग एण्ड मेन० क० लि�० नेविले	मुलजेर ब्रदर्स लि०	
मेन० क० लि�० नेविले							
				22-3-80	हाउस, बेलार्ड		
					इस्टेट,		
					बम्बई-400038		
पू							
बी/93687	भारतहालिंग व पिकिंग यूनिट, (कई रंग), 16 म० म०, स्विटजरलैण्ड	अंग्रेजी	185.00 (1)	93464	व बाम्बे डाइंग एण्ड मेन० क० लि�० नेविले हाउस,	मुलजेर ब्रदर्स लि०	
मेन० क० लि�० नेविले							
				22-3-80	बेलार्ड इस्टेट,		
				पी० ई०	बम्बई-38		
पू							
बी/93881	बीनर्स एट्रोल, 16 म० म०, रंगीन, स्विटजरलैण्ड	अंग्रेजी	69.00 (1)	93465	—वही—	—वही—	
—वही—							
				22-3-80			
				पी० ई०			
पू							
बी/93680	पिकिंग मेकेनिज्म, 16 म० म०, रंगीन, स्विटजरलैण्ड	अंग्रेजी	38.00 (1)	93466	—वही—	—वही—	
—वही—							
				22-3-80			
				पी० ई०			
पू							
बी/93677	वार्ष चैंज, पार्ट 2, 16 म० म०, स्विटजरलैण्ड	अंग्रेजी	383.00 (2)	93467	—वही—	—वही—	
—वही—							
				22-3-80			
				पी० ई०			
पू							
बी/94047	चलां वापस गांव, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	417.27 (2)	93468	बम्बई फिल्म सेवा०, दावर,	शोर डाक्यूमेंट्री फिल्म,	
दावर,							
				22-3-80	बम्बई-400028	बी-४, एहरीनगर,	
				पी० ई०		माहिम, चंबूर,	
						बम्बई-400074	
पू							
बी/94048	वज दरवाजा ( 3 डोर्स), 35 म० म०, रंगीन, भारत	पञ्चांगी	762.00 (3)	93469	—वही—	—वही—	
—वही—							
				22-3-80			
				पी० ई०			
पू							
बी/92428	आटोमेशन प्लाइटर्स कंट्रोलिंग कॉटिंग्स प्रासेस, 16 म० म०, यू० क०	अंग्रेजी	80.00 (1)	93470	एजुकेशनल एड्यू, संदर्भ	टेलीविजन सर्विस	
संदर्भ							
				22-3-80			
				पी० ई०			
पू							
बी/92430	आटोमेशन प्लाइटर्स प्रेस कंट्रोल, बाई कार्ड रीडर, 16 म० म०, यू० क०	अंग्रेजी	80.00 (1)	93471	—वही—	—वही—	
—वही—							
				22-3-80			
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
प्र/92446	होमियोपेथी द हास्प मेडिसीन असेंजी 35 म० म०, रंगीन, भारत	294.00(1)	93472	पूर्णा कुमार, पी० एटल, हरीश कुमार पी० पटेल डी० एस० नीसीकटिया/ 22-3-80 पूर्व, बोरिवली, पी० ई० अम्बर-400066	पूर्णा कुमार, पी० एटल, हरीश कुमार पी० पटेल डी० एस० नीसीकटिया/ 22-3-80 पूर्व, बोरिवली, पी० ई० अम्बर-400066		

## पृष्ठांकन

न० ३० बो०/एफ० ३२३, फिल्म : बनिंग ट्रैन, हिंदी, रंगीन, ७० म० म०,  
स्पष्ट नहीं प्रयुक्त लम्बाई ६१३७.४५ मीटर  
अनोपचारिक सुझाव के अनुसार अनमीरिह स्तर पर कम किया और हृदाया गया—  
रील—४—भार-भार धमेत्र का प्रश्न उसके अंग के संदर्भ में हृदाय—कोई भी चीज इस्तेमाल नहीं करये।  
रील—९—झगड़े का अनुक्रम कम कीजिए।

यह प्रमाणपत्र २० मार्च १९८० को पृष्ठांकित किया गया।

## पृष्ठांकन :

स० बो०/एफ० ३३४  
फिल्म : २२ जून १९८७ (मराठी), रंगीन,  
बू प्रमाणपत्र सं० ९१९४० दिनांक : २०-१२-१९७९  
नियम ३४ के अन्तर्गत जोड़ा गया :—

## रील न० १—चित्र एवं छवनि

चित्र—बोर्टीकर का सांकेतिकों से निष्पे उत्तरता ईमर से दूर  
छवनि

रील न० २—चित्र : शमशान भूमि से पात्र व्यक्तियों के समूह का लोटना  
छवनि।

रील न० ३—चित्र : वामोदर के गूम्य में बैठने का क्लोज अप  
छवनि।

चित्र : वामोदर एवं अन्य पात्र व्यक्तियों का बायें से दायें बूमना छवनि।

रील न० ८—चित्र : छिड़की से लिखने वी मेज पर वामोदर के बैठने का दिलाई देना।  
छवनि।

रील न० १० : मो के दून शरीर पर कैमर का धीर-धीर जाना।  
छवनि।

रील न० १३—चित्र—रानडे का क्लोज अप  
छवनि।

रील न० १३—चित्र—सीता और जमुना पर कैमर का बन्द होना।  
कुप जोड़ : केबल छवनि।

उपरोक्त जोड़ के पश्चात फिल्म वी वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही अथोत :  
३३३४.५५ मीटर १३ रीलों में।

यह प्रमाणपत्र २० मार्च १९८० को पृष्ठांकित किया गया।

22-3-80 को समाप्त होने वाले मप्पाह में बेंतीय संसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गज रंग व मूलदेश भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	संसर	आवेदक का नाम व पता निर्माण का नाम व पता	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
प्र/13096	ये रा, रंगीन, (३५ म० म०)। असेंजी (भारत)	३०.४०(1)	८१८१२	आश्वेन्द फिल्म्स, मद्रास	आश्वेन्द फिल्म्स, मद्रास		
				१८-३-८०			

१	२	३	४	५	६	७	८
एम/12932	नेट ई० जी० आर द साईन, कर्मचारी (राजीन), (35 म० म०) (भारत)	कर्मचारी 115.69(1)	81813	कन्टिक फिल्म डेवलपमेंट कन्टिक फिल्म डेवलपमेंट कापौ०, बैगलोर कापौ०, बैगलोर	18-3-80		
एम/13002	बुची बाबू, (राजीन) (35- म० म०) (भारत),	तेलुगु 4470.50(17)	81814	ग० एस० कम्बाइंग, श्री ए० नायेश्वर राव, हैदराबाद, हैदराबाद	19-3-80		
एम/13051	अभिनवकिशन, (राजीन), (35 म० म०), (भारत)	मलयालम 3383.53(13)	81815	दीपा फिल्म्स, अल्लैयी, श्री सौ० पी० प्रद्युम्नाशय सौ० ई० एस० मेनन, अल्लैयी	17-3-80		
एम/13097	जॉन ब्रदर्स, (राजीन), (35- म० म०) (भारत)	मलयालम 43.28(1)	81816	पोटेज बेकर्स, कोर्चिन श्री जान० मेयर, कोर्चिन	19-3-80		
एम/13099	शालोकार उद्दलरी, (राजीन) अंग्रेजी (35 म० म०) (भारत)	37.19(1)	81817	—वही— —वही—	19-3-80		
एम/13098	—वही—	मलयालम 39.01(1)	81818	—वही— —वही—	19-3-80		
एम/12951	शंगला माधवी, (राजीन) (35 म० म०) (भारत)	तमिल 3070.00(15)	81819	उ० सौ० ए० ए० शौकरी उ० सौ० ए० ए० शौकरी आर्ट्स, मद्रास आर्ट्स, मद्रास	19-3-80		
एम/13128	वार्ताचित्र, ०१, (शी ए० ई० इ० म०) (भारत)	कर्मचारी 294.090(1)	81820	कर्मचार, सूचना ए० व० कर्मचार, सूचना ए० व० पर्टेन, कन्टिक, मरकर पर्टेन, सूचना ए० व० लैंगलॉर पर्टेन, कन्टिक सरकार	19-3-80		
एम/13106	तालिमी इंसैन्टुकारी, (राजीन), (35 म० म०) (भारत)	मलयालम 3776.77(14)	81822	मित्र फिल्म्स, मद्रास मित्र फिल्म्स, मद्रास	19-3-80		
स्थृत नहीं							
एम/12932	पू० टी० २८३/०८, (शी० अंग्रेजी ए० ई० इ० म०), (16 म० म०) द० क०	274.32(1)	81823	ओपेन ए० कैक्स कार्पेटिस, मद्रास कौपेन ए० सिवार्सटी, द० क०	20-3-80		
एम/12959	ट्रेस इन व प्रिन्टिंग टेक्नॉलॉजी, ए०/२५/०८, (16 म० ए० ई० शी० (ए० इ० म०), (श० क०)	अंग्रेजी 274.32(1)	81824	—वही— —वही—	20-3-80		
एम/12961	किमिटेस आ० ए० संट्री बांडिंग ए० ए० २५/ ०७, (16 म० म०) शी० ए० ई० इ० म० द० क०	अंग्रेजी 274.32(1)	81825	—वही— —वही—	20-3-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू.			
एम/12965	हायोम एंड हीमियोफोमिस अम्बोर्गेन्स शन एंड एक्सजर्न), (16 म० म० बी० एंड डम्प्य०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81829	प्रोप्रेन एक्सेसन का परिवर्तन अंग्रेजी-युनिवर्सिटी, य० क०	प्रोप्रेन एक्सेसन का परिवर्तन अंग्रेजी-युनिवर्सिटी, विद्यालयम भद्राम	
				20-3-80			
एम/12963	100 रुपये अयत कान्टेम्पोरेंटी अंग्रेजी के मिस्टर, वी० आई० वी० (3, 16 म० म०) बी० एंड डम्प्य०, (य० क०)		274.32(1)	81827	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12964	ग्रजिओकेमिकल सर्वेक्षण एम 2-2/06, (16 म० म०) बी० एंड डम्प्य०, (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81828	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12962	प्रेसर ट्रांसल्फ्यूसर टी० 291/ 03, (16 म० म०) बी० (एंड डम्प्य०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81829	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12968	फूमिकल इलेक्ट्रीचीयम (एस० टी० 294/09, (16 म० म०), (बी० एंड डम्प्य०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81830	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12968	कोम्पॉक्टसिपिक एसीडी एंड डेरिसेटिक्स, एक्स 524/06, (16 म० म०) (बी० एंड डम्प्य०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81831	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12969	फिलीकल कोमेस्ट्री एंड इंडस्ट्री, टी०/104/22,	अंग्रेजी	274.32(1)	81832	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12971	मैटिरियल्स 2 कम्पोजिट्स, अंग्रेजी टी०/100/22, (16 म० म०), (बी० एंड डम्प्य०), (य० क०)		274.32(1)	81833	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम/12972	एस्ट्रक्चर एंड कंलेस शाक द नर्सेस मिस्टर, एस० टी०/ 206/81, (16 म० म०) (बी० एंड डम्प्य०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81834	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम०/12974	कोटालिपिक एस० टी० 294/14, (16 म० म०) (बी० एंड डम्प्य०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81835	—वही—	—वही—	
				20-3-80			
एम०/12976	साइप्रस, ए. जिओफीजिकल कैस स्टडी, आई० एम० 2-4/02, (16 म० म०), (बी० एंड डम्प्य०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81836	—वही—	—वही—	
				20-3-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रम/12977	कैमिकल रिफर्मर्स, 2, प्रम 80/12, (16 म० म०), बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81837 ओपेन एज्यूकेशन कॉर्पोरेशन 20-3-80	पू ००५०	ओपेन एज्यूकेशन कॉर्पोरेशन फिल्म मशाल	
प्रम/12978	मेजरमेट प्रम ० टी० ३५१/०७ बी० (16 म० म०) एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81838	—वही—	—वही—	
प्रम/12979	द ब्रेन एंड ए मिस्टर्स एम० टी० २८६/०२, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81839	—वही—	—वही—	
प्रम/12981	किनेटिक्स आफ ए एम० ग्राम्बांस, प्रम० २९४/११, (16 म० म०), बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81840	—वही—	—वही—	
प्रम/12982	पोटेंशियल बैरिस्टर्स एंड बेल एस० एम० ३५/०६ आर, (16 म० म०), बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81841	—वही—	—वही—	
प्रम/12983	पोटेंशियल फैक्शन प्रम० २९४/०५, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81842	—वही—	—वही—	
प्रम/12984	एन्कटारीसिस एंड आर्की-डेजन, एस० टी० २९४/०३ (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू० य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81843	—वही—	—वही—	
प्रम/12985	पालीमाइंगन एस० टी० २९४/१५, १६ एम० एम० बी० एंड डब्ल्यू० (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81844	ओपेन एज्यूकेशन कॉर्पो, ओपेन एज्यूकेशन कॉर्पोरेशन मशाल, य० क०		
प्रम/12986	आरीजिन आफ इन्डियन ग्राम बेल प्रार्म, एम-२-२/९५, एम०, (16 एम० बी० एंड डब्ल्यू०, (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81845	—वही—	—वही—	
प्रम/12987	व बायोसियेसिस आफ रेप्स० (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू० य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81846	—वही—	—वही—	
प्र/12988	मार्क नार्वेन्ट एंड कॉर्पॉरेशन, आर्मीसजन, रुबल बाइस, एम २४/०५, (16 म० म०) बी० एंड डब्ल्यू०, य० क०	अंग्रेजी	274.32(1)	पू 81847	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12989	देविकनोर्थश्या उड्डग पंड	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८१८	ओपेन प्रूफ़ क्रेन कापौ०	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के मद्रास	
	रेट्रॉप्रॉ एग० टी० २४/१०, (१६ म० म०), टी० पंड डल्लू० (यू० क०)				20-३-८०		
एम/12990	काबैत डाइड्रोजन पंड काम्पन	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८४९	—	—	—
	हाल्डोर्जन बॉर्डम, एम०, २४/०३, (१६ म० म०) बी० पंड डल्लू० (यू० क०)				20-३-८०		
एम/12991	रिफ्रेशम आफ ब्रेनरेन्ड	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८५०	—	—	—
	कम्पोइन, एग० २४/०४, (१६ म० म०) (ली० पंड डल्लू० (यू० क०)				20-३-८०		
एम/12993	दैक्षिण आफ द पास्ट एग०	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८५७	—	—	—
	१००/२६, (१६ म० म०) बी० पंड डल्लू० (यू० क०)				20-३-८०		
एम/12994	शी० पलोर स्प्रेडिंग पंड	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८५२	—	—	—
	लॉट टेक्टानिक्स, एम० १००/२५ आर० (१६ म० म०), शी० पंड डल्लू० (यू० क०)				20-३-८०		
एम०/12869	अगत अपन अग०, (रेगीन)	नमिल	३९९१.१५(१५)	३७४७	मामा आटेग, मद्रास	मामा आटेग, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
	(३५ म० म०) (भारत)						
				२०-३-८०			
	प्रदूक्त लंबाई : ४०९४.१५ मीटर।						
	निकाल रीत संस्था संक्षया					फिट फेट	
	1 3	विवाह वर्तोंस्थल के इन गम द्वारा व्यावर्या के समन का आर-वार चुंबन शेषन कक्ष के भीतर हटाया जाय (कलो के शाट से आदूति २, ११)				2 11	
	2 10	लोर्पोन पर इहिया के यह संवाद राम के भार हटाया जाय 'मंदूले मेस(गरीयेट)" (दशमान शी इटार्म )				5 10	
					ओ४	८ फिट ०५ फेट	
						अश्वा	
						२. ५३ मीटर	
	कुल रोकत प्रतिस्थापन : २ फिट १७ फेट अथवा ०.८१ मीटर।						
	स्पेचिल निकाल : ७ रील १ व ३ मैं श्वीष्ट : ३७ (फट अश्वा ११.२४ मीटर।						
	दिम की आमनिक संबोर्ड : ३९९१.१५ मीटर १५ रीलों रहे।						
एम/12723	बेदनार्ट थार्ड गाम० दा०	नमिल	(३२२७.६३(१४)	३७४०	श्री देवी फिरेट्स, मद्रास श्री अविनार्पिमो मद्रास त्रिकोण चिह्न पट्टदल्लू०, (३५ म० म०)		सहित
	(भारत)						
				२०-३-८०			
	प्रदूक्त लंबाई : ३२६२.५८ मीटर।						

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल ग्रील सं० सं०				फिट फ्रेम			
1	1	ए—दीप के अनुक्रम में दीपों के स्तर के हिलने के शाट हटायें (दीपों के लिये शाट से आपूर्ति) 2, 313			2	13	
		(ब) दीपों के स्तर के आने के भाग के निये का शाट हटायें (दीपों के भर्ती शाट से आपूर्ति (7 ग्राम)			7	00	
2	1	(अ) संवाद हटायें—‘नींगा मिदेकलुम ओ तूर्गि (आपूर्ति—नींगा ए अर्द्धालेन बिद्वलम नाला ओ लूर्होग’)			इवान		
					5	09	
3	2	(अ) दीपों के लिये राजा के कामुक चंडान का शाट हटायें (ब) राजाद्वारा दीपों के पैरों का अपने पैरों से रखाईने का शाट हटायें (स) दीपों के रंभा के शाट में पीछे लूककर आपे आपे राजा की ओर होने आवृत्ति, पूछ, पूछ मध्य भाग संबंधी हटायें (दीपों एवं राजा के नृत्य-भाव में आपूर्ति 2.8)			9	03	
					6	01	
4	3	(अ) श्रोता के मैतेजर और प्रार्थीय दंपति के संवाद नं० 9 से 10 से संबंधित निकाले (9 के लिये 80 आपूर्ति)			इवान		
		(ब) मैतेजर द्वारा ग्राहिणी की आवाल की अपनी पत्नी वीरा आवाल से तुलना करने का संवाद (अमविलाई अज्ञक)			2	12	
5	3	गमनागयण का संवाद हटायें—‘अधीलम कदा मुहिंगाकृ’ (आपूर्ति : अधीलम ***** मुहिंगाकृ)			इवान		
6	3	राजा के नीत के समय दीपों के स्तर बेंकमे का शाट हटायें। (मैतेजर से आपूर्ति 5, 13)			5	13	
7	4	मैतेजर द्वारा जारी के लिये से बार-बार देखने का अनुक्रम हटायें					
8	4	संवाद हटायें—“जादिकू इतरा मूडी” (अलुकेश जारी से आपूर्ति)			5	13	
9	10	(अ) रथ के उपर जानकी के सोने तथा पर्लेश वैक अनुक्रम हटायें (ब) रथ के ऊंचे पर जानकी के हाथ रथ से का वृक्ष हटायें			4	15	
10	12	राजा और जानकी के झगड़े का दृश्य कम करें। प्रत्येक व्यक्ति शाट और पर्लेश हैक भी कम करें।			4	05	
					7	13	
					8	11	
					12	10	
					ओड	131, 14 फ्रेम	
						अधवा	
						40, 19 फीटर	

कुल स्वेच्छन प्रतिस्थापन : 18 फिट, 02 फ्रेम या 5.53 मीटर।

किन्तु की वास्तविक लबाई : 3227.93 मीटर, 14 रोलों में होगी।

एम/13021 || पुरिया बांगल, (रंगीन) तारित 3970.02(14) 3749 आलिकेलन सूर्योग, मडास बालिकेलनम भूर्जी, मडास बिकोण भिल्ली  
(35 म० म०) (भारत) महिला

20-3-80

प्रयुक्त संबाई : 4067.87 मीटर।

निकाल ग्रील सं० सं०		फिट फ्रेम			
1	1	(अ) पतले कपड़े पहने हुए मनुष्य का शाट निकालें (ब) उभके बाद के शाट में मनुष्य द्वारा अपने हाथों से स्वयं छकने का दृश्य हटायें।	5	09	
			11	10	

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल रैल में संक्षेप						फिट फीट	
2	3	नायक द्वारा अपर्याप्ती धोती के लोकर से हाथे हटाने का शाट निकाले		22	09		
3	3	बैल के बीचया करने से संबंधित मध्यूर्ण अनुश्रम हटाये		142	13		
4	4	(अ) पीड़ित के लाले स्तन का दूध यमान हटाये		3	08		
		(ब) पीड़ित हरतों पर खुले पेट और स्तन के साथ पड़े रखने का शाट हटाये		6	03		
		(स) अनातकार पीड़ित के अनिश्चित गृह्णन के पानी में खून के संबंधित शाट निकाले		36	04		
		(द) पानी में शरीर के उत्तराने का शाट कम करे ।		15	00		
5	7	(अ) नायक द्वारा नायिका के स्तन पर अपने चेहरा रखने और उनमें उसे उपर उठाने का शाट कम करे (हटाये)		16	02		
		(ब) इसी प्रकार अन्य लगानार शाट हटाये		30	12		
		(स) नायक द्वारा नायिका के कान काटने का शाट हटाये		6	10		
		(व) लड़की के उपर साथक के लुकाने का शाट हटाये (पूरे शाट से आपूर्ति प० में द 16, 02, 30, 12, 6, 10)		27	09		
6	8	(अ) नायक के स्तन मारने के बाद विभिन्न लगानों के खून से चेहरे का शाट हटाये		3	10		
		(ब) नायक द्वारा आदमी के पेट में स्तन मारने और उसके बावजूद उसके पेट पकड़ने के शाट हटाये		16	00		
7	9	पश्चात पर जिन अविनश्यो द्वारा नायिका के पीछा करने का शाट कम करे		6	00		
8	10	मानिसन्तुम से चिक्काहासी वा स्वाद हटाये—मान मन्त्रम् १८८..... पुलकारा				छवान	
9	11	चिक्कासामी का संबाद मार्गमान के प्रति हटाये—“एप्पी नान कुट्टमधम ००० पोरकुटुम		2	00		
10	13	पर्चम की आवाज यह कहने हैं हटाये—“अप्पो हश्च इश्च इश्च ००० इक्किराह (इश्चादुहराना हटाये) निकाल न० २ का गृह्यमान सर्वमतित		3	00		
11	13	दृश्य आदर्शी के हीन अविनदों के विषय टक्कगम के बाद के व्यक्तिका संबाद हटाये (देष्टी-दुर्धमास ००० किरकाह ।		5	02		
13	14	भासीण महिला का संबाद पुजारी के प्रति हटाये——जनके अवन ००० पारिष्ठाई । (ब) पुजारी और मिथ्य का संबाद हटा—गुरुबे नाम ००० जावमायु”		4	10		
				8	15		
				कुल	374	फिट 08 फीट	
					3	00	
					144.45	मीटर	

कुल स्थीरका प्रतिश्वासन : ५५ फिट ०९ फीट अथवा १६.३० मीटर।

पिल्स की ग्रासतविकल्पम् ३९७०.०२ मीटर १४ फीटों में होती।

ए

एम/12320 निकाल रैल रूपगल, वी० एंड डस्ट्य० मलयालम 3437.4(14)  
(35 म० म०) (भारत)

3750 श्री कला मूर्तीज, श्री जाजे मानिमला

कोयारंगलम केरल, केरल ।

21-3-80

पू

एम/13110 बेंकेटेवर ब्रत महिमई, (रम्पान) तालिम 3996.23(16)  
(35 म० म०), (भारत)

81853 कृष्ण कियर्सन, मद्रास श्री जौ० सौ० कृष्णनम् ।

राज एंड श्री रामा-

राम कृष्णराम, राज

मद्रास

ए

एम/13103 बेसी वृंदावा बेलड, (रम्पान) नामिल 3933.81(16)  
(35 म० म०) (भारत)

3751 सेथिल कियर्सन, मद्रास

श्री गुदलुर एस० माहन, विकाण चिह्न ।

मद्रास

सहित

22-3-80

प्रधानत लंगमाई : ३९४६.५५ मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल रीत सं० सं०						फिट फैम	
1 13 मालिनी के बमन करने का दृश्यमान कम करें						21 05	
2 15 मालिनी को बारहे के रूप में दिखाई देने के कई फैम अप कम करें						5 07	
3 16.						व	
						15 01	
जारू						41 फिट 13 फैम	
अधिक						12.74 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3933.01 16 फैलो में होगी।							
एम/11324	वार्ताचिक्र, 89 बी० ए०ड इल्यू०, (35 म० म०) (भारत)	कफ़ू	270.00(1)	81854 22-3-80	कमिशनर, सचिवाल पर्यटन, कर्नाटक सरकार बैंगलोर	कमिशनर, सूचना व पर्यटन, कर्नाटक सरकार बैंगलोर	
एम/13125	वार्ताचिक्र 90, (35 म० म०) (बी० ए०ड इल्यू०), (भारत)	कफ़ू	290.00(1)	81855 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	
एम/12995	किनेटिक्स आफ फास्ट रिप्रोनेंस अंग्रेजी (16 म० म०) बी० ए०ड इल्यू०, (म० के०) (एम० टी० 294/13)	यू	274.32(1)	81856 22-3-80	ओपेन एज्यूकेशन कार्पो- रेशन, मद्रास	ओपेन थूनिवर्सिटी, म० के०	
एम/12996	स्टोडेकेमर्टी आर्सोडेन स्लेटेस एंड व टिपिकल एनेमेट्स एम० 25/06, (16 म० म०) (बी० ए०ड इल्यू०), (म० के०)	यू	274.32(1)	81857 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	
एम०/12998	द आरिजीन आफ द अर्थे अंग्रेजी इस्ट स्ट्रॉबर एंड कम्पोजीशन एम० 2/4/06, (16 म० म०), (बी० ए०ड इल्य०) (म० के०)	यू	274.32(1)	81858 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	
एम०/13001	यासे चेजेस एम० टी० 285 15, (16 म० म०) (बी० ए०ड इल्यू०), (म० के०)	यू	274.32(1)	81859 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	
एम०/13002	इंट्रोपी एम० 25/05, (16 म० म०), (बी० ए०ड इल्यू०), (म० के०)	यू	274.32(1)	81860 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	
एम०/13003	फैटनेल एनजी० एम० टी० 294/ 06, (16 म० म०) (बी० ए०ड इल्य०), (म० के०)	यू	274.32(1)	81861 22-3-80	—वही— —वही—	—वही— —वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू.			
एम/13005	न्यू ब्लैक फास ओफ गो, (एम० 89/08) (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81862	ओपेन एजुकेशन कॉर्पोरेशन, प्रादेश ]	ओपेन यूनिवर्सिटी सिटी, य० क०	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13010	इंटरकोर्पिग ई० 34/04, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०) (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81863	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13011	मैन्स इम्परियल आफ ट बर्ड, डी० 305/09, (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81864	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13017	ए हलाई कम्पोरेटिव पालिटिक्स, डी० 231/08, (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	से 274.32(1)	81865	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/23019	इंटररिलेशनारीशप, डी० 100/05, (16 म० म०) (बी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81867	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13018	द यूपीएम० 181/21, (र्मान), (16 म० म०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81866	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13025	एनलमिस इंटरएक्शन, 2, डी० 305/11, (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81868	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13026	एन इंटरएक्शन प० 201/01, (16 म० म०), (बी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81869	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13027	आर्मेनियाजिग कंटर्मिट्टिंग एंड एनेलाइजिग इंटरग्रूप, आई 203/12, (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81870	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13028	प्रोडक्शन कास्टम एंड सलाई, डी० 108/11, (16 म० म०), (शी० एंड डब्ल्यू०), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81871	--वही--	--वही--	
					22-3-80		
				पू.			
एम/13030	अनइम्प्लाइसेंट डी० 101/01 (र्मान), (य० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	81872	--वही--	--वही--	
					22-3-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13031	पापूलेशन एंड इकोनामिक्स प्रोय, डी० 100/34, (16 म० म०), (डी० एंड इल्यू०) (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८७३ मद्रास 22-3-80	प्रोटेन प्रूफ़क्शन कार्पै० मद्रास —	प्रोटेन प्रूफ़िक्सिटी य०५०	
एम/13032	पालिटिक्स इन्ड्रूप्स, हो० 100/27, (16 म० म०) बी०ज एंड इल्यू०, (य० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८७४ — 22-3-80	— वही— — वही—		
एम/13033	इनश्लेशन डी० 101/13, (16 म० म०) (बी० एंड इल्यू०) (य० के०) आवेदन नियम 28 के अंतर्गत :—	अंग्रेजी	274.32(1)	८१८७५ — 22-3-80	— वही— — वही—		
आर/28/214	मुद्रावात की ओत, (35 मम) हिन्दी (आंगिक) (संगीत) (भारत)	हिन्दी	4023.36(17)	८१५४० — 18-3-80	विभास प्रोडक्शन, मद्रास विक्रम प्रोडक्शन, मद्रास		
आर/28/2687	बाम्बेल स० ० आई० डी० 555, (डी० एंड इल्यू०) (भारत)	तमिल	3803.77(14)	८१५४१ — 20-3-80	शंकरनाल पिक्चर्स, मद्रास —	शंकरनाल पिक्चर्स, मद्रास	
आर/28/2629	लक्ष्मी कल्यानम डी० र० क इल्यू०, (35- म० म०) (भारत)	नेपाल	4419.78(16)	८१५४२ — 25-3-80	ए० आई० ए० म० प्रोडक्शन, मद्रास	ए० आई० ए० म० प्रोडक्शन, मद्रास	

29-3-80 को समाप्त हुए सन्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

1	2	3	4	5	6	7	8
अवेदन संख्या							
अवेदन संख्या	शोर्पेक, गेत्र, रंग व मुकुरंग भाषा	मर्टरों में लंबाई व शीलों की सं०	मंत्रका प्र० पत्र वर्गी सं० पता और दिनांक	अवेदन का नाम व पता	निमीना का नाम व पता	टिप्पणी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
वी/एफ 340	भारत की सतीन, हिन्दी (35 म० म०) (संगीत), (भारत)	२४६७.६३(14)	९३५०५ 28-3-80	हीना फिल्म्स, भागवत एस० धानंद, ७ गोपम निवास, जै० डी० र० क अंग्रेजी (प०) बम्बई-400058	हीना फिल्म्स, भागवत एस० धानंद, ७ गोपम निवास, जै० डी० र० क अंग्रेजी (प०) बम्बई-400058		
वी/एफ 346	गरीबाजा बापू, मराठी (35 म० म०) (संगीत), (भारत)	३२४८.६६(14)	९३५०६ 28-3-80	श्री सायासई मूर्वीज, प्रो० हेमंत ए० गांधी, ४०२ बम्बई मार्केट, ताम्रेव, बम्बई-३४	श्री सायासई मूर्वीज, प्रो० हेमंत ए० गांधी, ४०२ बम्बई मार्केट, ताम्रेव, बम्बई-३४		

1	2	3	4	5	6	7	8
३/	द वयम्बाडी, ( ३५ म० म० ) ( र्वीरा ), ( भारत )	अमेरी	४९९.०० ( २ )	४६३० २६-३-८०	आर० ए० शेष, ३, नारदेव प्रभार कंडिशन्ड मार्क्ट, वाराण्सी- ४०००३४	आर० ए० शेष	

श्री/पाक 287	मैत्रिक, ( ३५ म० म० ), (रंगीन), मू० एम० ए०	अंग्रेजी	290.3 11(12)	प्र	4631	20 एथ सेंचुरी कार्डम कापोरेशन (आई०)	नेशनल कार्डिंग	प्रिकोण चिन्ह महिन
				27-3-80	प्रा० लि०, एंड रिकॉर्ड पी० लेविन			

### पढ़ाकिन :-

ਸੱਤ ਈ/ਅਫ 287

प्रयत्न लंबाई 2933.70 मीटर।

मिकार्ड सं०	रिपूर्ट सं०	फिट	फीस
1	3—फोर्की के साथ विस्तर में जाना व्युत्पन्न प्रदर्शन को हटाया जाय	30	3
2	4—पेट के साथ चार-बार तोलन का भिर में टकरामा हटाया जाय	12	1
3	5—इके को आकू मार्से तथा गला लोडने के आग-बार के शाट को कम करें (शाटम हटाया गया है)	10	1

### स्वैच्छिक निकालः

3—संयन काल दृष्टि को बढ़ाया गया 38 मीटर

इस निकाल : 30, 68 मीटर ।

उपरोक्त निकाल के प्रभावात फिल्म की वास्तविक लंबाई : 2903.14 मीटर 12 फीटों में होती ।  
( 6 घुसे रील )

मूल  
क्री/92427 आटोमेशन प्लाईटर्स सेटिंग अप्रैल 80.00 (1) 93473 प्रायुक्तेसन प्राइम लंदन, ट्रेसीक्रियत सर्विस,  
वाय संस्करण, (16 म० म०)  
(पृ० ५००) 24-3-80

सी/92436 सिम्पन कार्बिटिंग, अमेरिका 80.00(1) 93474 —ही— —ही—  
 (16 म० म०) (म० क०) — — —  
 24-3-80  
 पी० ह०

सी/9360-63	संप का गहना, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	हिं, अग्रे०, मगा०, युज०, तमिं०, देल०, बन्न०, मन०, असा०, प०, झगा०, मिथी, उद०	45.00 (1)	१०० 93475 — 24-3-80	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार भारत सरकार	फिल्म डिवीजन,
------------	---	---	-----------	------------------------------	---	---------------

की/9325-28 होटिंग प्रोग्रेस, हिं०, नमि०, 30. 48 (1) ९३४७६ मेरसं अविगा चित्र, कैम्ब्रिज कोर्ट, अविगा  
 (३५८० म०), (गंगीन), तेल०, कन्न०, — पेटर रोड, यार्कन्ड-२३ फिल्म्स,

मुक्ति/9345 गोदावरी डिस्ट्रिक्ट. ( 11 वां अंग्रेजी 1006. 09 ( 2 ) 93477 कैनिंग्हम हाई कोर्ट अधिकार, नेशनल किंस बोर्ड आफ  
कामनेलथ गेस्ट ), कनाडा, कनाडा भूकार  
( 16 म० म० ) ( रंगीन ), 24-3-80  
कनाडा १००

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/9378	क्षायिर्टी चैंग, (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	145.00 (2)	93468	व वाम्बे चाषण गंड म०	मुम्प्रे ब्रदरी शिं	
					क० लि०		
				25-3-80			
				पी० ई०			
बी/19379	वेफट थोड़ा मंसफर, (16 म० म०) (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	38.00 (1)	93479	—वही—	—वही—	
					25-3-80		
				पी० ई०			
बी/9383	मूलजेर वेफट ईमर्टिंग मिस्ट्री, अंग्रेजी (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)		98.00 (1)	93480	—वही—	—वही—	
					25-3-80		
				पी० ई०			
बी/9384	गुलजेर वेफट ईमर्टिंग मिस्ट्री (एनिमेटेड), (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	44.00 (1)	93481	—वही—	—वही—	
					25-3-80		
				पी० ई०			
बी/9385	बीविंग, (16 म० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	44.00 (1)	93482	—वही—	—वही—	
					25-3-80		
				पी० ई०			
बी/9386	ओवरहाईंग द रिसीविंग मूल्टिट, (16 ५० म०), (रंगीन), (स्वीटजरलैंड)	अंग्रेजी	121.00 (1)	93483	—वही—	—वही—	
					25-3-80		
				पी० ई०			
बी/94723	हिस्क, (35 म० म०), (रंगीन), पू० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	764.00 (3)	93484	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स,	मास फिल्म स्टूडिओ	
					25-3-80		
				पाहा०पी० ई०			
<b>स्पष्ट नहीं</b>							
बी/91780	लैंटिगना बेल्म (चोर्सन्ची नायेली) (35 म० म०), (रंगीन), य० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	558.00 (2)	93485	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स	मास फिल्म, फिल्म, स्वेहेनास्फ फिल्म	
					25-3-80		
				पी० ई०		स्टुडियो	
बी/94916	यू.मी, सम चिम्ब कूविंग, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	93486	शुक्ला शाम, सोन फिल्म, ई० 5/20	सोन फिल्म, बम्बई-23	
					25-3-80		
					दम्बई समाचार, फोर्ट, बम्बई-400001		

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू			
बी/91781	ऐमैंडेडियन डांस लसम, (उत्तराक इंडिस्ट्रीजों तांसाजा) (35 म० म०), (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	442.00 (2)	93467	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स, 25-3-80 पी० ई०	बापलेरस फिल्म्स स्टुडियो।	
बी/91782	इस्फेयर, (35 म० म०), (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	266.00 (1)	93488	सोवेक्सपोर्ट फिल्म्स 25-3-80 पी० ई०	ताजिक फिल्म स्टुडियो	
बी/04260-64	इंडियन न्यूज रिड्यू नं० 1641, (पश्चिम), (35 म० म०), (भारत)	अंग्रेजी, मराठा, मिठा, गुजरात		93489	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार 25-3-80	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	
बी/94249	इंडियन न्यूज रिड्यू नं० 1641, (राष्ट्रीय), (35 म० म०), (भारत)	अंग्रेजी, तमिल, तेलू, कन्नू, मलू, असू, उडिं, पंजाब, बंगाल, उर्दू		93490	—वही— 25-3-80	—वही—	
बी/91789	द मिस्टिकल नंबर सेवेन (मैजिकेप्टकाया सेमेकी) (35 म० म०) (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	260.00 (1)	93491	सोवेक्सपोर्ट फिल्म कीव 25-3-80 पी० ई०	पातुलर सायंस फिल्म स्टुडियो,	
बी/91792	ग्रन्युजुआल नेवर्स, (नेनीकोवेनी सोसेई), (35 म० म०), (रंगीन), (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	450.00 (2)	93492	—वही— 25-3-80 पी० ई०	लेनिनानार्ड पापुलर सायंस फिल्म स्टुडियो	
बी/93895- 93908	सिस्टम ग्राफ इस्टर्न रिजन, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी, मराठा, गुजरात, तमिल, तेलू, कन्नू, मलू, असू, उडिं, पंजाब, बंगाल, तिं, उर्दू		93493	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार 25-3-80 पी० ई०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/93876	फरेट ग्रस नाट, (35 म० म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	2703.00 (1)	93494	—वही— 25-3-80 पी० ई०	—वही—	
बी/93682	माई पाटनर-द मुल्जर वीरिना, मशीन, (16 म० म०) (रंगीन), (स्वीटजरलैड)	अंग्रेजी	70.00 (1)	93495	द वाम्पे डाइम कं० 26-3-80 एंड मै० कं० प्रा० लि० पी० ई०	सुल्तान प्रा० लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/93884	आल द वैस्ट ट्रूप्यू, (35 म०म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	30. 48 (1)	पू 93496 26-3-80	सूरज एम० राय, 1/10, नवजीवन हार्डिंग सो० लिं०, सेमिग्रन रोड, बम्बई-400008,	सूरज एम० राय,	
बी/93634	लेट्राम लर्न लैंडेज-1, व्हाट इन गोर नेम ? (8 म०म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	31. 40 (1)	पू 93497 26-3-80 पी० ई०	श्री० पी० सुनावत, कम्पू०	पी० डी० आर०, जे० जेरये मेनलो	
बी/93635	लेट्राम लर्न लैंडेज, 2, लेट्राम प्लैट स्कूल, (8 म०म०), (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	33. 51 (1)	पू 93498 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93636	लेट अस लर्न लैंडेज-3, लेट अस मेक ए विडो, (8 म०म०), (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	37. 41 (1)	पू 93499 26-3-80 पी० ई०	श्री पी० लुणावत, कम्पू०	जे० जेरये मनली	
बी/93637	लेट अस लर्न लैंडेज-4, (8 म०म०), फाइन रेह फ्लावर्स सूजी, (8 म०म०), (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	37. 71 (1)	पू 93500 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93638	लेट अस लर्न लैंडेज-5, बैलैंप-नल यू० लाइन, (8 म०म०), (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	42. 68 (1)	पू 93601 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93639	लेट अस लर्न लैंडेज-6, इट इन डाइम फार स्कूल, (8 म०म०), (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	45. 73 (1)	पू 93602 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93640	लेट अस लर्न लैंडेज-7, ज्याट इट इन ?, (8 म०म०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	57. 83 (1)	पू 93603 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/93641	लेट अस लर्न लैंडेज-8, जया योरटीय-काम्य सौर अन्न, (8 म०म०), (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	36. 59 (1)	पू 93604 26-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/94025	किंवकर्सेट, (35 म०म०), (भारत)	अंग्रेजी	560. 00 (2)	पू 93605 26-3-80 पी० ई०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, दुर्गाल्लोटे प्रो०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार दुर्गाल्लोटे प्रो०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94270	माहिती चिन्ह सं० 321, ( 35 म०म०), (भारत)	गुजराती	274.32(1)	पू 93606 26-3-80 पी० ई०	सहायक निदेशक, सूचना (दी) गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
बी/94289	पिठोरा: द द्राइमल गॉड, ( 16 म०म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	702.00(1)	पू 93607 27-3-80	हकू शाह नेशनल अकादमी आफ ग्राउंड्स, रवीन्द्र भवन, फिरोज— शाह रोड, न्यू विल्ली	हकू शाह, नेशनल अकादमी आफ ग्राउंड्स, रवीन्द्र भवन, फिरोज— शाह रोड, न्यू विल्ली	
बी/92134	टेलर, 'द लेस मेकर', ( 35 म०म०), (रंगीन), (फ्रांस)	अंग्रेजी	61.25(1)	पू 93608 27-3-80	फिल्म फाइरेंस कार्पोरेशन	इथम गैमर एंड इट्स प्रोटेर	लिंकोल चिन्ह क साथ
	पुष्टांकन :—						
	सं०बी/92134						
	प्रमुख संबाई—66.14 कीट						
	1—नारी के खुले स्तन का दृश्य हटायें।						2.07 मीटर।
	2—खिड़की के पास खड़ी लड़की के खुले स्तन का दृश्य हटायें						2.02 मीटर।
	कुल संबाई निकाल : 4.89 मीटर						
	उपरोक्त निकाल के पश्चात ट्रेलर की संबाई : 61.25 मीटर होगी।						
बी/92390	मिनीट सील, ( 35 म०म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू 93609 एवं जनसंपर्क, उ० प्र० सरकार	धीरेन्द्र पांडे, सूचना हूनर फिल्म्स, नानासाई सरपी० इम० रोड, मैसूर, बम्बई	धीरेन्द्र पांडे, हूनर फिल्म, बम्बई	
बी/94279	रत्तर प्रदेश समाचार—78, ( 35 म०म०), (भारत)	हिन्दी	286.51(1)	पू 93610 एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	धीरेन्द्र पांडे, सूचना एवं जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	धीरेन्द्र पांडे,	
बी/	हरियाणा समाचार दर्शन नं० 1980-2, ( 35 म०म०), (ज़र्जीन), (भारत)	हिन्दी	275.90(1)	पू 93611 27-3-80	निदेशक, जन संपर्क, हरियाणा सरकार,	निदेशक, जन संपर्क हरियाणा सरकार,	
बी/94248	फार द गुड आफ अस, आल० ( 35 म०म०), (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	260.00(1)	पू 93612 27-3-80 पी० ई०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	सुरेन्द्र तिहार, बम्बई	
बी/94185	फार देम दू ब्लूम, ( 35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	267.00(1)	पू 93613 27-3-80 पी० ई०	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	मेमरी निदेशक नरकार, कलकत्ता	
बी/94169-82	एसी मान अ०ल, ( 35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कल्न०, मल०, ग्रस०, उड्ड०, पंजा०, बंगा०, सि०, उर्द०	267.00(1)	पू 93614 27-3-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94205	भारत हैक्सेन, 35 म० म०, अंग्रेज०, हिं०, मराठ०, गुज०, तमि०, तेल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सिं०, उद०, कश०, मल०	रंगीन, भारत	384.00 (2)	93615	फिल्म्स छिक्कीजन, मराठा सरकार	मसर्स निदेश सरकार, कलकत्ता	
				27-3-80			
दी 94191-	ज्वायशन सेविंग, 35 म० म०, अंग्रेज०, हिं०, मराठ०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्नड, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सिं०, उद०	रंगीन, भारत	125.00 (1)	93616	—वही—	—वही—	
94204				27-3-80			
बी/93704	एक बाहें, 35 म० म०, रंगीन, भारत	टीका नहीं	255.42 (1)	93617	—वही—	—वही—	
				27-3-80			
पी/93848	गो स्लो, 35 म० म०, रंगीन, भारत	टिका नहीं	143.00 (1)	93618	—वही—	—वही—	
				27-3-80			
बी/94138-51	स्लेडीज, 35 म० म० भारत	अंग्रेज०, हिं०, मराठ०, गुज०, तमि०, तेल०, कश०, मल०, अस०, उडि०, पंजा०, बंग०, सिं०, उद०	272.00 (1)	93619	—वही—	—वही—	
				27-3-80			
बी/94326-38	बेटर होम्स 35 म० म० रंगीन, भारत	अंग्रेज०, हिं०, मराठ०, गुज०, तमि०, तेल०, कश०, मल०, अस०, उडि०, बंग०, सिं०, उद०	399.09 (2)	93620	—वही—	—वही—	
				28-3-80			
बी/94231	ईडिया एन दुबाई 35 म० म० भारत	टीका नहीं	14.00 (1)	93621	—वही—	—वही—	
				28-3-80			
बी/91394	से ६८ थीव म्युजिक 16 म० म० रंगीन, मू० एस० ए०	अंग्रेजी	487.68 (1)	93622	सी० डी० जे० सिंह, सचिव, गैलेरियन, सूचनात्मक 28-3-80 फिल्म एण्ड टेलिविजन, एस० पी० ई० सर्विस आफ ईडिया, 47 अंश लिं, बडाला (पू०) मस्कै-400037	केन एंड सन	बिकोण चित्र सहित

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :—							
			सं० श्री०/91384				
			प्रयुक्त लम्बाई : 487.68 मीटर।				
			निम्न शब्द निकालें (केवल व्याप्ति)				
			ह्लाट अवाउट द स्टार्किंग पीपल आफ इंडिया				
			उपरोक्त निकाल के पश्चात् डिल्म 4ी वास्तविक लम्बाई अवरिवर्तित रही। अर्थात्				
			487.68 मीटर होगी।				
श्री/93689	आलबेज एमिटिंग, आलबेज	अंग्रेजी	22. 86(1)	93623	द फॉर प्रोडक्शन कॉ०	द फॉर प्रोडक्शन कॉ०	
	एसटैं (लंबी प्रति) 35 म०						
	म०, रंगीन			28-3-80			
श्री/93642	लेट अस लनै लैंग्वेज-9, अंग्रेजी	42. 68	93624	पी० लुणावत, पी० श्री०			
	ब्यूरियस कॉस्ट, 8 म० म०	(1)		पार० कम्पनीकेशन जे० जोरदे मनासी			
	रंगीन, पू० एस० ए०			28-3-80			
				पी० ई०			
श्री/93643	लेट अस लनै लैंग्वेज-10, अंग्रेजी	54. 88(1)	93625	—वही—	—वही—		
	लेट अस ओपेन द होर						
	8 म० म०, रंगीन पू० एस०			28-3-80			
	ए०			पी० ई०			
श्री/	द आडियल फू० इंडिया	13. 70(1)	93626	एफ० श्री० प्रोडक्शन्स	जी० श्री० प्रोडक्शन्स		
	35 म० म०, रंगीन			28-3-80			
श्री/93627	कोलगेट ट्रूय पावडर,	हिन्दी	22. 86(1)	93627	श्री पी० के० ग्लोब.	श्री० एस० फिल्म प्राप	
	35 म० म०, भारत				कोलगेट पालमोलिय		
				28-3-80	(बाई०) लि० एटीप		
					केट हाउस दिवेचा		
					रोड, बम्बई-20		
श्री/94268	देल्ही, 'केहरे पे बेहरा',	हिन्दी	80. 561)	93628	फिल्म मूर्खीज प्रा० लि०	तिलक मूर्खीज प्रा० लि०	
	35 म० म०, रंगीन, भारत				आमरक शीला जी-38		
				28-3-80	15वा० रास्ता साताकूज		
					बम्बई-400054		
श्री/93644	लेट अस लनै लैंग्वेज-11,	अंग्रेजी	44. 51(1)	93629	श्री पी० लुणावत, पी० जे० जेरेमे मेनली		
	मुजी लेस्ट, 8 म० म०,				श्री० आर० कम्पनीकेशन		
	रंगीन, पू० एस० ए०			28-3-80			
				पी० ई०			
श्री/93645	लेट अस लनै लैंग्वेज-12,	हिन्दी	57. 53(1)	93630	—वही—	—वही—	
	ग्रैंडफावर्स फू० मार्केट						
				28-3-80			
				पी० ई०			
श्री/94526	धर्मी टाइम्स, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	30. 48(1)	93631	मेसर्स फिल्म इवरेस्ट	19-20 मेसर्स फिल्म	
					सारवेष	इवरेस्ट	
				28-3-80	बम्बई-400034		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

**पृष्ठांकन :—**

फिल्म : गोपाल वादा (मराठी)  
 मू. प्रमाणपत्र सं० 50389 दिनांक 31-5-1979  
 यह प्रमाणपत्र 24-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी/एफ—373  
 फिल्म : सोरेट की पापापेनी दिनांक 13-2-1980  
 मू. प्रमाणपत्र सं० 91980 गुजराती रेणीन ।

**नियम 34 के अन्तर्गत प्रतिस्थापन :—**

रील नं० 1—जोडा गया—समर्पण शीर्षक—9.00 डीटर ।  
 उपरोक्त प्रतिस्थापन के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4080.9 डीटर होती ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी/93916  
 फिल्म : रिपीज बेलिएस स्कोरेज एंड सीरप्स अंग्रेजी रेणीन  
 मू—प्रमाणपत्र सं० 93012 दिनांक 11-2-1980  
 यह प्रमाणपत्र रेणीन हिन्दी रूपांतर प्रति के लिए भी मात्र है ।  
 फिल्म भी वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही ।  
 यह प्रमाणपत्र 27-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी० 19387-383  
 फिल्म : दि मामा कोलटा कम्पनी टाउन अंग्रेजी रेणीन ।  
 मू—प्रमाणपत्र सं० 93010 दिनांक 11-2-1980 ।  
 यह प्रमाणपत्र रेणीन हिन्दी बंगला तमिल तेलुगु कन्नड़ भी रूपांतर प्रतियोके लिए भी  
 मात्र है ।  
 फिल्म भी लम्बाई अपरिवर्तित रही ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी/92309  
 फिल्म : द हिंडोन बर्ग, मार—2, अंग्रेजी, रेणीन,  
 मू—प्रमाणपत्र सं० 93324 दिनांक 4-3-1980  
 फिल्म के अवेदक का नाम प्रमाणपत्र के पीछे मेसस् घर्म और जैन एप्पल रूपांतर संस पढ़ा जाय मेसस्  
 आर० एम० जैन एप्पल कम्पनी के स्थान पर ।  
 यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी०/92308  
 मू—प्रमाणपत्र सं० 93323, दिनांक 4-3-1980  
 फिल्म के अवेदक का नाम प्रमाणपत्र के पीछे धर्मवीर जैन एप्पल संस पढ़ा जाय, आर० एम०  
 जैन क० के स्थान पर ।  
 यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

**पृष्ठांकन :—**

सं० शी/93964-75  
 फिल्म : इतिवाची एक्सांप्ल, रेणीन ।  
 मू—प्रमाणपत्र सं० 82467, दिनांक 26-8-1976 ।  
 यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया,  
 पंजाबी, बंगला, सिन्धी और उद्दूरूपांतर फिल्म की प्रतियों के लिए भी मात्र  
 है । फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही ।  
 यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन :—

सं० श्री/177391

फिल्म : फैज—ए—इस्ताम (प्रखी) रंगीन,

यू—प्रमाणपत्र सं० 81713, दिनांक 25-5-1978।

फिल्म की लम्बाई प्रमाणपत्र पर 2857.34 मीटर, 7 रीलों में के स्थान पर 3431.89

मीटर 14 रीलों में पढ़ी जाये।

यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया।

## पृष्ठांकन :—

सं० श्री/98823-30

फिल्म : हॉब्यूस्ट बींडिंग, अंग्रेजी, रंगीन,

यू—प्रमाणपत्र, सं० 97402, दिनांक 5-3-19875।

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तेलुगु, उडिया, असमिया, बंगला, तमिल, व मलयालम,

रंगीन रूपांतर, फिल्म की प्रतियों के लिए भी मान्य है।

यह प्रमाणपत्र 28-3-1980 को पृष्ठांकित किया गया।

28-3-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	भीरुंक, गेज, रंग व मूल देश	सापा	भीटरों में लं० व रीलों की सं०	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
--------------	----------------------------	------	----------------------------------	---	---	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## कलंकता।

सी/9874 व सी/9875	द स्टोरी प्राफ सीमेंट, रंगीन, विज्ञान, 16 म० म० भारत	उडिया	180.00(1)	90733 24-3-80	श्री नीरल महापात्र, 71 वी कल्पना कालनी, भूतनेश्वर, उड़ीसा	मोटम प्रोडक्शन्स, 71 वी कल्पना कालनी, भूतनेश्वर, उड़ीसा।	स्पष्ट
सी/9856	गमायण, फीचर, रंगीन, 35 म० म०, भारत	उडिया	4677.00(19)	90735 25-3-80	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्शन्स, 613 मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मेसर्स डी० जे० प्रोडक्शन्स, भगतपुर, कटक-3, उड़ीसा।	स्पष्ट
सी/9889	2 डी० 070 /सूत/कान्कना, हिन्दी रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म०, भारत		762.00(1)	90736 25-3-80	मेसर्स कलाकृंज, 43 श्री द्वी० गंगुली स्ट्रीट, कलकत्ता-12	मेसर्स कलाकृंज, 43, श्री द्वी० गंगुली स्ट्रीट कलकत्ता-12।	—स्पष्ट
सी/9892	2 डी०-080 (गाडिनेन), हिन्दी रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म०, भारत		762.00(1)	90737 2-3-80	—वही—	—वही—	"
सी/9890	2 डी०-090 (निक), रंगीन, हिन्दी विज्ञापन, 35 म० म०, भारत		7.62(1)	90738 25-3-80	—वही—	—वही—	"
सी/9891	2 डी०-0110 (गोलार), हिन्दी रंगीन, विज्ञापन, 35 म० म० भारत		30.48(1)	90930 25-3-80	—वही—	—वही—	"

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
सी/9893	2 श्री-0120 (मोलार), रंगीन, विजापुर, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	15. 34(1)	यू० 090740 25-3-80	मैसर्ज कालाकुंज 43 श्री श्री० गांगुली स्ट्रीट कलकत्ता 12	मैसर्ज कालाकुंज 43 श्री श्री० गांगुली स्ट्रीट कलकत्ता 12	—स्पष्ट
सी/9894	2 श्री 0100 (कर्णी), रंगीन, विजापुर, 35 म० म०, भारत	बंगला	7. 62(1)	यू० 090741 25-3-80	—कही—	—कही—	
सी/9880 से सी/9887	एवररेडी जीवनसाथी, उडिं०, अस०, तमिं०, तेल०, मल० व कल०	हिन्दी, बंगा०, उडिं०, अस०, तमिं०, तेल०, मल० व कल०	30. 50(1)	यू० 090742 25-3-80	मैसर्ज एडमेकर्स, 16 शेक्सपीयर सारनी कलकत्ता—71	मैसर्ज एडमेकर्स, 16 शेक्सपीयर सारनी, कलकत्ता—71	
सी/9878	परिव्यव बंगाल सरकारेर संगवाद आलेख्य सं० 123, ग्यूज रोल, 35 म० म०, भारत	बंगाली, नेपाली	315. 47(1)	यू० 90743 25-3-80	मैसर्ज टेक्निशियन, इंटरप्राइज, 9/शी, अमूल मुखर्जी रोड, कलकत्ता—16	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, भारत सरकार	
सी/9809	द मेवल बैटिल ग्राफ 1894 (फीचर), रंगीन, 35 म० म०, भीन	चीनी, अंग्रेजी, उपशीर्षक के साथ	2979-00(11)	यू० 09744 25-3-80	लोकतात्त्विक चीन, राजसूतावास, 50 श्री० शास्त्रिय, नई दिल्ली	चेंगहन फिल्म, स्टूडियो, चीन	
सी/98729	ईंजर प्रेस्ट्रेच, (वृत्तचित्र), रंगीन, 16 म० म०, भारत	गाल व बाटी	402. 00(4)	यू० 090745 28-3-80	देवजाती चालीहाव एसोसिएट्स, पी० 21, गोल्फ कलब रोड, कलकत्ता—3	देवजाती चालीहाव एसोसिएट्स गोल्फ कलब रोड, कलकत्ता—3	
सी/9903	टेलर, 'प्रजिन परीक्षा', रंगीन, उडिंया 35 म० म०, भारत		100. 20(1)	यू० 090746 28-3-80	ग्राह० ५० जालान, गौरंग फिल्म्स, 11 स्टीफेन हूजस, जी० शी० श्री० श्री० शाग, कलकत्ता—4	ग्राह० ५० जालान, गौरंग फिल्म्स, 4 बी० शी० शाग, जी० शाग, कलकत्ता—12	

मोट — सी० सी० 090734 रद्द किया गया है।

29-3-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित किए गए काव्यों का वितरण

प्रावेशम संख्या	शीर्षक	गज रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों में व रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाणपत्र का नाम व पता का वर्गीकरण	निर्माता का नाम व पता	दिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
					मद्रास ए०		
एम/12960	हामोन्स एंड व रिप्रोडक्टर- सायकल, एस 22/08 16 म०म० वा, यू० के०	अंग्रेजी	274. 32(1)	3752 श्रोपेन एजूकेशन कार्पो- रेशन,	श्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०		
एम/12707	कथल किलिगल, (रंगीन) 35 म० म० भारत ।	तमिल	3686. 73(14)	3753 अरुणोदय फिल्म्स मद्रास 24-3-80 ए०	अरुणोदय फिल्म्स मद्रास अरुणोदय फिल्म्स, मद्रास	तिकोण चिह्न सहित	

प्रयुक्त लंबाई: 3707. 58 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल सं०	रील सं०					फिट	फेट
1	1	गीत घनुकम्म में राठी वसंता के ऊपर का दृश्यमाल हटायें। राठी के वसंता के सभीप होने से घायुर्ति	.	.	12	11	
2	3	राठी के दी०बी० के बे खते समय का दृश्यमाल हटायें। जिसमें स्कर्ट उठा है और उसकी जाप और पैटीज दिखाई देती है	.	.	10	10	
3	7	राठी और वसंता के प्रेम करते का दृश्य विशेष रूप से पैर रगड़ने का दृश्य कम करें	.	.	5	10	
4	7	वसंत और राठी के गुड़ों के साथ के साथ को 50 प्रतिशत कम करें (126 फिट रखा गया)	.	.	32	03	
5	13	वसंत और राठी फ़िरेम-झीड़ा को कम करें विशेष रूप से उसके आलिंगन व ल्यूज रगड़ने को हटायें। (114 फिट रखा गया)	.	.	18	12	
6	14	गुड़ों के साथ राठी के साथ को घटायें व प्रतिकाल्पक रखें। राठी द्वारा गुड़ों का पह प्राप्त करना सागड़े के लिए रखें, ज्ञाती पर राठी का गिरा होना, मेज का लिकोण आदि दृश्य हटायें।	.	.	47	14	
7	—	गुड़ों के विहृत बेहरों के दृश्य कम करें, केवल दो रखें। गुड़ों के प्रति विहृत बेहरे रील 7 से 14 तक हटायें	.	.	47	14	
		जोड़	.	.	136	फिट 12 केल	
						प्रचला	
						41.6 फीटर	

स्वीकृत स्वैच्छिक निकाल रील 12 व 13, 6 फिट व 4 फिट— जोड़ 10 फीट का 3.05 मीटर  
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन : 12 फीट, 11 फेट प्रचला 3.86 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3668.73 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/13034	कॉटिल्टी एंड बैंज इन मार्डेन अंग्रेजी जिम्मोयाफ़ी, श्री 281/01, 16 म०म० सावा, (यू० के०) ।	274.32(1)	८१८७६ ओपेन एज्युकेशन कार्बो०	८१८७६ ओपेन एज्युकेशन यूनि- वर्सिटी, (यू० के०)
			८१८७६ मद्रास।	८१८७६
			28-3-80	
एम/13035	व इम्पार्टेस भाफ़ पार्लियामेंट अंग्रेजी श्री 203117, 16 म०म०, सावा, (यू० के०) ।	274.32(1)	८१८७७	वही वही
			24-3-80	
एम/13044	ड डेमोग्राफर एंड हित बल्ड, अंग्रेजी श्री 100/32, 16 म०म० सावा, (यू० के०) ।	274.32(1)	८१८७८	वही वही
			24-3-80	
म/13045	सेक्टा श्री 283/09, 16 म०म०, रंगीन (यू० के०) ।	274.332(1)	८१८७९	वही वही
			24-3-80	
एम/13047	द डेमोग्राफिक कासिम श्री 301/03 16 म०म० सावा (यू० के०) ।	274.32(1)	८१८८०	वही वही
			24-3-80	
एम/13054	पोलिटिकल बैंकेज़ : बिस्कल अंग्रेजी श्री 333/08, 16 म०म० सावा (यू० के०) ।	274.32(1)	८१८८१	वही वही
			24-3-84	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13056	द प्रवेश भाइयेंट ई 301/05, अंग्रेजी 16 म०म०, सावा, (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81882	ओपेन एज्युकेशन कार्पो०, ओपेन मूल्यवासिटी य० के० मद्रास	24-3-80		
एम/13064	द एवेलपमेंट आफ ब्रेन एड अंग्रेजी बीहूकियर, एस० ई० 286/ 11, 16 म०म०, सावा (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81883	वही	वही		
एम/	प्रवेश पार्टी पैड इट्स रेमेडीज अंग्रेजी ए० 301/07, 16 म०म०, रंगीन (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81884	वही	वही		
एम/13072	कैटेगरीज एस० 202/20, 16 म०म०, सावा (य० क०)	274.32(1)	पू० 81885	वही	वही		
एम/13073	सिम्पल एकोसिस्टम प्राइवेलेस्स अंग्रेजी आफू पालूणन, ई० 204/04, 16 म०म०, रंगीन (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81886	वही	वही		
एम/13074	डायग्नोसिस आफू लनिंग प्राइवेलेस्स, ई० 201/15, म०म०, सावा (य० क०)	274.32(1)	पू० 81887	वही	वही		
एम/13076	हंड्रोक्षन आफू इकोसिस्टम्स, अंग्रेजी एस० 323/01, 16 म०म०, रंगीन (य० क०)	274.32(1)	पू० 81888	वही	वही		
एम/13077	ह्लाइट साइकोलाजिस्ट्स एस० एस० 261/01, 16 म०म० रंगीन (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81889	वही	वही		
एम/13079	द हिफरेंस आपरेटर एम 100/05, 16 म०म०, सावा, (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81890	वही	वही		
एम/13082	रेसीट्रोरी मेकेनिजम्स एस० 22/06, 16 म०म०, सावा, (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81891	वही	वही		
एम/13109	नेशनल इन्कम एड आउटप्रूट, अंग्रेजी ई० 100/14, 16 म०म०, सावा, (य० क०)।	274.32(1)	पू० 81892	वही	वही		
एम/13134	पापुलेशन कंट्रोल एड फैमिली प्लाइंग एफ० 291/01, 16 म०म०, रंगीन, (य० क०)।	291/1 274.32(1)	पू० 81893	वही	वही		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13063	रमेश पी० टी० 272/05, अंग्रेजी 16 म०म०, साथा, (य० के०)।		274.32(1)	81894 24-3-80	पू० ओपेन एजुकेशन कार्पॉ०, ओपेन यूनिवर्सिटी (य० के०)		
एम/13136	ए टाइम फार बेंज-डफल्स अंग्रेजी ए० ए० 289/07, 16 म०म०, रंगीन (य० के०)।		274.32(1)	81895 24-3-80	पू० वही	वही	
एम/13039	एड्स्ट रीडिंग पी० ई० 261/ 01, प्लार० 16 म०म०, रंगीन (य० के०)।		274.32(1)	81896 24-3-84	पू० वही	वही	
एम/13045	सिमोर द रेलवेस ब्राफ़ अंग्रेजी सोसिएलॉजी ई० 283/03, 16 म०म० साथा, (य० के०)।		274.32(1)	81897 24-3-80	पू० ओपेन एजुकेशन कार्पॉ०- ओपेन यूनिवर्सिटी, रेशन। (य० के०)।		
एम/13005	कूल्ला कुल्ली, रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	कल्प	3962.40(15)	81898 24-3-80	पू० द्वारकिश चित्र, बैंगलोर	द्वारकिश चित्र, बैंगलोर	
एम/13146	दुधर, बैंकटेल्पर शत महिमा, तमिल रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।		96.32(1)	81899 24-3-80	पू० कृष्णा किएशंस, मद्रास	श्री जी० सी० कृष्णनम राजू एंजी० रामकृष्ण राजू, मद्रास।	
एम/13121	मामा अम्बलुला सावल, रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	तेलुगु	4513.18(17)	81900 25-3-80	पू० श्री लक्ष्मीनारायण आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	श्री लक्ष्मीनारायण आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	
एम/13135	सर्व कार द सूफीम, ई० 261/ 10, 16 म०म०, साद०, (भारत)।		274.32(1)	81901 25-3-80	पू० ओपेन एजुकेशन मार्केट, ओपेन यूनिवर्सिटी, (य० के०)। मद्रास।		
एम/13012	कर्मा, रंगीन, 35 म० म० (भारत)।	तेलुगु	4850.89(18)	81902 25-3-80	पू० मुरेश प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री ई० के० नायनु, मद्रास।	फिल्मोग्राफी, चित्र संहित

प्रयुक्त लंबाई : 4862.89 मीटर।

निकाल सं०	रील सं०	फिल्म क्रम
1	2	रंजीता का प्रमाण का नाकू भोक्ता के बीच एक रसा जाये। . . . .
2	3	पोटगाहू छब्ब हटायें। (पंकुदुग्ध स्वीकृत शब्द में आपूर्ति) . . .
3	5	प्रशाप के संवाद राधा के प्रति भी पाइयारीन, शब्द हटायें। ('इंडीइल' स्वीकृति से आपूर्ति) . . . . .
4	8	अ---तोन अर्कित्यों को उल्टा लटकार चित्रलि के करेंट मारने का शाट कम करें। ब---रंजीत और काल गर्व के संवाद हटायें—'इम्मा एक कड़ा कूड़ा, रंगीन— माडिलो रैल्ड... गावंडी छवनि तथा चित्र हटायें . . . .
5	10	रंजीत का गरदन कुछ अपेक्षित समय प्रताप के चेहरे की प्रतिक्रिया कम करें, केषल दो शाट रखें . . . . .
		जोड़ . . . . . 34 फिट 06 फ्रेम
		अधिक 12.00 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई 4850.89 मीटर 18 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13150	शकुतला, रंगीन, 35 म०म० मलयालम (भारत)।	रंगीन, 35 म०म० मलयालम	43.00(1)	पू० 81903 श्रीम ऐडवर्टाइजिंग, तिरुचि।	पू० 26-3-80	श्री० ए० रामचन्द्र, तिरुचि।	
एम/13151	मुम्पर स्वर्गांगस, 35 म०म० रंगीन, (भारत)।	मलयालम	70.71(1)	पू० 81904. शही	पू० 26-3-80	शही	

एम/13157	शीकवल, रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	मलयालम	4419.60(15)	पू० 81905 नवोदय मूर्खीटोम, अल्लेप्पी।	पू० 27-3-80	नवोदय मूर्खीटोम, अल्लेप्पी।	
एम/13130	चग्ना इंगा, रंगीन, 35 म०म० तेलुगु	तेलुगु	3930.33(16)	पू० 81906 श्री विजय लक्ष्मी शार्ट पिक्चर्स, मद्रास।	पू० 27-3-80	विजयलक्ष्मी शार्ट पिक्चर्स, मद्रास।	विक्रेता वित्त सहित।

प्रयुक्त संबाई: 3938.33 मीटर।

निकाल रील किट फैम  
सं० सं०

1	6	लड़के के ये शब्द हटायें—‘पंक्तुरु वेशु केल्लुनाई’ (इप्पुङ्गु लोनाकेल्लेपी) स्वीकृति से आपूर्ति)।	पू० 27-3-80	विवर
2	8	बुजमा के ये शब्द हटायें—(‘मीह सायकल टेएम्पुन्डन्डी—कोहुमयुर्वतुम्’ ('मीह सायकल मीडा))।	पू० 27-3-80	विवर
3	11	बुजमा के शब्द हटायें—‘पंक्तुरे वेसुकेतुरे’ (पेसेडी कनिपिन चेतले) स्वीकृति से आपूर्ति)	पू० 27-3-80	विवर
4	11	बुजमा के शब्द हटायें——‘पंक्तुरे वेसुकेतुरे (पेसेडी कनिपिन चेतले” स्वीकृति से आपूर्ति)	पू० 27-3-80	विवर
गीत नं० 5 से ये शब्द हटायें—‘चलारी पीतावैयो’ (मल्लाली परेरडयो)				विवर
		स्वीकृति से आपूर्ति)		

फिल्म की वास्तविक संबाई—39.38.33 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/13108	कलियुग काली माता, रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	तमिल	3365.23(15)	ए० 3754 एस० भार० कम्बाइंस, मद्रास।	एस० भार० कम्बाइंस, मद्रास।	विक्रेता वित्त सहित।
				पू० 27-3-80		

प्रयुक्त संबाई: 3377.49 मीटर।

निकाल रील किट फैम  
सं० सं०

1	5	मर्दीया की एक आदर्शी को कोडे मारने का दृश्य कम करें। केवल दो शाट रखें	पू० 27-3-80	10 1
2	11	बलात्कार के दृश्य को 50 प्रतिशत कम करें। 33 फिट रील नं० 11 में रखा		16 0

गीत  
जोड़ 40 फिट 0 फैम  
या  
12.26 मीटर

एम/12715	शाति (भांगिक रंगीन), 35 तेलुगु म०म० (भारत)।	तेलुगु	3750.62(14)	पू० 81908 श्री विजयलक्ष्मी मूर्खी क्रिएशंस, मद्रास।	पू० 28-3-80	श्री० विजयलक्ष्मी मूर्खी क्रिएशंस, मद्रास।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12618	समाधिद्वारुनम चंडाललीकांडी, नेपुगु रंगीन, 35 म०म०, (भारत)।	3995.13(15)	81909	यू० वासवी प्रोडक्शन्स, पुगु- गडे आध, पुलपति, 28-3-80 बैंकट्रायरलु, नेपुगुडे, पां० प्र०।	श्री नोमीरंगेया एड० क०	शिकोण चिल्हा	सहित
प्रयुक्त संख्या : 3961.18 मीटर।							
निकाल	रील				फिट	फेट	
सं०	सं०						
1	1	मोहन के कमरे में निर्वस्त्र तस्वीरों को हटायें।			18	8	
2	2	विवाह पर जहाँ भी चतुराई से निर्वस्त्र चित्र विद्याई देते हैं, उन्हें हटायें।			9	0	
3	4	विद्यार्थियों में से एक के संवाद में से यह शब्द हटायें—‘पोडुगाड़’ (केवल व्याप्ति)।					
4	5	तारीजाराम का बलात्कार कम करके केवल प्रतीकात्मक रखें। आदमी को खड़की को चारपाई पर खीचने का शाट केवल रखें। आदमी को स्वामी का कांटों डकना और लड़की के हाथ के भाव संबंधी स्पष्ट करें।			14		
					22		
					4		
5	13	मृत्यु के प्रत्यक्षम में से ये दृष्टमान हटायें—अ—मर्तकी के हाथों के भाव, ‘चोड़’ शब्द के विवरण प्रत्यक्षी उंगली से चोली के भीतर संकेत करना (कीड़ाशाट से आपूर्ति 3.09) ब—मर्तकी के जमीन पर बैठने के समय मृत्यु करते समय चोली और स्तन का हिलना (काड़ शाट से आपूर्ति 1.15) स—मेडी परी कुनूल—पन्थके शब्द के समय मर्तकी के हाथों का हिलना जहाँ भी ये शब्द आते हैं। अबैर ये भाव होते हैं (मर्तकी के दूर के शाट से आपूर्ति करें)। लड़ोकल्ला चिनाशि (लोकबेलनतिधी से आपूर्ति)			1	3 09	
6	13	गीत नं० 4 के शब्द निकालें। अ—‘रायु गुरुंडीर’ उन्हीं पंक्ति से। अ—मदरा वसलनीण 15वीं मंजिला। स—सांगुरु पांडोय बनजार धूमि तेजीडीर 21वीं पंक्ति। ब—‘भी अनसारंलु धोरेकुकेश 27वीं पंक्ति। (स्वीकृति शब्दों से आपूर्ति—अ—रागला—रनकास, ब—उद्देश कोवली लारी स—बंडाय मामा सिनगारी मामा चिंदेसी अधिरिबा। ब—मी बेनटी चेल- पीनेचे को)			1	15	
7	13	सुन्नहम नियम के एक हाथ से शराब दीने भौंरु साथ में मंदोच्चार करने का शाट शब्दों के साथ हटायें।			12	11	
8	14	मोहन का लड़की के साथ प्रालिंगन का दृश्यमान हटायें। (दूसरे शाट में जब सुन्नहम नियम लड़की से देखता है।)			6	10	
				जोड़		104	फिट 00 फेट
							अधवा
						31.70	मीटर

कुल स्वीकृति आपूर्ति : 18 फिट, 03 फेट अधवा 5.55 मीटर।

फिल्म की वास्तविक संख्या : 3935.03 मीटर 15 रीलों में हायी।

एम/13128	ट्रेलर, बैंक बोल्ट, 35 म०म० सादा (भारत)।	तमिल	76.20(1)	यू० 80910	सलेम जय शाति फिल्म्स, सलेम जय शाति फिल्म्स, मद्रास।	मद्रास।	
24-3-80							

ग्रावेन नियम 28 के अन्तर्गत

एम/28/2627	पथोह कल्लन, सादा, 35 म०म०, (भारत)।	मलयालम, 3905.70(14)	यू० 81543	ए०एल०एस० प्रोडक्शन्स, श्री ए० एस० श्रीनिवासम, मद्रास।	मद्रास।
24-3-80					

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
भार/28/2611	पाठुना पूरा, 35 म०म०	मलयालम	3928.87(15)	81544	जयमूर्ति प्रोडक्शन्स,	जयमूर्ति प्रोडक्शन्स,	
	सादा (भारत)				मद्रास।	मद्रास।	
				25-3-80			
				यू०			
भार/28/3610	नायर पिल्लै तुलीगांव, 35	मलयालम	5253.53(19)	81545	एसीसिएटेच प्रोडक्शन्स,	एसीसिएटेच प्रोडक्शन्स,	
	म०म०, (भारत)				मद्रास।	मद्रास।	
				25-3-80			
				यू०			
भार/28/2612	सहने मिरचाडे ग्राम चितामणि तेलुगु		5370.58(21)	81546	द मार्डने पियेटर लि०	द मार्डने पियेटर लि०	दिक्षोण चित्त
	35 म०म० सादा,				मद्रास।	मद्रास।	सहित
	(भारत)			25-3-80			
				यू०			
भार/28/2621	बेडिपोदू बीमा, 35 म०म०	तेलुगु	3842.38(13)	81547	भास्कर पिक्चर्स, मद्रास	भी०डी० अस्पष्ट, मद्रास	
	सादा (भारत)				25-3-80		
				यू०			
भार/28/2620	प्रम्मा बीनो स्टोरी, ( 35	मलयालम	3680.78(15)	81548	चिवांजलि शार्ट, मद्रास	श्री कै० स्पृष्ट, मद्रास	
	म०म० सादा				25-3-80		
	(भारत)			यू०			
भार/28/2616	कसलीनेक्स, 35 म०म०	कन्नड	4559.30(16)	81549	श्री कांत इंटरप्राइजेज,	श्री कांत इंटरप्राइजेज,	
	सादा, (भारत)				मद्रास।	मद्रास।	
				25-3-80			
				यू०			
भार/28/2628	मरस्वती, 35 म०म०,	मलयालम	3717.00(14)	81550	ए० आर० एस० प्रोडक्शन्स,	श्री ए०म० श्रीनिवासन,	
	सादा, (भारत)				मद्रास।	मद्रास।	
				25-3-80			

STATE BANK OF INDIA  
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 18th September 1984  
NOTICE

SBD No. 002393.—In terms of Section 29 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Indore and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri V. Mahadevan as Managing Director of the State Bank of Indore as from the 15th September 1984 to 14th September 1987 (inclusive) vice Shri H. Mukherjee.

Sd/- Illegible  
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA

Bombay 400005, the 21st September 1984

CORRIGENDUM

3-WCA(5)4/84-85.—In notification No. 3-WCA(4)4/83-84 dated 31-3-1984 delete the name of Shri N. M. Shah, FCA, Membership number 7435 at serial No. 24.

R. L. CHOPRA  
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 18th September 1984

No. V. 33(13)-13/82-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the ESI Act, 1948 (34 of 1948) read with Regulation 10 of the ESI (General) Regulation 1950 and in continuation

of Notification No. V.33 (13)-13/82-Estt.IV dated 20-5-1983 the Chairman, ESI Corporation hereby nominates Shri V. S. Abishegam as an additional representative of employees on the Regional Board in place of Shri N. S. Kannan.

Now therefore, the following amendment is made in the Corporation's notification No. V.33(13)-13/83-Estt.IV dated 20th May, 1983 :—

Substitute entries against S. No. 10 by the following :—

Shri V. S. Abishegam, Secretary, A.I.T.U.C., 7, Vellala Street, Pondicherry-1.	Employees' additional representative.
--	---

B. S. RAMASWAMY  
Director General

New Delhi, the September 1984

No. U16/53/83/Med.III(Guj).—In pursuance of the Resolution passed by the ESI Corporation at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation, under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations 1950, and such powers having been further delegated to me vide DG's Order No. 1034(G) dated 23-5-1983, I hereby authorise the Civil Surgeon, Surat, to function as medical authority for Surat Centre, for a further period of six months from 1-9-1984, or till such time any Full Time Medical Refree/Part-time Medical Referee takes over charge of the Surat Centre, whichever is earlier, at the existing terms and remuneration, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of original certificates is in doubt.

Dr. VED PRAKASH  
Medical Commissioner

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras      U—Certificate for unrestricted public exhibition.  
A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons  
who have completed 18 years.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and Address	Producer's name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-325	'Karwa Chouth' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3793.91(14)	U 91994 3-3-80	Kwality Films International, Priyadarshni A	Ramlal Hans.	With triangle mark.
---------	--	-------	-------------	----------------------	---	--------------	---------------------

## Endorsement :

No. B/F-325

Applied Length : 3803.36 m.

Reel IX I Reduce to bare minimum the scene of a drunkard trying to molest Mangla when she enters into his room to got milk for snake child. —31 ft.

(Length retained : 12ft i. e. 3.66 m.)

Total deletions : 31 ft. (9.45 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3793.91 m. in 14 reels.

B/F-398	'Aasha' (35 mm) (Colour)	Hindi	4162.50(16)	U 91995 4-3-80	Filmyug Pvt. Ltd.	J. Om Prakash, Filmyug Pvt. Ltd.	With triangle mark.
---------	--------------------------	-------	-------------	----------------------	-------------------	----------------------------------	---------------------

## Endorsement :

No. B/F-398

Applied Length : 4162.50 m.

Cut Reel  
No. No.

1. VI : Delete the following sentence : 'Chalo Nikalo Kapade'. —Sound only—

2. VII : Delete the underline word from the dialogue between the husband and the wife on nuptial night.

"Mera Kurta Pyjamaa Kahaa Hai ?"— which conveys a impression of nudity. —Sound only—

Actual length of the film after the aforesaid deletions remains unchanged i. e. 4162.30 m. in 16 reels.

B/92172	Trl. of 'The Thirty-Nine Steps' (35mm) (Colour) (U. K.)	English	69.19(1)	U 93308 3-3-80	20th Century Fox Crop (I) P. Ltd.	Greg Smith.
B/92253	Trl. of 'Half A House' (35 mm) (Colour) (USA)	English	53.34(1)	U 93309 3-3-80	Film Finance Corporation.	Lenke Ramanszky.
B/92816	'Irritable Bowel Syndrome' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93310 3-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications. 342-Kalbadevi Bombay-2.	Milnerx Fenrick.
B/92817	'Peptic Ulcer' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93311 3-3-80 P. E.	—do—	—do—
B/92819	'Heart Attack Early Warning Early Response' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93312 3-3-80 P. E.	— do —	—do—
B/92820	'High Blood Pressure' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93313 3-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Renick.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92824	'So You've Got Diabetes' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93314 3-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Renick.	
B/92851	'Anesthesia' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93315 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92858	'What Is Rheumatoid Arthritis' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93316 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92859	'What Is Arthritis ?' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93317 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/92860	'Overweight What Can I Do About It?' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93318 3-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/91774	'Exploring Outer Space' (Ispytaniya V. Kosmose) (35mm) (Colour) (USSR)	English	295.00(1)	U 93319 3-3-80 P. E.	Sovexport film.	Central Popular Science Film Studio.	
B/91775	'The Elk., The Fox And the Dolphin' (Los, Lisa I Delfin) (35 mm) (Colour) (USSR)	English	551.00(2)	U 93320 3-3-80 P. E.	Sovexport film.	Leningrad Popular Science Studio.	
B/	Trl. of 'Aasha' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	92.00(1)	U 93321 4-3-80	Filmyug Pvt. Ltd.	J. Om. Prakash.	With triangle mark.

*Endorsement :*

No. B/

Applied Length : 92.00 m.

Delete the sentence 'Chalo Nikalo Kapade'.

—Sound—

Actual length of the trailer after the aforesaid deletion is : 92.00

B/91776	'Forest Life' (Losnii Motivi) (35 mm) (Colour) (USSR)	English	269.00(1)	U 93322 4-3-80 P. E.	Sovexport film	Byeloruss Film Studio.	
B/92308	'The Hinden Burg (Part II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93323 4-3-80 P. E.	Mr. R. N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92309	'The Hinden Burg Part II (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93324 4-3-80 P. E.	—do—	—do—	
B/93147	'Instructional Technique Preparation' (16 mm) (Colour) (U. K.)	English	99.00(1)	U 93325 4-3-80 P. E.	Educational Aids.	Richard Need Productions Ltd. (London).	
B/93833-36	"Indian News Review No. 1638" (North) (35 mm)	Eng., Hindi, Pun., Urdu.	272.00(1)	U 93326 4-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93822-32	'Indian News Review No. 1638' (National) (35mm)	Eng. Hin. Marathi, GUJ., Tamil., Tel., Kan., Mal., Assa., Oriya, Bengali	206.00(1)	U 93327 4-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93837-50	'INR News Magazine No. III' (Day of the Dark Sun) (35mm) (India)	English	299.00(1)	U 93328 4-3-80	—do—	—do—	
B/93150	'Instructional Techniques Presentation' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	110.00(1)	U 93329 4-3-80 P.E.	Educational Aids	Richard Need Productions Ltd., (London)	
B/93151	'Instructional Techniques Planning' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	99.00(1)	U 93330 4-3-80	Do.	Do.	
B/93762	Trl. of 'Saboot' (35mm. (Colour) (India)	Hindi	86.16(1)	U 93331 5-3-80	Raaj Baweja, The Bharat Pictures, (Madras)	Raaj Baweja	With triangle mark.
<i>Endorsement :</i>							
No. B/93762 Applied length : 96.62 m.							
<i>Cuts</i>							
Ft. Ftms.							
1. Delete the views of face of Dhanraj along with screams of Rita and Saksena . . . . . 3 00							
2. Delete views of Suxsona's head in tray and scream of Dharandas . . . . . 3 4							
3. Delete Dharandas talking shower-bath with blood and his scream . . . . . 13 12							
4. Delete sound of shriek of Rita on seeing Dharamadas . . . . . Sound only							
5. Delete views of birds attacking Narendranath and his shrieks . . . . . 8 05							
Total deletions . . . . . 34 05							
or 10 46 Mtrs.							
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 86.16 m.							
B/93153	'Instructional Techniques Introduction' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	143.00(1)	U 93332 5-3-80 P.E.	Educational Aids	Richard Need Productions Ltd., London.	
B/93154	'Joe's Party' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	121.00(1)	U 93333 5-3-80 P.E.	Do.	Compair Construction Co., Ltd., London.	
B/93461	'Animal Health Field Stations' (16mm.) (Colour) (Australia)	English	121.92(1)	U 93334 5-3-80 P.E.	Do.	Commonwealth Scientific Industrial Research Organisation, Melbourne.	
B/93462	'The Mallee Fowl' (16mm.) (Colour) (Australia)	English	121.92(1)	U 93335 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93463	'Keep It Clean' (16mm.) (Colour) (Australia)	English	208.48(1)	U 93336 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92130	Trailer of 'The Betsy' English (35mm.) (Colour) (USA)		61-26(1)	U 93337 5-3-80	United Artists Corporation.	Robert R. Weston	
B/93379	'Honorable Cat Story English (35mm.) (Colour) (USA)		159-11(1)	U 93338 5-3-80 P. E.	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Bill Weiss.	
B/93381	'Huckle And Jacklo -- English The Talking Magpies In the Rain-makers' (35mm.) (Cartoon) (Colour) (U.S.A.)		174-35(1)	U 93339 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93376	Trl. of 'Fajur-Al-Islam' (35mm.) (Colour) (India)	Urdu	90-19(1)	U 93340 5-3-80	Sri Ganesh Prasad Movies, 315-6 New Charni Road, Bombay-4.	Sri Ganesh Prasad Movies.	
B/93694	'Girnar' (35mm.) (Colour) (India)	Gujarati	35-34(1)	U 93341 5-3-80	C. M. Patel, Venue Films, 7-Grand Hotel Bldg., Neer Dina Bai Tower, Lal Darwaja, Ahmedabad-1.	Venus Films.	
B/93695	'Sukhi Jeevan' (35mm) Gujarati (Colour) (India)		36-58(1)	U 93342 5-3-80	Mr. Jagjit S. Dogra, 84/6 Peston Sagar, Amar Mahal, Chembur, Bombay-89.	C. M. Patel, Venus Films, 7-Grand Hotel Bldg., Ahmedabad-1.	
B/93761	Trl. of 'Garam Khoon' (35mm.) (India)	Hindi	86-87(1)	U 93343 5-3-80	Film Effects, 117-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi.	Film Effects.	
B/93787-88	'Maharashtra News No. 342' (35mm.) (India)	Hindi & Marathi	246-28(1)	U 93344 5-3-80	The Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/93810	'Madhya Pradesh Samachar Darshan No. 23' (35mm.) (India)	Hindi	250-00(1)	U 93345 5-3-80	Asst. Dir. Information & Publicity Govt. of M. P.	Director Infor. Publicity Govt. of M.P.	
B/93697	'High Blood Pressure English If Only It Hurt a Little' (16mm.) (Colour) (USA)		335-28(1)	U 93346 5-3-80 P.E.	Merck Sharp & Dohme of India Ltd, 17-Cooperage, Bombay-39.	Merck Sharp & Dohme International, USA.	
B/93698	'Cerebral Edema And The Family Physician' (16mm.) (Colour) (USA)	English	193-55(1)	U 93347 5-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93167	Trl. of 'Murder By Decree' (35mm.) (Colour) (USA)	English	118-26(1)	U 93348 5-3-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Rene Dupont and Bob Clark.	
B/93661-74	'Babu Rajendra Prasad' (35mm.) (Colour) (India)	Hin. Mar. Guj. Eng. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ori. Pun. Ben. Sin. Urdu	567-00(2)	U 93349 5-3-80 P.E.	Films. Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93054	'The Olympic Village' English (35mm.) (Colour) (USSR)		278.00(1)	U 93350 6-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	
B/93284	'Heart of The Nation' English (35m.) (Colour) (USSR)		536.00(2)	U 93351 6-3-80 P.E.	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/92711	'The Experimental Safety Vehicle (ES F13)-Order No. 306' (8mm.) (Colour) (W. Germany)	English	69.00(1)	U 93352 6-3-80 N. P.E.	M/S. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd., 148 M. G. Road, Bombay-23.	M/S. Daimler-Benz A. G. Stuttgart Unterkheim, West Germany.	
B/92673	'Teaser Trl. of Time After Time' English (35 mm.) (Colour) (USA)		35.35(1)	U 93353 6-3-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Herb. Jaffe.	
B/89865	Trl. of 'Blood-brother's' (35mm.) (Colour) (USA)	English	59.44(1)	U 93354 6-3-80	Do.	Stephen Friedman.	
B/92965	Control of Transfer With Transfer of Materjal.' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	121.92(1)	U 93355 6-3-80 P.E.	Advani-Oerlikon Ltd. Ador House, 6-K Dubash Marg, Bombauy-23.	The Welding Institute, Abington Hall Abington, Cambridge. CBI, 6AL, England.	
B/91165	'Creativity In Action' English (16mm.) colour (USA)		175.56(2)	U 93356 6-3-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	Industrial Management Society-Allis-Chalmers Mfg. Company.	
B/93578	Trl. of 'Sorath Ni Padmni' (35mm.) (Colour) (India)	Gujarati	94.49(1)	U 93357 6-3-80	Asgar Bhawnagri Crescent Films, Bharat Nagar, 342-M. Shaukat Ali Road, Bombay-7.	Asgar Bhawnagri, Crescent Films.	
B/93658	Haryana Samachar Darshan No. 1980-1' (35mm.) (India)	Hindi	279.00(1)	U 93358 6-3-80	Rajkumar Sharma, Director Public Relations, Govt. of Haryana, Chandigarh.	Director Public Relations Govt. of Haryana Chandigarh.	
B/91912	'Safety And The Supervisor' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	241.00(2)	U 93359 7-3-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	Management Training Limited.	
B/91913	'The Front Line Manager' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	229.00(2)	U 93360 7-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/91914	'Tell My Wife I Won't be Home For Dinner' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	351.00(3)	U 93361 7-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92555	'Autopsy of A Lost Sale' (8mm.) (USA)	English	189.83(1)	U 93362 7-3-80 P. E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR, Communications.	The Jam Handy Organisation.	
B/92561	'I Understand You Understand' (8mm.) (Colour) (USA)	English	195.07(1)	U 93363 7-3-80 P.E.	Do.	Creative Media.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93765	'Lahar' (35mm.) (Colour) (India)	English	27.43(1)	U 93364 7-3-80	M/S. Dimensions.. 339-B-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Mr. Inderjit Chadha (Partner)	
B/93875	'Nuclear Power— A National Achievement' (35mm.) (India)	English	885.00(3)	U 93365 7-3-80 P.E.	Triveni, Jehangir Mansion, 518-Col- lege Road, Bombay- 19.	Triveni.	
B/92940	'Vision' (35mm.) (Colour) (India)	English	780.38(3)	U 93366 7-3-80	Sol Films, 105/29, Bombay Samachar Marg, Bombay-23.	Sol Films.	
B/92991	'Trl. of Griha Pra- vesh' (35mm.) (Co- lour) (India)	Hindi	153.00(1)	U 93367 7-3-80	Basu Bhattacharya, 1-Raj-Kutir, 8th Road, Khar, Bom- bay-52.	Basu Bhattacharya.	
B/91469	'Man The Knowing' (35mm.) (Colour) (India)	English	548.64(1)	U 93368 7-3-80	Ramen Chatterjee- 83/1B, Bonde Road Calcutta-19.	Ramen Chatterjee.	
B/91779	'Homing' (Vozarazh- ennye) Domoi (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	490.00(1)	U 93369 7-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Kiev Popular Science Film Studio.	
B/91784	'My Profession Is Mountain Climbing (Alpinism-Moya Professia)' (35mm.) (Colour) (USSR)	English	278.00(1)	U 93370 7-3-80 P.E.	Sovexport film'	Kiev Popular Science Film Studios.	
B/91785	'Pavlovsk' (35mm.) (Colour) (USSR)	English	818.00(1)	U 93371 7-3-80 P.E.	Do.	Lenfilm Studio.	
B/91786	'The Rhythms of Kulialba' (Ritmi Lu- liaiba) (35mm.) (Co- lour) (USSR)	English	270.00(1)	U 93372 7-3-80 P.E.	Do.	Tadjik Film Studio.	
B/91787	'Science Ship' (Ko- rabi Nauki) (35mm.) (Colour) (USSR)	English	271.00(1)	U 93373 7-3-80 P.E.	Do.	Leningrad Popular Science Film Studio.	
<i>Endorsement :</i>							
No. B/F-208							
Film : 'Jat Punjabi' (Punjabi) (Colour) U-Cert. No. 90490 dt. 20-9-1979							
<i>Alterations under Rule 34</i>							
Reel I → Added Monogram and Titles . . . . . 28 96 m.							
Reel XVI → Deleted various shots of Chase . . . . . 26 21 m.							
Total additions . . . . . 28 96 m.							
Total deletions . . . . . 26 21 m.							

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4054.38 m. in 16 reels.

This certificate was endorsed on 5th March, 1980.

## Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
<b>CALCUTTA</b>							
C/9359	Ujjhan Bahu Ki (Others) (16mm.) (India)	Hindi	336.80(2)	U 90726 5-3-80	Aurora Film Corporation Pvt. Ltd., Calcutta.	Bokaro Steel Sports & Recreation Council.	
C-9355	Trailer of Sandhi (Colour) 35mm. India.	Bengali	109.00(1)	U 90727 6-3-80	M/s. D. K. Films Enterprise Calcutta.	M/s. D. K. Films Enterprise Calcutta.	
C-9358	Glimpses on Plants in the Life of the Mikirs (English) (Documentary) 16mm. India.	English	335.36(1)	U 90728 6-3-80	Dr. S. K. Jain, Dir. Botanical Survey of India, Calcutta.	Bokaro Steel Sports & Recreation Council.	

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 8-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M/12873	People You Meet : Getting A Job (Eng) (Col) Doc 16mm. (U.K.)	English	164.00(1)	U 81701 3-3-80	Shri R.N. Joshi, Open Education Corp. Madras.	British Broadcasting Corp., U.K.	—
M/12874	People You Meet : I'm Terribly Sorry (Col) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81702 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12875	People You Meet : An English Man's Home (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81703 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12876	People You Meet : The Travel Business (Colour) 16mm. (U.K.)	Do.	164.00(1)	U 81704 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12877	People You Meet : The Computer (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81705 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12878	People You Meet : Do It Yourself (Colour) 16mm (UK)	Do.	164.00(1)	U 81706 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12879	People You Meet : Switch Board (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81707 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12880	People You Meet : The Foot Ball Match (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81706 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12881	People You Meet : The Super Market (Colour) 16mm. (U.K.).	Do.	164.00(1)	U 81709 3-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12882	People You Meet : Fog (Colour) 16mm (UK)	English	164.00(1)	U 81710 3-3-80	Shri R.N. Joshi, Open Education Corps, Madras.	British Broadcasting Corpn, UK.	—
M/12883	People You Meet : I've Forgotten It (Colour) 16mm (UK).	Do.	164.00(1)	U 81711 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12884	People You Meet : The Party (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81712 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12885	People You Meet : In the Park (Colour) 16mm (UK)	Do.	164.00(1)	U 81713 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12886	People You Meet : Dining Out (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81714 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12887	People You Meet : Town Hall (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81715 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12888	People You Meet : Cottage in the Country (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81716x 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12889	People You Meet : Toy Factory (Colour) 16mm. (UK).	Do.	164.00(1)	U 81717 3-3-80	Do.	Do.	—
M/12924	Trailer of 'Maya- theevu Rahasyam' (Tamil) 35mm. India.	Tamil	137.16(1)	U 81718 3-3-80	Sri Vital Combines Madras.	Shri B.V. Padma- nabhacharya, Madras.	—
M/12709	Badayi Basavaiah (Telugu) (Colour) 35mm. India.	Telugu	3974.18(15)	U 81719 4-3-80	Sri Sakti Chitra, Madras.	Sri Sakti Chitra, Madras.	With cuts.

Length applied, 3984.65 Mts.

## Cuts

## Ft. Frms.

1. Reel 3: Delete the word 'Karyani Kona' from the dialogue of Rama Rao. (Picture also removed)

2. Reel 12: Delete the following lines from the song beginning with the words 'Madana Janaka' :—

6 03

(i) Eduru Leni Nee Padunu—choosi chittai poyanura.  
(Replaced 'Enna lati nee manasu choosi no chittai poyara)

(ii) Moraka Chenulo araka dunutoo karuku churuku choestunte. (Replaced 'Paire gallo alala taragalo teno jallu kuru pistunte)

(iii) Mokala totalo gilaka bayilo motaneeru tadipostunte. (Replaced 'Vora choopule kanne padavilo mojulanni todababukunte')

(iv) Na gune poratilo arate purvulo yavvanala gelaveestunte. (Replaced 'Na mooga manasulo jaji puvvula yavvanale sadi chestunte').

(v) Valapu totalo kalupu thestaku Roju roju nuvvostunte (Replaced 'Na chilipi vohale talapuoodalo kori kori nuvvostunte).

(vi) Tadisi Tadisi Nee paduchi yavvanam podichi podichi kavvistunte. (Replaced 'Chilakarinchil nee pala yavvanam kuliki kuliki navvustunte).

Sound

Sound

Sound

Sound

Sound

Sound

3. Reel 3 : Delete the visual of Rama Rao and Baby rolling over each other. (Replaced with shot wipe 2.00)

2 00

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 6	Delete the shots of bare back of the heroine, buttoning up her blouse standing in front of mirror.			Ft. Frms.		7	
					6 07		
5. Reel 11	In the dance sequence, delete :						
(a)	The shot of the dancer going down on her one knee and then on the other wherein her thighs are exposed.				3 03		
	(Replaced insert of Alexander 3.03 & 3.12)					&	
					3 12		
(b)	Front leg kicks of the dancer in which her under-wear is revealed.				10 04		
(c)	The shot of the dancer placing her hand on the Alexander while standing in front of him and then raising her leg.				2 08		
	(Replaced with Basaviah and a Marwadi in theatre 2.08).						
(d)	The profile shot of the breast of the dancer.				5 04		
	(Replaced insert of Alexander 5.04)						
(e)	The shot of the dancer moving her hips upwards and downwards while lying on the ground.				3 06		
	(Replaced insert of Alexander 3.06)						
(f)	The shot of the dancer lifting her leg and of her leg being held by one of the soldiers.				4 00		
	(Replaced Alexander insert)						
(g)	The closing shots of the dancer in which her thighs are exposed.				4 05		
	(Replaced insert of Alexander 4.05)						
6. Reel 12	(a) Delete the shot of the hero patting the breast of Kantam in the song sequence.)				4 00		
	(Replaced Kantam insert 4.00)						
(b)	Delete the shot of Kistayya rubbing the feet of the heroine with his own.				2 05		
	(Replaced with mid-shot of Kantam and Kistayya 2.05)						
(c)	Delete the shot of Kantam lying on top of Kistayya and moving her body up and down (No replacement)				6 04		
(d)	Delete the shot of Kistayya running his face across the body of Kantam with his lips almost touching latter's body				12 00		
	(Replaced close-shot of Kantam and Kistayya 12.00)						
(e)	The shots of Kantam resting on her elbows facing the camera in which her cleavage is prominently seen.				3 03		
	(Replaced close-shot of Kistayya 3.03)						
7. Reel 14	Delete the shots of the girls trying to climb on top of Basaviah				16 00		
	(Replaced long shot of Basaviah and girls 16.00)						
(b)	Delete the shots of the girls trying to pull off his dhoti. (No replacement).				2 11		
(c)	Delete the shots of the girls swaying their hips against the dialogue 'utuke Utuke'				2 08		
	Total					100ft. 03fr. or 30.54 Mts.	

Total replacements appd. 65ft. 14 frms or 20·07ts.  
Actual length of film will be 3974·18 Mts. in 15 Reels.

M/12712 'Theru Vilakku'  
(Colour) 35mm.  
India

Tamil 3221:53(14)

3221 · 53(14)

A  
3742 Sri Devadevi Films  
— Madras

**Sri Devadevi Films  
Madras**

Length applied . . . 3275.68 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft.	Ftms.	
1. Reel 1	Delete the dialogue of Mallika 'Mathalathileyum, Dhasi Marbileyum tha zhumbu dhan malcham'. (Pic. also removed)				6	13	
2. Reel 2	In the dialogue between Aadiapadham, Chinnaponnu and the small boy, delete the words 'Appa Amma Vilayattu' wherever it occurs (Picture also removed).				1	08	
					1	04	
					3	13	
					1	09	
					&		
					5	04	
3. Reel 2	In the dialogue of Mallika, delete the word "Kattille" in the sentence "Kashtapattu Kattille Sambaditha panam."				0	10	
4. Reel 5	Delete the shot of Panchavarnam without pallu exposing bust cleavage in the flash-back scene where she seduces man				7	05	
5. Reel 5	Delete the entire episode both visual and dialogue, pertaining to the needle and thread by Panchayat President (No objection to his announcing the verdict)				76	00	
6. Reel 7	(a) Delete shot of Kamala hitting Gopi on his chest with her breasts in song sequence (Replaced close-shot of plantain 2.10) (b) Delete Gopi caring Kamala with his face from leg upwards over her breast to shoulder. (Replaced paddy field 5.07)				2	10	
7. Reel 8	Delete the dialogue of Aadiapadham to Vikkal. "Nee romba sooda irukke". (Pic. also removed)				2	01	
8. Reel 8	Delete the dialogue of Aadiapadham and Chinnaponnu 'Appa Amma Vilayattu' wherever it occurs.				2	02	
					2	02	
9. Reel 11	Delete the dialogue of Aadiapadham to Usilai, Ingeye moochu vengudhe angey eppadi? (pic also removed)				9	02	
10. Reel 12	Delete the shot of Panchavarnam sitting on the bed, with politician with her pallu off, exposing breast cleavage.				44	08	
11. Reel 13	Delete the dialogue of Aadiapadham to bride's father "Eppadi samalikere" with ref. to his fat wife. (Pic removed)				13	10	
Total					185ft. 12 fr.		
					or		
					56.61 Mts.		

Total replacements appd. 8ft.01 frms. or 26.46 Mts.

Actual length is 3221.53 Mts. in 14 Reels.

M/12930	Kothapeta Rowdy (Colour) 35mm. India.	Telugu	4482.08(18)	<u>U</u> 81720 5-3-80	Satya Chitra, Madras.	Satya Chitra, Madras.
M/12867	Ullasa paravaigal (Colour) 35mm. India.	Tamil	4255.00(16)	<u>U</u> 81721 6-3-80	Smt. SP. Thamizharaasi, Madras	SP.T.F.Films, Madras. With cuts.

Length applied....4335.25 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts					Ft.	Ftms.	
1. Reel 9	(a) Delete opening two shots of heroine on bed reclining with thighs exposed				14	03	
	(b) Delete shots of hero and heroine rolling over each other on the bed				13	10	
2. Reel 10	Delete the entire scene of film producer with scantily clad call-girl				223	00	
3. Reel 13	Delete the shot of hero kissing heroine in front of the fountain just before they are observed by the elderly couple				1	08	

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 13 Delete the dialogue of heroine 'I want to remain a virgin upto my marriage. (Picture voluntarily deleted).						11	00
Total						263	05
						or	
						80	25 Mts.

Actual length of film will be 4255.00 Mts. in 16 Reels.

M/12927	The Glacier Fox (Colour) 35mm. Japan.	English	2525 ·00(10)	U 81722 6-3-80	KCN Enterprises, Madras.	Hiromu Tsugawa, Japan.	—
M/12554	Right You Are (Colour) Advt. 35mm India.	Tamil	50 ·30(1)	U 81723 6-3-80	Visual Enterprises, Madras.	Visul Enterprises, Madras.	—
M/12755	'Thirakal Ezhuthiya ' (Malayalam) B&W, 35mm. India.	Malaya- lam.	4590 ·90(16)	U 81724 7-3-80	Andal Arts, Madras.	Smt. Andal Aranga- nnal, Madras.	—
M/12945	'Pavizhamuthu' (Colour) 35mm. India.	Malaya- lam	3887 ·73(14)	U 81725 7-3-80	Supriya Creations, Madras.	Supriya Creations, Madras.	—
M/11937	'Utpathi' (B&W) 35mm. India.	Malaya- lam.	3092 ·69(14)	A 3743 7-3-80	Khaleej Films, Cannanore.	Khaleej Films, Cannanore.	With cuts.

Length applied . . . 3394.65 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 2 (a) Delete the shot of Baby putting his arms around Annamma from behind with his hands touching her breasts. (The portion of the shot of Baby approaching Annama may be retained) (b) Delete the three subsequent shots of their struggle	23	11
2. Reel 3 In the sequence in which police inspector Thomas rapes Annamma, regain the portion upto the shot in which Annamma falls on the ground, Thomas falls over her and both of them fall below the frame. Delete all subsequent shots of the rape including symbolic shots.	33	00
3. Reel 4 Delete all the shots (7) after the customer and Annamma enter the hut and close the door.	27	04
4. Reel 4 Delete the scene in which Thomas is offered a packet of 'Nirodh' by his wife Rosamma along with her accompanying dialogue. The implication of the words and the visuals in this scene is that the wife expects her husband to have illicit relations with other women while on tour	17	00
5. Reel 7 After Mary leaves the hut, delete the two subsequent shots of Bhaskaran trying to procure a girl for the D.S.P.	180	00
6. Reel 8 Delete the scene in which the abortionist tries to molest the girl when she goes to him for advice regarding abortion.	10	00
7. Reel 10 Delete all the opening shots (4) of Annakutty in bed with the man.	52	00
8. Reel 10 (a) after the song is over, delete the shots of bearded man running his pen along Annakutty's body and scribbling. (b) Delete the subsequent shot showing that he has written 'How sweet' on her thigh. (c) Delete the shot of Annakutty with her arms around a man sitting on a rock on the sea-shore.	42	00
	16	00

Actual length of the film will be 3092.69 Mts. in 14 Reels.

**Films recertified under Rule 28.**

R/28/2619	Dharti (Hindi) (Colour) (35mm) (India)	Hindi	4939-58(18)	U 81536 7-3-80	Kapur Films, Bombay	Chitralaya Pictures (P) Ltd. Madras
R/28/2619	Trailer 'Dharti' (Colour) (35mm) (India)	Hindi	76-20(1)	U 818537 7-3-80	Do.	Do.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week-ending 15-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

\*

B/F-262	'Ammu Che Kokaru' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	1379.22(6)	U 91996 12-3-80	Children's Film Society India	Ramu Kariat Associates & Shobhana Prem Combines 41-E.R. K. Colony, Jaffer Khanpet, Madras.
B/92825	'Common Female Dysfunctions' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4615 11-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications	Milner Fenrick Inc.
B/F-110	'Bloodbrothers' (35mm) (Colour) (USA)	English	3185.77(7)	A 4616 13-3-80	Warner Bros (F.E.) INC.	Stephen Friedman.
B/F-361	'Murder By Decree' (35mm) (Colour) (USA)	English	3386.33(13)	A 4617 15-3-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Rene Dupont and Bob Clark.
B/92261	'Mexican Hay Ride' (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93374 10-3-80 P.E.	M/s Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films. With triangle mark.

Endorsement

No. B/92261

Applied length : 121.92 m.

	ft. frames
Delete showing of passionate kissing scene and dialogue of the lady stating that she had never been kissed like this	11 4
Total Deletions	11 4
	or (3.43m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 388ft. 12 frames (118.49 m.)

B/91788	'Soyuz-Apollo The World's First International (Pervaya Mezhdunarodnaya "Soyuz Apollo") (35mm) (Colour) (USSR)	English	534.00(2)	U 93375 10-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Central Popular Science Film Studio.
B/91783	The Laws of This Strange World (Zakoni Strannogo Mira) (35mm) (Colour) (USSR)	English	507.00(2)	U 93376 10-3-80 P.E.	Do.	Beloruss Film Studio.
B/91771	'Clowns And Children' (Klouni I Deti) (35mm) (Colour) (USSR)	English	841.00(3)	U 93377 10-3-80 P.E.	Do.	Mosfilm Studio.
B/91793	'Tomorrow The Show Goes On' (Zavtra Predstavlye) (35mm) (Col.) (USSR)	English	785.00(3)	U 93378 10-3-80 P.E.	Do.	Aleksander Dovzhenko Film Studio.
B/91923	'Be Smart-Don't Start' (16mm)(Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 93379 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	West Film Inc.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93429	'Management : The New Challenges' (16mm) (USA)	English	274.32(1)	U 93380 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	University of California Extension media Centre.	
B/91948	'Tomatoes-From Seed To Table' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93381 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/93757	'Meniere's Disease-A View From Within' (16mm) (Colour) (England)	English	160.00(1)	U 93382 10-3-80 P.E.	Duphar-Interfran Ltd., F/5-Shivsagar Estate, Dr. A. B. Road, Bombay-18.	Philips Duphar B.V., (Holland)	
B/91940	'Play Safe' (16mm) (Colour) (USA)	English	110.95(1)	U 93383 10-3-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	West Film Inc.	
B/91927	'Food Preservation' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93384 10-3-80 P.E.	Do.	Film Fair Communication	
B/93474	'327 ESF-71/74' (8mm) (Colour) (W. Germany)	English	60.96(1)	U 93385 10-3-80 N.P.E.	M/s. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd. 148-M.G. Road, Bombay-23.	M/s. Daimler-Benz S.G. Stuttgart Unter-turkheim, West Germany.	
B/93715-28	'Precious Water' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sindhi & Urdu.	365.00(2)	U 93386 10-3-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/93729-42	'Prevention of Goitre' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sindhi & Urdu.	219.00(1)	U 93387 10-3-80	Do.	Do.	
B/93753-56	'Reading The World' (35mm) (India)	Eng., Hind., Mar., Guj., tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Ben., Sin., Urdu.	218.00(1)	U 93388 10-3-80	Do.	Do.	
B/92432	'Critical Path In Use' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	280.00(1)	U 93389 11-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93531	'Suspects All' (16mm) (U.K.)	English	220.00(1)	U 93390 11-3-80 P.E.	Loss Prevention Association of India Ltd., Warden House, Sir. P.M. Road, Bombay-1.	Film Producers Guild.	
B/93532	'Six Candles' (16mm) (U.K.)	English	250.00(1)	U 93391 11-3-80 P.E.	Do.	RHR Production.	
B/93654-57	'Gemini Tea' (35mm) (Colour) (India)	Tam. Tel. Kann. Mal.	30.48(1)	U 93392 11-3-80	Udgam Chitra Pvt. Ltd. 4-Second Floor, Highway Rose, Dixit Road, Vile-Parle (E) Bombay-57	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	
B/93767	'Trl. of 'B' Naiyya' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	130.45(1)	U 93393 11-3-80	M/s Chanda Pictures, M/s Chanda Pictures, Bhavana, 422-Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.		
/93944-48	'Indian News Review No 1639' (Eastern) (35mm) (India)	Eng., Hind. Ben. Ori., Assa.	264.00(1)	U 93394 11-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93934-43	'Indian News Review No. 1639' (National) (35mm) (India)	Eng., Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Pun. Urdu	212.00(1)	U 93395 11-3-80	Do.	Do.	
B/93487	'Balance Sheet Barrier' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	360.00(1)	U 93396 11-3-80 P.E.	May & Baker (I) Ltd. May & Baker House, Worki, Bombay-25.	Video Arts London.	
B/92310	'The Sting' (Part I) (8mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 93397 11-3-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92398	Trl. of 'Meteor' (35mm) (Colour) (USA)	English	80.16(1)	U 93398 11-3-80	Warner Bros (F.E.) Inc.	Arnold Osglioni and Theodore Parvin.	
B/92399	'Teaser Trailer of Meteor' (Panavision) (35mm) (Colour) (USA)	English	49.38(1)	U 93399 11-3-80	Do.	Do.	
B/92423	'Design For Electronics' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	200.00(1)	U 93400 11-3-80 P.E.	Educational Aids., 1-F/31, Lajpat Nagar, New Delhi-24.	London Television Service.	
B/93094	'Invitation To Madras' (16mm) (Col.) (USSR)	English	107.00(1)	U 93401 12-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Byelorussian Film Studios.	
B/93402	'Grandmas, Grandpas-All of Us' (35mm) (Colour) (USSR)	English	277.00(1)	U 93402 12-3-80 N.P.E.	The USSR Consulate General	Kiev Newsreel Film Studios.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93766	'Trl. of Maniaro' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	124.97(1)	U 93403 12-3-80	Kanwal Chopra C/o Ravi Chitra, 33- Satya Vijaypate Bldg., Kanak Road, Rajkot.	Shri Mukesh P. Jani, Shri Ashwin P. Jani	
B/93384	'Dunlop Haulage Tyre' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	220.98(1)	U 93404 12-3-80	Film Media Laxmi Insurance Bldg. Sir P.M. Road, Bombay-1	Film Media.	
B/93790	'The Sporty Bike' (K) (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93405 13-3-80	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/92813	'Managing Secretions In Chronic Lung Disease Emphysema' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93406 13-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communica- tions.	Milner Fenrick Inc.	
B/93053	'Science In Short Stories' (16mm) (Colour) (USSR)	English	333.00(3)	U 93407 14-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Kiev Popular Science Film Studios.	
B/93106	'Genetics In Our Lives' (35mm) (Colour) (USSR)	English	549.00(2)	U 93408 14-3-80 P.E.	The USSR Consulate General.	Moscow Popular Science Film Studios.	
B/92814	'Bronchial Asthma' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93409 14-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, Communi- cations.	Milner Fenrick Inc.	
B/92821	'The Post Coronary Patient' (Second Chance) (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93410 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92850	'Chemotherapy' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93411 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93670	'Energee' (Shorter Version) (35mm) (Colour) (India)	English	15.24(1)	U 93412 14-3-80	Neo Films Tardeo, Bombay-34.	Neo Films.	
B/93918	'Energee' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93413 14-3-80	Do.	Do.	
B/92855	'Total Hip Replace- ment' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93414 14-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communica- tions.	Milner Fenrick Inc.	
B/92862	'Avoiding Diabetic Complications' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93415 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92863	'Insulin : Self Care' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93416 14-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93851	'Copper' (35mm) (Colour) (India)	English	304 ·80(1)	U 93417 15-3-80 P.E.	Sceneco, 16/3 A,B,D. Films Division. Govt. Lane, Calcutta-35.		
B/92376	'They Call Me Chamar (35mm) (India)	Hindi	511 ·00(2)	U 93418 15-3-80	Film Division Govt. of India.	Do.	
B/93919-24	'Tomco Products' (35mm) (Colour) (India)	Hindi Ben., Tam., Tel., Kan. Mal. Eng.	30 ·48(1)	U 93419 15-3-80	Deep Focus, 1st Floor, Rawat managing N.C. Kelkar Road, Dadar, Bombay-28	Deep Focus.	
B/93204	'Battle Star Selection' (8mm) (Part I) (Col.) (USA)	English	121 ·99(2)	U 93420 15-3-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons	Universal 8 Films.	
B/92305	'Battle Star Galactica' (Part II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121 ·92(1)	U 93421 15-3-80	Do.	Do.	
B/92264	'Airport (1970) (8mm) (Colour) (USA)	English	121 ·92(1)	U 93422 15-3-80	Do.	Do.	
B/92311	'The Sting' (Part-II) (8mm) (Colour) (USA)	English	121 ·92(1)	U 93423 15-3-80 N.P.E.	R.N. Jain & Co.	Universal 8 Films.	
B/92315	'Buck Rodgers' (8mm) (Colour) (USA)	English	60 ·98(1)	U 93424 15-3-80	Do.	Do.	
B/92422	'Paper' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	170 ·00(1)	U 93425 15-3-80 N.P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	

### *Endorsement*

**Enquiry No. B/93347**

No. D/93347  
Film 'Gol-Seal'(English) (Colour)  
U-Cert. No. 93057 dt. 18-2-1980

### **Correction**

The Title of the film may be read as 'GOLDEN SPREAN' instead of 'GOL-SEAL'. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1980

### *Endorsement*

**No. B/93770-82**

Film : 'Leaders in Making' (English)  
U-Cert. No. 92985 dt. 6-2-1980

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th March, 1980

*Endorsement*

No. B/75232

Films 'Ocean Pearls' (English) (Colour)  
U-Cert No. 79046 dt.22-7-1975

### *Alterations under Rule 34*

1. Deleted various shots . . . . . 1.52m.  
2. Change in the wordings of the commentary approved.

**Total deletions (figures illegible)**

Actual length of the films after the aforesaid alteration is : (figures illegible)

This certificate was endorsed on 12th March 1980.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 15-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>CALCUTTA</b>							
C/9864	Upapath (Assamese) Social 35mm-India	Assamese	4048.02(15)	U 2789 13-3-80	Shri Rana Baruah Darrang Assam	Shri P. K. Baruah Darrang Assam	
C/9869	Trailer of Ei To Sansar 35 MM-India	Bengali	100.00(1)	U 090729 10-3-80	M/S. Shivani 21A Biplabi Rash Behari Bose Road Cal-1.	Shri N. S. Patel & Jayant Patel 21A Biplabi Rash Behari Bose Road Cal-1.	
C/9868	Project Kopili Part III (Colour) 35MM- India. (Documentary)	English	461.71(2)	U 090730 13-3-80	Shri Gouri Barman Tarun Nagar, Dispur Gauhati-5	Shri Krishna Barman Tarun Nagar, Dispur Gauhati-5.	
C/9867	Yavati (Partly Colour) 35mm-India (Advertisement)	Hindi	39.62(1)	U 090731 13-3-80	Asit Sinha (Sinhasit) 2. Biswas Nursery Lane Cal-10.	Asit Sinha (Sinhasit) 2. Biswas Nursery Lane Cal-10.	
C/9865-66	Aaj Ka Samachar (Colour) (Advertisement) 35mm India.	Hindi & Assamese	43.72(1)	U 090732 13-3-80	—do—	—do—	

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 15-3-80.

Application No.	Title, Gauge & Colour with country or origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Category No. of Censor cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**MADRAS**

M/12928	Aarani Mantalu(35mm) (35mm) (Colour) India.	Telugu	3860.34(14)	A 3744 10-3-80	T. V. Films Madras	Shri K. Mahendra Madras.	With trianle mark.
---------	---	--------	-------------	----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Length applied. 3864.89 Mts.

Cuts.

- 1—Delete close shots of breast jerks of dancer. (replaced close-shot of Lata & Sarala 4.13)
2. Reel 14—Reduce the prolonged display blood stained glass pointed towards Girl.

Ft.	Fms.
4	13
14	15
Total : 19 ft. 12 fms or 6.01 Mts.	

Total replacement appd. 1.46 Mts. Actual length will be 3860.34 Mts. in  
14 Reels.

M/12828	Kannil Therilum Kathakal 35mm. Colour, India.	Tamil	3742.03(16)	A 3745 10-3-80	Raja Meenakshi Films Madras.	Raja Meenakshi Films Madras.	with trianle mark.
1	2	3	4	5	6	7	8

Length applied. 3759.22 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 3—Reduce Pannaiyar whipping the boy Muniyandi.						2 10	
						4 00	
						&	
						5 04	
2. Reel 4—Delete boy's urinating on Vairam lying on the ground.						1 02	
3. Reel 10—Delete the shot of Valli's bare back while she comes out of the canal.						1 14	
						3 06	
						&	
						2 01	
4. Reel 16—Delete the shot of the hero attempting to dishonour Suguna, retaining only the shot of her sari being thrown out of window, and delete other shots showing Suguna's garments being thrown out—Suguna hiding bare body with hands.						1 07	
						1 03	
						&	
						3 08	
					Total :	26 ft. 07 frms	
						or]	

Voluntary deletion of 30ft. or 9.14 Mts. from Reel 16 approved. The actual length of film will be 3742.03 Mts. in 16 Reels.

8.05 Mts.

M/12837 Ithikkara Pakki (Colour) 35mm. India. Malayalam 4142.71(16) <sup>A</sup> 3746 Sree Murugalaya, Madras. Shri E. K. Thyagarajan, Madras. with triangle mark.

Length applied 4208.98. Mts

Cuts.

1. Reel 5—Delete the both the oil massage sequences—one in the room and the other in the verandah, along with the dialogue.
2. Reel 13—Delete the shot where Chopran (attacking the servant of Beeraan to the jungle) removes his sari palu and tries to hug the servant.
3. Reel 14—Delete the shot of the first policeman lying injured on the ground after Adima throws the hand grenade.

Ft. Frm.

.185 12

.24 09

7 02

Total : 217 ft. 07 frms.  
or  
66.27 Mts.

Actual length of the film will be 4142.81 Mts. in 16 Reels.

M/12929 Triloka Sindari (Colour) 35mm. India. Telugu 3753.61(14) <sup>U</sup> 81726 P. S. R. Pictures, Madras. P. S. R. Pictures, Madras.

10-3-80

M/13052 The First Night (Colour) 35mm. India. Malayalam 38.10(1) <sup>U</sup> 81727 Shri G. M. Ashokan Shri G. M. Ahsokan, Calicut. Calicut.

11-3-80

M/12827 Black Belt (B&W) 35mm. India. Tamil. 3506.72(15) <sup>U</sup> 81728 Salem Jaishanthi Salem Jaishanthi Films, Madras. Films, Madras.

11-3-80

M/13069 Trailer of 'The Glacier Fox' (Colour) 35mm. Japan. English 76.20(1) <sup>U</sup> 81729 K. C. N. Enterprises, Madras. Hiromu Tsugawa, Japan.

11-3-80

M/12944 Evargal Vithyasamanavargal (B&W) 35mm. India. Tamil 3975.51(15) <sup>U</sup> 81730 Mangadu Amman Creations, Madras. Mangadu Amman Creations, Madras.

11-3-80

M/12868 Kaalinga (Colour) 35mm. India. Kannada 4347.67(15) <sup>U</sup> 81731 Shikant & Shrikant Enterprises, Madras. Shrikant Nahata, Madras. With triangle mark.

11-3-80

Length applied 4347.67 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 13—(i) In the dance performed by Prabhakar and Asha in the rain sequence, delete 'Asha's bust and hip jerks against the words 'odu thangali hogu aduthidbie'. (No objection to lyrics. (Replaced close-shot of statue 8·05)						8	05
(ii) Delete the visual of Asha holding Prabhakar by his waist and all their subsequent movements against the words 'Athura hotheke padathure nonchika. (No objection to lyrics) (Replaced close-shot of statue 7·12)						7	12
						Total :	10.01 fr or 4·90 Mtr.

Total replacements 4·90 Mts.

Actual length will be 4347·67 Mts. in 15 Reels.

M/12980	Ionic Relations S. 100/09(BW) 16 mm. U. K.	English	274·32(1)	U 81732 11-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U. K.	—
M/12890	People You Meet : Going on Holding (Colour) Doc. 16mm. U.K.	English	274·32(1)	U 81733 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12891	People You Meet : Interior Decoration (Colour) Doc. 16mm. U.K.	English	274·32(1)	U 81734 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12892	People You Meet : The Cooker (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81735 11-3-80	Open Education Corpn; Madras.	British Broadcasting Corpn., UK.	—
M/12893	People You Meet : The Library (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81736 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12894	People You Meet : Youth Hostel (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	164·00(1)	U 81737 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12895	People You Meet : Older and Wiser (Colour) (Doc) 16 mm. UK.	English	164·00(1)	U 81738 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13007	Aiming for the Top E. 351/05 (B&W) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81739 11-3-80	—do—	Open University, UK.	—
M/13009	Socialisation D. 100/06 (B&W) 16mm. U.K.	English	274·32(1)	U 81740 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13010	The Sociology of Economic Behaviour D. 100/13. (B&W) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81741 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13012	Cognitive Maps D305/04 (Colour.) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81742 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13014	Analysing Interaction I. D. 305/03 (Colour) Doc. 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81743 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13016	Learning Difficulties teaching Approaches. PET 247/10 (Colour) (Doc) 16mm. UK.	English	274·32(1)	U 81744 11-3-80	—do—	—do—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13023	Economic Co-operation D. 100/03 (Doc) 16mm. UK.	English	274-32(1)	U 81745 11-3-80	Open Education Corp., Madras	Open University, UK	
M/13024	The Supply of Money D. 282/05 (Doc) B & W. 16mm. UK.	English	274-32(1)	U 81746 11-3-80	—do—	—do—	—
M/13053	Chemistry of Polluted Water PT 272/04 (Doc) B&W. UK.	English	274-32(1)	U 81747 11-3-80	—do—	—do—	—
M/12920	Vincent I (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	45-72(1)	U 81748 12-3-80	Bramaraambaal Prodns., Madras.	Bramaraambaal Prodns, Madras,	—
M/12921	Vincent II (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	26-22(1)	U 81749 12-3-80	—do—	—do—	—
M/12922	Vincent III (Colour) Advt. 35mm. India.	Tamil	31-39(1)	U 81750 12-3-80	—do—	—do—	—
M/12901	Oru Thalai Ragaam (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3521-66(14)	U 81751 12-3-80	Mansoor Creations, Madras.	Shri E.M. Ebrahim, Madras.	—
M/11714	Pagadala Padava (Colour) (35mm) (India)	Telugu	3697-94(14)	U 81752 12-3-80	Kalakshetra Com-bines, Aravalli, Karnataka.	Kalakshetra Com-bines Aravalli, Karnataka.	With triangle mark.

Length applied. 3731-97 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 1 —Delete the shots of Sita hitting her breasts against Ramu, and the shot of Ramu moving his face from her hip to the neck. (Replaced with coconut trees 7-01) 7 01
2. Reel 1 —Delete all shots of girl dressed vulgarly in 'bra' only. 46 11
3. Reel 4 —Delete the following dialogue of Dayanidhi to Rajani Babu "Daniki sammabu neenu sallabnu vuntundi". 8 04
4. Reel 4 —Reduce the shots of Rajani Babu raping a girl to a bare suggestion, retaining only the first shot. (Replaced with Goddess statue and the crowd 15-03) 15 03
5. Reel 10 —Reduce the dream sequence of Malli and Singanna on the bed, considerably. (Replaced with boat shots in the river 29-07) 29 07
6. Reel 11 & 14—Reduce the scene of Dayanidhi raping Malli, to a bare suggestion only. 55 11

Total

162 ft. 05 frms  
or  
49-47 Mts.

Total replacements appd. 51 ft. 11 frms. or 15-44 Mts.

Actual length of film will be 3697-94 Mtrs. in 14 Reels.

M/12923	'Dhairialakshmi' (Colour) (35mm) (India)	Kannada.	3832-25(14)	U 81753 12-3-80	Vijayavani Combines, Madras.	Vijayavani Combines, With triangle mark. Madras.
---------	--	----------	-------------	--------------------	------------------------------	--

Length applied. 3841-91 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 2 —Delete the top-angle shots of the heroin's sister having her bath. 13 01
2. Reel 2 —In the song sequence reduce the shot of the girl on the swing, by deleting the portions where her thighs are revealed during the forward movement of the song. (Replaced steamer swimming shot 6-02 and 6-05) 6 02  
&  
6 05

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 13	—Delete the dialogue of Ramesh to heroine 'Neeru Nange Maduthira'.					ft. frms 18 10	
	Total					44 02 or 13.45 Mts.	

Total replacement appd. 12.07 frms or 3.79 Mts.

Actual length will be 3832.25 Mts. in 14 Reels.

M/12836	America Ramudu (Colour) (3 mm) (India)	Telugu.	3614.62(15)	<u>U</u> 81754 13-3-80	Sree Vandana Saraja Movies, Madras.	Pothuri Madhu- sudhana Rao, Madras.	
M/12768	Adrushtavantudu (Colour) (35mm) (India)	Telugu.	4287.32(16)	<u>U</u> 81755 13-3-80	Sree Maruthi Pro- ductions, Madras.	Sree Maruthi Pro- ductions, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 4287.32 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 4 —(a) From the text of song 1, delete the following words 'Vuduku Regili veepu vastunte.. Veepu kasta kapu kastunte.' Replaced 'Nee veepiri tagili kadali kadali upponouteunte—aa choopu tagili valapu kasta karmu kostunte)  
(b) Delete the visual of Gopi and Saroja embracing and their upward and downward movements against the words 'Valapu Ragili' (Replaced flower-shots 5.06).  
(c) Delete the visual of Gopi sitting on Saroja while she is laying down. (Replaced flower shot 1.03)

Sound.

5 06  
1 03

2. Reel 8 —In the dancer performed by Appalamma, delete :—

11 06  
5 03  
11 00  
5 07  
5 00  
5 05

(a) Opening shot of Dancer jerking her hips. (Replaced long shot of dance, Madhu & Narayana 11.06)  
(b) Breast and hip jerks of dancer. (Replaced with long-shot of dancer 5.03)  
(c) Dancer in the foreground and Narayana holding her from behind and their movements near the pillar. (Replaced long shot of dancer 11.00)  
(d) Backward and forward hand gestures of dancer on BGM. (Replaced close-shot of Madhu & Narayana 5.07)  
(e) Dancer jerking her belly indecently in three places. (Replaced close-shot of Narayana 5.00)  
(f) Dancer shaking her shoulder and winking at Narayana against the words 'Vimana ekisthaya-Ekkishava. (Replaced close-shot of Madhava 5.05)

3. Reel 9 —Delete visuals of Gowri's breast against the words Idhi Neetu—and her lips against the words 'Idhi sweetu—in the song. (No objection to lyrics) (Replaced close shot of Ravi 4.02)

4 02

54 ft. 00 frms,  
or  
16.46 Mts.

Total replacements appd. 54.00 Mts.

Actual length remains 4287.32 Mts. in 16 Reels.

M/12957	Hormones & Homostasis: Blood Sugar & Blood Calcium (B&W) (16mm) (UK)	English.	274.32(1)	<u>U</u> 81756 13-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, UK.	—
M/12967	Circulation of the Blood. S. 22/05 (Doc) (16mm) B&W (UK)	English.	274.32(1)	<u>U</u> 81757 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12970	Vision SDT 286/06 (B&W) (16mm) (UK)	English.	274.32(1)	<u>U</u> 81758 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12975	Position Transducers & Counting T 291/05 (B&W) (16mm) (UK).	English	274.32(1)	<u>U</u> 81759 13-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
4/12977	Vinyl Chloride Production ST 294/08 (B&W) (16mm) (UK).	English	274-32(1)	U 81760 13-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, UK.	—
4/12992	The Earth's Interior S 100/22 (B&W) (16mm) (UK).	English	274-32(1)	U 81761 13-3-80	Do.	Do.	—
4/12999	A Case Study in Mechanism S 24/10 (16mm) (B&W) (UK).	English	274-32(1)	U 81762 13-3-80	Do.	Do.	—
4/13000	Rates of Chemical Reactions ST. 294/12 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274-32(1)	U 81763 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13009	Attitudes and Behaviour D 100/08 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274-32(1)	U 81764 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13020	The Necessity for History A100/05 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274-32(1)	U 81765 13-3-80	Do.	Do.	—
4/13029	Money D 100/15 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274-32(1)	U 81766 13-3-80	Do.	Do.	—
4/13036	The Office of Prime Minister D 203/16 (16mm) (Colour) (UK).	English.	274-32(1)	U 81767 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13038	Hospital Realities E 262/02 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274-32(1)	U 81768 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13042	Talk Reform E 262/03 (16mm) (B&W) (UK).	English.	274-32(1)	U 81769 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13043	Metro: Curriculum Issues E 351/08 (16mm) (Colour) (UK).	English.	274-32(1)	U 81770 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13046	'Social Class D 283/06 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274-32(1)	U 81771 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13049	Factor Incomes D 100/16 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81772 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13050	Population: Socio-logical & Political Perspectives D100/35 (B&W) (16mm) (UK).	English.	274-32(1)	U 81773 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13055	The Party D 333/04 (Colour) (16mm) (UK).	English	274-32(1)	U 81774 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13057	Banking D 101/12. (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81775 13-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13059	Output Income & Demand D. 282/01 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81776 13-3-80	Open Education Corp., Madras	Open University, UK.	—
M/13061	Demand Curves D 100/10 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81777 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13067	How General is Ordinary ? E. 282/07 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81778 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13068	Incomes Policy D 282/08 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81779 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13071	Rivers S2-3/03 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81780 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13080	Galois Theory M 202/31 (B&W) (16 mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81781 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13081	Topology M 100/35 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81782 13-3-80	Do.	Do.	—
M/13083	Changing Motivation E 281/03, (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81783 13-3-80	Do.	Do.	—
M/12866	Tamilnadu Government Regional Newsreal Bulletin No. 4	Tamil	263-00(1)	U 81784 14-3-80	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M/12953	Plate Tectonic Process S. 23/10 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81785 14-3-80	Open Education Corp., Madras	Open University, UK.	—
M/12956	Borehole Logging S 333/07 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81786 14-3-80	Do.	Do.	—
M/12958	Numerical Control T 292/04 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81787 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13004	The Community Spirit E 351/06 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81788 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13040	Beginning Reading (Colour) PE 231/01 (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81789 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13041	Teachers and Pupils Talking E. 262/04 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81790 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13058	Size and Spacing of Settlements D 100/22 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81791 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13060	The Multiplier D 282/02 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81792 14-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13062	A Sense of Belonging E. 351/11 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81793 14-3-80	Open Education Coprn, Madras.	Open University, UK.	—
M/13066	Talking and Literature E. 262/05 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81794 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13078	Ideology of Selection E. 282/1. (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81795 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13085	Children's Value Judgements. E. 262/08 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81796 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13086	Education or Compensation E. 262/87. (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81797 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13087	Language of Poetry A 100/09 (B&W) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81798 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13088	Language in the Context E. 262/01 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81799 14-3-80	Do.	Do.	—
M/103089	Form and Function L 262/06 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81800 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13111	The Why Project SAC IT 100/11 (15mm) (B&W) DOC (UK)	English	274-32(1)	U 81801 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13112	The Great Art Solving Equations AM 289/04 (16mm) (Colour) (UK)	English	274-32(1)	U 81802 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13113	Open University E 283/03 (16mm) (Colour) (UK)	English	274-32(1)	U 81803 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13114	The Flow of Project SAC IT 100/12. (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81804 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13115	Quaternions—A Herald of Modern Algebra AM 289/09 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81805 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13116	University is Open. (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81806 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13117	Open School E 283/02 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81807 14-3-80	Do.	Do.	—
M/13118	Shaking the Foundations AM. 298/10 (Colour) (16mm) (UK)	English	274-32(1)	U 81808 14-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12050	Chukkalo Chand-rudu (B&W) (35mm) (India)	Telugu	3980-46(14)	U 81809 14-3-80	Shri Pragati Pictures, Madras	Shri Pragati Pictures, Madras	With triangle

Ft. Frms.

Length applied 3995.62 Mts.

Cuts.

1. Reel 3 —In the cabaret dance, delete the following movements of the dancer: (a) Grinding belly movements, bust jerks. . . . .
2. Reel 5 —Delete visuals of the girl seeing Krishna through a binocular putting her hand on the bust of another girl against her dialogues "Aa cheyi ekkadckkada potundi". . . . .
3. Reel 5 —Delete Krishna kissing Yamuna under the bush on her face, and all over. . . . .
4. Reel 6 —Delete the dialogues of Yamuna 'Nenu minnaue kada sananam chesyanu. . . . .
5. Reel 7 —Delete the following dialogues of Yamuna and Krishna : Yamuna : Gusa Gusalu Cheyyaleda ?". Krishna-Chesyanu. Yamuna: "Aa gusa gusala phalitam yidi". . . . .

Total . . . . .

7 13

5 14

&amp; 5 04

9 04

8 03

13 06

49 12 Frms.

or

15.16 Mts.

Actual length of film will be 3980.46 Mts. in 14 Reels.

M/12627	'Jiithara' (Colour) (35mm) (India)	Telugu	3908-67(16)	U 81810 14-3-80	Sowmya Cine Arts, Madras.	Shri R. S. Rama Raju'Madras.	With triangle mark.
---------	------------------------------------	--------	-------------	--------------------	---------------------------	------------------------------	---------------------

Ft. Frms.

Length applied. 3911.50 Mts.

Cuts.

1. Reel 1 —Delete the word 'Rammantava' from the dialogue of Kanniah. . . . .
2. Reel 2 —Delete Rangi runing her hand on the stick hold by sankaram as it represents a phallu symbol in view of the preceding and following dialogues. (Replaced close-shot of Sankaram 2.03)
3. Reel 4 —From the text of song 1, delete the words "Ededo ichi adhi challarchali." (Replaced 'Manuse ichi madhi challarchali).
4. Reel 6 —In the song sequence delete the shots of Rangi standing with her legs stretched against the words" Java Gari Poyindi" and "Kurra Danam Nakundi. (Replaced close-shot of Sankara and girl. 3.12 and 2.11)
5. Reel 13 —Delete the entire text of the song beginning with the words 'Thaga Ledu' along with the visuals. (Replaced with new song duly apprged 403.12)

Sound only.

2 03

Sound only.

3 12

&amp; 2 11

403 12

Delete the words "Pani telusu pada pada" in addition re-placement—sound only deleted, nor replacement. . . . .

Sound only

6. Reel 15 —Reduce whipping of boy to two inserts only. . . . .

9 05

Total . . . . .

421.11

or

128.52 Mts.

Total replacements appd. 412ft. 06 frms or 125.69 Mts.

Actual length of film will be 3908.67 Mts. in 16 Reels.

M/13022	Tapaswini (Colour) (35mm) (India)	Konkani	3403-09(14)	U 81811 15-3-80	Chitravetta, Mysore.	Shri P.A. Prabhu, Mysore.
---------	-----------------------------------	---------	-------------	--------------------	----------------------	---------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## Applications Under Rule 28.

R. 28/2608	Trailer of 'Hanuman Tamil Pathala Vijayam' alias 'Ahe Mahe Vadham' (Partly colour) (35mm) (India)	91-13(1)	<u>U</u> 81538	Basant Pictures, Bombay	Basant Pictures, Bombay.	—
R. 28/2609	Hanuman Pathala Vijayam, alias 'Ahe Mahe Vadham', (Partly colour) (35mm) (India)	3962-09(14)	<u>U</u> 81539	Do.	Do.	—

## Particulars of Film Certified by the Central Board of Films Certification during the week-ending 22-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-410	'Fauji Chacha' (35 mm.) (Colour)	Punjabi	4169-10(16)	<u>U</u> 91997 18-3-80	D. J. Films, 4A/6, Sangeeta Apts., Juhu, Bombay-54.	D. B. Kochhar, Jaswant Singh Narang.	
B/F-403	'Fatakdi' (35 mm.) (Colour)	Marathi	3755-83(16)	<u>U</u> 91998 18-3-80	Sushama Shiromanee, Shiromanee Chitra	Sushama Shiromanee	With triangle mark.

## Endorsement.—

No. B/F-403

Applied length : 3779-14 m.

Cut Reel No.	Reel No.	Ft. Frms.
1. III	: Reduce the scene of Narayan being dragged with the horse carriage (Length retained : 28 ft.)	9.00
2. III	: Delete the following double-meaning dialogue : "Tuzya khalyat keya mahai chalali asel ti dogha milun urkun taku", with reference to raping the lady	7.00
3. III	: Reduce drastically the attempted rape scene to a mere suggestion (Length retained : 5 ft.)	16.00
4. III	: Reduce considerably the scene in which the man is killed by the child by reducing the number of times the man is hit as also the shots of the dead man. (Length retained : 10 ft.)	7.00
5. IV	: Delete the double-meaning dialogue regarding 'lack of fertility'.	3.00
6. VIII	: Delete the shot depicting Bhagwan's reaction to the hip movements of the Indias during the dance sequence in Ganeshotsay (The hip movements deleted completely making the shot unobjectionable. Replaced by adding shot of mob dancing.)	2.70
7. IX	: Delete the double meaning dialogue about man not having 'any water in him.' (Replaced with approved a shot : 1ft. 8frames.)	7.0
8. IX	: Reduce the scene in which the old lady is hit by stones (Length retained : 36 ft.)	6.0

1	2	3	4	5	6	7	8	
	9.	XVI : Delete reference to raping of mother and sister. (Replaced with approved shot : 2 ft.) Total deletions : 82 ft. 7 frames. Total replacements : 5 ft. 15 frames. Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12322 ft. 05 frames (3755.83 m.) in 16 reels.				25.00		
B/F-412	'Aap Ke Deewane' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4252.44(17)	U 91999 19-3-80	Film Kraft, Mayur, Tilak Road, Santacruz West, Bombay-54.	Film Kraft.	With triangle mark.	
<i>Endorsement</i>								
	No. B/F-413							
	Applied length : 4268.74 m.							
	Cut Reel No. No.					Ft. Frms.		
	1. II : Delete the dialogue of Kundan 'Sali anguli tak nahia rakhno deto'					10.00		
	2. IV : In the fight between Rahim and Kundan hard hitting bockey blows may be reduced. (Length retained : 13 ft.)					12.60		
	3. V : Delete the dialogue of Ram (Maulvi) regarding Islam and humanity					15.00		
	4. XII : Delete the dialogue of Thakur regarding Kiran playing with balls and the application of vicks over her breasts. Total deletions : 53ft. 8 frames. (16.30)					16.20		
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13951 ft. 10 frames (4050.14 m.) in 17 reels.							
B/F-119	'Jaayen To Jaayen Kahan' (35 mm.)	Hindi	3438.06(15)	U 92000 19-3-80	Bhagyashri Productions.	G. P. Agarwal	With triangle mark.	
<i>Endorsement.—</i>								
	No. B/F-119							
	Applied length : 3499.48 m.							
	Cut Reel No. No.					Ft. Frms.		
	1. II : Dialogue of the advocate (Jonay Waker) regarding the chastity of the girl questioning Section of the Indian Panel Code may be deleted					19.00		
	2. IV : Delete the shot of Sethji measuring Prema with his palm and also the dialogue regarding six inches height.					73.80		
	3. V : The entire sequence of Marvari pub owner in bed with a girl may be deleted.					93.00		
	4. IX : Delete the reference to Grant Road and Kalbadevi areas for the payment of bafta by Jaggu. Total deletions : 201 ft. 8 frames. (61.42 m.)					16.00		
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11279 ft. 11 frames. (3438.06 m.) in 15 reels							
B/F-323	'The Burning Train' (70 mm.) (Colour) (India)	Hindi	6137.45(8)	U 93501 20-3-80	B.R. Films. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.		
B/F-332	'Meteor' (Panavision) (35mm) (USA)	English	2937.66	U 93502 21-3-80	Warner Bros (F.E.) Inc.	Arnold Orgolini and Theodore Parvin.		
B/F-212	'Kal Hamare Hai' (35mm) (Colour)	Hindi	3570.10(15)	U 93503 21-3-80	Sanyuktakshar, Chalchitra Nirman Sankari Samiti Ltd. Nawab Manzil Lane, Fraser Road, Patna-1.	Sanyuktakshar.	With triangle mark.	

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
		No. B/F-212					
		Applied length : 3574.70 m.					
						Meter	
		Reel II : Reduce the rape scene particularly the portion where Thakur is seen stop the girl. . . . .				2.10	
		(Length retained : 0.39 m.)					
		Reel XI : Beating of Shamu by Thakur may be reduced by eliminating the extreme close shots which look cruel and gruesome. . . . .				1.60	
		(Length retained : 0.34 m.)					
		Reel XIV: Reduce beating of Thakur by Shamu by deleting extreme close shots with look cruel. . . . .				0.90	
		(Length retained : 0.34 m.)					
		Total deletions : 4.60 m.					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3570.10 m. in 15 reels.					
B/F-296	'The Great Train Robbery' (35mm) (Colour) (USA)	English	3030.02(12)	A 4618 19-3-80	United Artists Corporation.	John Foreman.	
B/F-286	'The Black Maker' (35mm) (Colour) (France)	English	2916.29(6)	A 4619 21-3-80	Film Finance Corp. Ltd.	'Yves Gasser and Yves Peyrot.	With triangles mark.
<i>Endorsement</i>							
		No. B/F-286					
		Applied length : 2921.21 m.					
						Meter	
		Reel V : In the scene where the heroine is standing nude (backview) with the hero near the window, delete the portion after the turns round and starts walking upto her bed facing the camera with her nude front in medium shot. The main objection is to the portion where the breasts and public hair are prominently seen. . . . .					
		Total deletions : 4.92 m.				4.92	
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2916.29 m. in 6 double reels.					
B/92827	'Teenage Sexuality & Contraception' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4620 21-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, PDR, Communications.	Milner Fenwick Inc.	
B/92829	'The Diaphragm' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4621 21-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fenwick, Inc.	
B/92830	'I.U.D.' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4622 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92831	'The Pill' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4623 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92832	'Contraceptive Method I' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4624 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92833	'Contraceptive Method II' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4625 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92835	'Care of The New Born Baby' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4626 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92836	'Feeding Your Baby' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4627 21-3-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications.	Milner Fenwick Inc.	
B/92849	'Birth' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	A 4628 21-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/F-272	'The Fifth Seal' (Hungarian) (35mm) (Colour)	Hungarian with English sub-Titles.	3016.91(6)	A 4629 22-3-80	Film Finance Corporations.	Hungaro Film.	
B/92434	'Automation Pointers Two Method of Quality Control' (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93426 18-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	
B/92437	'Automation Pointers Measuring To Coarse Limits' (B/W) (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93427 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92438	'Automation Pointers Improvements In Packing' (B/W) (16 mm) (U.K.)	English	70.00(1)	U 93428 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92440	'Climatic Protection In Packaging' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	170.00(1)	U 93429 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94129-37	'Indian News' Review No. 1640' (National) (35 mm.) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Urdu	255.00(1)	U 93430 18-3-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	
B/	'Indian News Review No. 1640' (Southern) (35 mm) (India)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Kannada, Mal.	293.00(1)	U 93431 18-3-80	Do.	Do.	
B/94094	Trl. of 'Aap Ke Deewane For HMV' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	34.00(1)	U 93432 18-3-80	Film Kraft, Mayur Tilak Road, Santacruz, West, Bombay-54.	Film Kraft	
B/92441	'Approaching Automation' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	200.00(1)	U 93433 18-3-80 P.E.	Educational Aids, 1-F/31 Lajpat Nagar New Delhi-110024.	London Television Service.	
B/92444	'Using Fluidics' (B/W) (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 93434 18-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93595	'Sukhe Men Kranti' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	113.00(1)	U 93435 18-3-80 P.E.	Ramesh Joshi, Malay Nirman Udyog.	Malay Nirman Udyog.	
B/92527	Trailer of 'The Wiz' (Panavision) (35mm) (Colour) (USA)	English	96.00(1)	U 93436 19-3-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Rob Cohen.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93793	'Of Hills Fruits & Mellow Fruitfulness' (35mm) (Colour) (India)	English	336.00(2)	U 93437 19-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India,,	Films Division.	
B/93795	'Four Faces' (35mm) (India)	English	375.00(2)	U 93438 19-3-80	Do.	M/S. Saraiya Productions.	
B/93796-93809	'Food For Work' (35mm) (India)	Hindi English Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Mal. Assami Oriya Bengali Sindhi Urdu Punjabi	210.05(1)	U 93439 19-3-80 P.E.	Do.	Films Division.	
B/94072	'Folk Dances of Goa' (35mm) (Colour) (India)	English	448.66(2)	U 93440 19-3-80 P.E.	Do.	Shri J.S. Bandekar, Bombay.	
B/93874	'Parry's Elari' (35mm) (Colour) (India)	English	15.24(1)	U 93441 19-3-80	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/93769	'Suphna' (16mm) (Colour) (India)	Punjabi	104.50(1)	U 93442 19-3-80	S.R. Saaz, Prop., Amana-A, Movie Makers Ascn.	S.R. Saaz.	
B/94095	'Mahitichitra No. 320' (B/W) (35mm) (India)	Gujarati	237.74(1)	U 93443 19-3-80	Asstt. Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	Dir. of Information Govt. of Gujarat.	
B/94183	'Uttar Pradesh Semachar-72' (35mm) (U.P.)	Hindi	288.04(1)	U 93444 19-3-80	Dhirendra Pande, Govt. of U.P.	Dhirendra Pande.	
B/93933	'Khod Kidi Bhata Chi Pida' (B/W) (16mm) (India)	Marathi	146.00(1)	U 93445 19-3-80	M/S. Tishul International 4-parvati Bai Wali, L.J. Road Mahim, Bombay-16.	Shri Nivas Chopde, Dlr of Agriculture, Maha, Pune.	
B/93932	'Pikacha Shatru Humni' (16mm) (India)	Marathi	121.92(1)	U 93446 19-3-80	Do.	Do.	
B/93785	'Explosives' (16mm) (Colour) (Australia)	English	165.00(1)	U 93447 20-3-80 P.E.	Australian High Commission	South Australian Film Corporation.	
C/9879	'8th National Jumbooree' (16mm) (Colour) (India)	English	192.00(2)	U 93448 20-3-80	Bourne & Shepherd, 141-S.N. Banerjee Road, Calcutta-13.	Bourne & Shepherd.	
B/93109	'Lucky Banks of Olympia' (35mm) (Colour) (USSR)	English	489.00(2)	U 93449 20-3-80 N.P.E.	The USSR Consulate General.	Bel-russian Film Studios.	
B/91990	'Three, Five, Seven, Ten, (Tri, Pyat, Sem, Desyat) (35mm) (Colour) (USSR)	English	483.00(2)	U 93450 20-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Central Popular Science Film Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91791	'To the Tip of the Planet' (K. Vershinin Planety) (35mm) (Colour) (USSR)	English	555.09(2)	U 93451 20-3-80 P.E.	Sov. Export Film.	Central Popular Science Film Studio.	
B/92198	'Ghenupali Portrait of An Indian Village' (16mm) (India)	English	673.00(5)	U 93452 20-3-80 P.E.	Space Applications Centre. Dr. Binod Aggarwal, Manager ERC SAC Ahmedabad.	Dr. Binod Aggarwal	
B/94093	Trl. of 'The Burning Train' (35mm) (Colour)	Hindi	57.00(1)	U 93453 20-3-80	B.R. Films, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Films.	
B/93877	'Babybhai Bhavanji' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.00(1)	U 93454 20-3-80	Afaque Hussain, 8-Asha Colony, Juhu-Bombay-49.	Abbas Ali Productions.	
B/93675	'Bhagya Jyoti' (16mm) (Colour) (India)	Hindi	235.00(2)	U 93455 21-3-20	Filmi Saudagars, 11-Kashitij, Ram-chandra lane, Malad (W) Bombay-64.	Filmi Saudagars.	
B/94077	'Ramu in Chittaranjan' (16mm) (India)	Hindi	218.05(2)	U 93456 21-3-80	Sanjeev Prakash, 82-A-Atlas Apts. 11-Harkness Road, Bombay-6.	Shri C. Desgupta, C-10 Kalindi, New Delhi.	
B/94018	'Ramu In The Coal Mines' (16mm) (India)	Hindi	234.85(2)	U 93457 21-3-80	Do.	Do.	
B/93873	'Stockholm' (16mm) (Colour) (Canada)	English	608.72(1)	U 23458 21-3-80 P.E.	Housing Development Finance Corporation Ltd., Raman Road, 169-Backbay Reclm. Bombay-23.	A Canadian Film.	With triangle mark.

*Endorsement :*

No. B/93873

Applied length : 609.60 m.

Delete the still shot of the man and woman completely nude. 0.88 m.

Total deletions : 0.88 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 608.72 m.

B/94015	'No' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93459 21-3-80	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	
B/92845	'Nutrition And Fitness In Pregnancy' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.98(1)	U 93460 21-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, Milner Fenwick Inc. PDR Communications.		
B/92848	'Pre-Natal Care' (8 mm) (Colour) (USA)	English	60.48(1)	U 93461 21-3-80 P.E.	Mr. P. P. Lunavat, Milner Fenwick Inc. PDR Communications.		
B/94190	'For A Rendezvous In Space' (35mm) (Colour) (India)	English	143.00(4)	U 93462 22-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division.	
B/93676	'Overhauling The Picking Unit (Single Colour) (16mm) (Switzerland)	English	143.00(1)	U 93463 22-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd., Neville House, Ballard Estate, Bombay-38.	Sulzer Bros. Ltd.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93687	'Overhauling The Picking Unit' (Multi Colour) (16 mm) (Switzerland)	English	185.00(1)	U 93464 22-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd., Neville House, Ballard Estate, Bombay-38.	Sulzer Bros. Ltd.	
B/93881	'Weavers Patrol' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	60.00(1)	U 93465 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93680	'Picking Mechanism' (16mm) (Colour) (Switzerland).	English	38.00(1)	U 93466 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93677	'Warp Change Part-II' (16mm) (Switzerland)	English	383.00(2)	U 93467 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94047	'Chalo Wapas Gaon' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	417.27(2)	93468 22-3-80 P.E.	Bombay Film Lab., Dadar-Bombay-28.	Shorey Documentary Films, B-4-Bahri Nagar, Mahim, Chembur, Bombay-74.	
B/94048	'Punj Darwaze' (5-Doors) (35mm) (Colour) (India).	Punjabi	762.00(3)	U 93469 22-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92428	'Automation Pointers Controlling Continuous Processes' (16mm) (U.K.).	English	80.00(1)	U 93470 22-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.	
B/92430	'Automation Pointers Press Control By Card Reader' (16mm) (U.K.).	English	80.00(1)	U 93471 22-3-80	Do.	Do.	
B/94446	'Homoeopathy The Humane Medicine' (35mm) (Colour) (India).	English	294.00(1)	U 93472 22-3-80 P.E.	Harish Kumar P. Patel, D/5 Nensoy Cottage, Borivali(E) Bombay-66.	Harish Kumar P. Patel.	

*Endorsement :*  
No. B/F-323

Film : 'The Burning Train' (Hindi) (Colour) (70 mm).

Applied length : 61.45 m.

U-Cert. No. 93501 dt. 20-3-80.

Deletions/reductions carried out as per the informal advice at the unmarried stage.

**Reel IV** :—Deletion of Dharamendra's repeated questions 'Koi bhi chees istemal nahin karengee' with reference to using his 'things' to his fiasco.

Reel IX :—Reduce the eight sequence.  
This certificate was endorsed on 20th March, 1980.

### *Ensorsement* :

No. B/F-334.

Film : 22 June 1897' (Marathi) (Colour).

**U—Cert. No. 91940 dt. 20-12-1979.**

### *Alterations under Rule 34*

Added :

Reel I : Picture & Sound.

Picture : Staircase with Yogi walking down, away from camera.

### Picture :

Reel II : Picture : Group of five people returning from crematorium.

## Sound

Reel III : Picture : Close up of Damodar looking left.

## Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
		Picture : Damodar and five others walking to L to R.		Long shot.			
		Sound :					
		Reel VIII: Picture : Damodar sitting at writing desk is seen through window.					
		Sound :					
		Reel X : Picture : Slow zoom in on dead body of Mother.					
		Sound :					
		Reel XIII: Picture : Close up of Ranoda.					
		Sound :					
		Reel XIII: Picture : Zoom out on Sita and Yamuna.					
		Sound :					
		Total additions : Sound only.					
		Actual length of the film after the aforesaid additions remain unaltered i.e. 3334.85 m. in 13 reels.					
		This certificate was endorse on 20th March, 1980.					

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 22-3-1980*

Application No.	Title, Guage & Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name & address.	Producer's name & Address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-13096	'Yera' (Colour) (35mm) (India).	English	30.48(1)	U 81812 18-3-80	Island Films, Madras.	Island Films, Madras.	—
M-12932	'Not Easy on the Line' (Colour) Doc. (35mm) (India).	Kannada	115.69(1)	U 81813 18-3-80	Karnataka Film Development Corpn., Bangalore.	Karnataka Film Development Coprn., Bangalore.	—
M-13102	'Buchi Babu' (Col.) (35mm) (India).	Telugu	4470.50(17)	U 81814 19-3-80	A. A. Combines, Hyderabad.	Shri A. Nageswara Rao, Hyderabad.	—
M-13051	'Agnikshethram' (Colour) (35mm)	Malayalam	3583.53(13)	U 81815 19-3-80	Deepa Films, Alleppey.	S/Shri C. P. Prahadan & D.S. Menon, Alleppey.	—
M-13097	'Jose Brothers' (Col.) (35mm) (India).	Malayalam	43.28(1)	U 81816 19-3-80	Montage Makers, Cochin.	Shri Jhlonny Mathews, Cochin.	—
M-13099	'Shalimar Jewellery' (Colour) (35mm) (India).	English	37.19(1)	U 81817 19-3-80	Do.	Do.	—
M-13098	Shalimar Jewellery (Colour) (35mm) (India).	Malayalam	39.01(1)	U 81818 19-3-80	Do.	Do.	—
M-12951	Mangala Nayagi (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3970.93(15)	U 81819 19-3-80	J. C. & Chowdry Arts, Madras.	J. C. & Chowdry Arts, Madras.	—
M-13126	Vartha Chitra 91 (B&W) (35mm) (India).	Kannada	294.00(1)	U 81820 19-3-80	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore.	—
M-13127	Vartha Chitra-92 (B & W) (35 mm) (India)	Kannada	300.00(1)	U 81821 19-3-80	Do.	Do.	—
M-13106	Salini Ente Kootukari' (Colour) (35mm) (India).	Malayalam	3776.77(14)	U 81822 19-3-80	Mithra Films, Madras.	Mithra Films, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-12952	Transport Processes ST. 285/08 (B & W) (16mm) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81823 20-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12959	Trends in the Periodic Table 825/08 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81824 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12961	Limitations of Elementary Bonding Theory S25/07. (16mm) (B&W) U.K.	English	274-32(1)	U 81825 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12965	Hormones & Homeostasis : Osmoregulation & Excretion. (16mm) (B&W) (U. K.).	English	274-32(1)	U 81826 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12963	100 Years on Contemporary Chemists RIC/3. (16mm) (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81827 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12964	Geochemical Surveying S2-2/06 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81828 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12962	Pressure Transducers T291/03 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81829 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12966	Chemical Equilibrium ST 294/09 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81830 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12968	Carboxylic Acids & Their Derivatives S. 524/06. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81831 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12969	Physical Chemistry and Industry STZ 294-01. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81832 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12971	Materials II : Composites T. 100/22. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81833 2-3-80	Do.	Do.	—
M-12972	The Structure & Functions of The Nervous System ST. 286/01 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81834 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12974	Catalysis ST 294/14. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81835 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12976	Cyprus : A Geophysical Case Study I-S2-4/02. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81836 20-3-80	—	Do.	—
M-12977	Chemical Reactions II. S. 100/12. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81837 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12978	Measurement SM 351/07. (16 mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81838 20-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-12979	The Brain as a System SDT. 286/02. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81839 20-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12981	Kinetics of A Gas Reaction ST 294/11. (16mm) (B & W). (U.K.).	English	274-32(1)	U 81840 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12982	Potential Barriers and Wells SM351/06 R. (16mm) (B & W) (U. K.).	English	274-32(1)	U 81841 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12983	Fractionation ST 294/05 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81842 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12984	Electrolysis and Oxidation ST. 294/03 (16mm) (B & W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81843 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12985	Polymerisation ST. 294/15 (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81844 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12986	Origins of Igneous Rocks Metal Ores S2-2/05. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81845 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12987	The Biosynthesis of Terpenes (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81846 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12988	Carbon-Carbon and Carbon-Oxygen Double Bonds. (S.24/05. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81847 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12989	Equilibrium Yields and Rates ST 294/10 (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81848 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12990	Carbon-Hydrogen and Carbon-Halogen Bonds. S. 24/03. (16mm) (B&W) (UK)	English	274-32(1)	U 81849 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12990	Reactions of Benzene Compounds S 24/08. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81850 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12993	The Key of the Past S. 100/26. (16mm) (B&W) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81851 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12994	Sea Floor Spreading & Plate Tectonics S 100/25R. (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81852 20-3-80	Do.	Do.	—
M-12869	'Avan Aval Adhu' (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3991-15(15)	A 3747 20-3-80	Maya Arts, Madras.	Maya Arts, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 4004-15 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 3	3	Delete the portion of Ram kissing Lavanya in the breast in the course of a series of kisses in the bedroom on the wedding anniversary day. (Replaced by fruit shot 2-11)				2-11	
2. Reel 10	10	Deletes the dialogue of Mundamma with Ram on the telephone (Sandule Sorugitiyede). (Visual also deleted).				5-10	
			Total :			8-05 or 2.53 Mts.	

Total replacement approved 2ft. 11 frms. or 0.81 Mts.  
Voluntary deletion approved in Reel 1 & 5—37ft. or 11.28 Mts.  
Actual length of film will be 3991.15 Mts. in 15 Reels.

M-12723 'Vedanai Thodiya Maan' (B&W) (35 mm) Tamil 3227-93(14) A 3748 Sri Devi Theatres, Madras. Shri Avinasi Mani, Madras. With triangle Mark.

Length applied = 3262.58 Mts.

Cuts.	Length applied	3202 '56 Mts.	Ft.	Frms.
1. Reel 1--(a)	In the song sequence, delete the profile shot of Deepa's breast jerking. (Replaced Deepa's close-shot 2-13)		2--13	
(b)	Delete the frontal shot of the breast jerks of Deepa. (Replaced Deepa's close-shot 7ft).		7--00	
2. Reel 1--(a)	Delete the dialogue ' Neenga Kidaichalum Nalla Ottuveenga". (Replaced "Neengal Aeroplane kidachalum nalla ottuveenga")	Sound		
(b)	Dialogue referring to Karumbu (Voluntary picture cut inde).		5--09	
3. Reel 2 -(a)	Delete the shot of Raja kissing Deepa passionately on the face		9--03	
(b)	Delete the shot of Raja rubbing Deepa's feet with his feet.		6--01	
(c)	Delete the shot of Deepa (as Ramba) lying on her back and thrusting her hips and midriff upwards towards Raja. (Replaced Deepa and Raja dance movement 2-8)		2--08	
4. Reel 3--	Delete all the dialogue relating to No. 9 and 10 between Hotel Manager and village couple (Replaced 80 for 9 app)	Sound		
(b)	Delete the dialogue of Hotel Manager comparing the walk of the villager and his wife "Ambillai Azhaku".		2--12	
5. Reel 3--	Delete the dialogue of Ramanathan "Athellan Kaatta Mudiyadhu". (Replaced "Athellam Sollikittu trukla Mudiyadhu").	Sound		
6. Reel 3--	Delete the shot of Deepa bumping her breasts against Raja in the song sequence. (Replaced Manager 5-13).		5--13	
7. Reel 4--	Delete entire sequence of Hotel Manager peeping through the key-hole and subsequent visual repeats		51--13	
8. Reel 4--	Delete the dialogue "Jaadikku Ettra Moodi" (Replaced 'Aaluketha Jodi).	Sound		
9. Reel 10--(a)	Delete the shot of Janaki lying in top of Ravi in the flash-back scene		4--15	
(b)	Delete the visual of Janaki placing her hand on Ravi's thighs		4--05	
10. Reel 12--	Reduce the struggle between Raja and Janaki substantially—each individuals equal shot to be reduced also the flash-back subsequently		7--13 8--11 12--10	
		&		
			131--14 or 40--18	

Total replacements approved 18ft 02 frms. or 5.53 Mts.  
Actual length of film will be 3227.93 Mts. in 15 Reels.

M-13021 'Pudia Thorapangal' Tamil 3970-02(14) A  
 (Colour) (35mm) 3749 Vallivelan Movies,  
 (India) 20-3-80 Vallivelan Movies,  
 Length applied 4067.87 Mts. Madras. Madras. With triangle  
 marks.

1

2

3

4

5

6

7

8

Cuts		Ft. Frms	
1. Reel 1—(a)	Delete the shot of the man wearing the loin cloth	5—09	
	(b) Delete the subsequent shot of the man covering himself with his hands	11—10	
2. Reel 3—	Delete the shot of the hero removing money from inside his dhothi	22—09	
3. Reel 3—	Delete the entire sequence relating to the castrating of the bull	142—13	
4. Reel 4—(a)	In the rape scene, delete the visual of exposed breast of the victim	3—08	
	(b) The shot of the victim lying in the ground with her legs and breasts revealed	6—03	
	(c) The shots of blood in the puddle of water beside the rape victim	36—04	
	(d) Reduce the shot of the body floating in the water	15—08	
5. Reel 7—(a)	Delete the shot of the hero placing his face on the heroine's breast and moving it upwards.	16—00	
	(b) Delete the similar subsequent shot	30—12	
	(c) Delete the shot of the hero biting heroine's ear	6—10	
	(d) Delete the shot of the hero rolling over the girl (Replaced with flower shots for (a) to (d) 16·02, 30·12 and 6·10		
6. Reel 9—(a)	Delete the shots of bloody faces of the different man after the horse kicks them	27—09	
	(b) Delete the shot of the horse kicking the man in the belly and the subsequent shot of his holding his belly in agony	3—10	
7. Reel 9—	Reduce the shots of the heroine being chased in the hill to three	16—00	
Dialogues :			
8. Reel 1—	Delete the dialogue of Chinnaswamy to Kanniamma "Naan Natthum Ille, aavalum adulehdhan padukars	Sound	
9. Reel 1—	Delete the dialogue of Chinnaswamy to Kanniamma "Ippadi naan kudumbam nadathina opadimma kuzhandai porakkum" &	2—06	
10. Reel 3—	Delete Pachiamma's voice saying "Ayyao Enna Indha Aalu Engirundio Panathai Edukkirar" (Delete the repetition of the same (included in visual cut No. 2)	3—00	
11. Reel 3—	Delete the dialogue of a person after an old man dashes against three "Veshti Avundhukkara Alavukku Muttukitturukkilaru	5—07	
12. Reel 3—	Delete the entire dialogue in relating to castrating of the bull starting from Kanniammal's dialogue "Mattai Enna Ayya Tannral" to "Chi, Chi Andha Kaiyile Vangu. (Included in visual cut No. 3)	—	
4. Reel 14—(a)	Delete the dialogue of village woman to poosari "Unakku katti vidara varaiyum nee adanga poradhillai"	4—10	
	(b) Delete the dialogue of disciple and poosari—"Guruve naan venumna chitta kuruvi legiam vaangittu varata— Chittururuni legiathukkalam indha kudhiral adangathu"	8—15	
Total		374—08	
or		114—45	Mts.

Total replacement approved 53ft. 08 frms. or 16·30 Mts.  
Actual length of film will be 3970·02 Mts. in 14 Reels.

M-12320	'Nizhalukal Roopan- gal' (B&W) (35mm) (India).	Malayalam 3437·84(14)	<u>A</u> 3750 21·3·80	Sree Kal Kothamangalam, Kerala Movies, angalam.	Shri George ManimalaKerala.
M-13110	'Venkateswara Vratha Tamil Mahimal' (Colour) (35mm) (India).	Tamil 3996·23(16)	<u>U</u> 81853 21·3·80	Krishna Kreation, Madras	Shri G. C. Krishnan Raju & G. Ram Krishnan Manju, Madras.
M-13103	Veli Thandia Velleadu (Colour) (35mm) (India.)	Tamil 3933·81(16)	<u>A</u> 3751 22·3·80	Senthil Creations, Madras.	Shri Gudalur S. Mohan, Madras With triangle Mark.

Length applied : 396·55 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>Cuts</i>				Ft. Fms.	
		1. Reel 13 : Reduce the visuals of Nalini vomiting				21-05	
		2. Reel 15& 16 : Reduce the number of close-up shots of Nalini shown as leper				5-07 &15-01	
					Total	41 ft. 19 Fms. or 12-74 Mts.	

Actual length of film will be 3933.81 Mts. in 16 Reels.

M-13124	Vartha Chitra 89 (B&W) (35mm) (India)	Kannada	280.00(1)	U 81854 22-3-80	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore	Commissioner for Information & Tourism, Govt. of Karnataka, Bangalore	—
M-13125	Vartha Chitra 90 (35 mm) (B&W) (India)	Kannada	290.00(1)	U 81855 22-3-80	Do	Do	—
M-12995	Kinetics of Fast Reactants ST. 294/13 16 mm (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81856 22-3-80	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	—
M-12996	Stoichiometry, Oxidation States and the typical elements. S 25/06. (16 mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81857 22-3-80	Do.	Do.	—
M-12998	The Origin of the Earth : Its Structure & Composition. S. 2/4/06. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81858 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13001	Phase Changes ST 285/15. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81859 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13002	Entropy S 25/05. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81860 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13003	Internal Energy ST 294/06. (16 mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81861 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13005	New World From Old AM 289/08. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81862 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13008	Interviewing E.34/04 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(8)	U 81863 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13011	Man's Experience of the World D 305/09. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81864 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13017	Why Comparative Politics. D 231/08. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81865 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13018	The Group S 101/21 (Colour) (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81864 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13019	Inter-Relationships D 100/85. (B&W) (16mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81867 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13025	Analysing Interaction II D305/11. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 81868 22-3-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13026	An Introduction A201/01 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81869 22-3-80	Open Education Corp. Madras.	Open University U.K.	—
M-13027	Organizing Conducting & Analysing Interviews ID 203/12. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81870 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13028	Production Costs and Supply D100/11. (16mm) (B & W). (U.K.)	English	274-32(1)	U 81871 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13030	Unemployment D101/01 (16mm) (Colour) (U.K.).	English	274-32(1)	U 81872 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13031	Population & Economic Growth D100/34. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81873 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13032	Politics in Groups D100/27. (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81874 22-3-80	Do.	Do.	—
M-13033	Inflation D 101/13. (16mm) (Colour) (U.K.)	English	274-32(1)	U 81875 22-3-80	Do.	Do.	—
Applications U/R 28:							
R.28/2614	Mohabat Ki Jeet. (35mm) (Partly Col.) (India)	Hindi	4023-36(17)	U 81540 18-3-80	Vikram Productions, Madras.	Vikram Productions, Madras.	—
R.28/2607	Bombay CID 555. (B&W) (35mm), (India)	Tamil	3808-77(14)	U 81541 20-3-80	Sankarai Pictures, Madras.	Sankarai Pictures, Madras.	—
R.28/2629	Lakshmi Kalyanam (B&W) (35mm) (India)	Tamil	4449-78(16)	U 81542 22-3-80	ALS Productions, Madras.	ALS Productions, Madras.	—

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 29-3-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
Certificate No. 93504 dt. 27-3-1980 has been cancelled.							
B/F-340	'Bharat Ki Santan' (35mm) (Colour)	Hindi	3467-63(14)	U 93505 28-3-80	Hina Films, Bhagwant S. Anand, 7, Gautam Nivas, J.P. Road, Andheri (W), Bombay.	Hina Films.	
B/F-346	'Garambicha Bapu' (35mm) (Colour)	Marathi	3248-66(14)	U 93506 28-3-80	Shri Sayasai Movies, Prop. Hemant A. Gandhi, 402-Bombay Market Tardeo, Bombay-34.	Hemant A. Gandhi.	
B/	'The Human Body' (35mm) (Colour)	English	498-00(1)	U 4630 26-3-80	R.A. Shaikh, 9/3 Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	R.A. Shaikh.	

1	2	3	4	4	6	7	8												
B/F-287	'Magic' (35mm) (Colour) (USA) <i>Endorsement</i>	English	2903 · 14(12)	A 4631 27-3-80	20th Century Fox Corp (I) Pvt. Ltd.	Joseph E. Levine and With triangle Richard P. Levine, mark.													
<b>No. B/F-287</b>																			
<b>Applied length : 2933 · 70 m.</b>																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cut No.</th> <th>Reel No.</th> <th>Fr. Frames</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. III</td> <td>: Shots showing bare breasts of Ana in bed with Corky may be deleted</td> <td>30 · 3</td> </tr> <tr> <td>2. IV</td> <td>: Repeated shot of Greene being hit on the head with the puppet may be deleted</td> <td>12 · 1</td> </tr> <tr> <td>3. V</td> <td>: Reduce the repeated shots of stabbing and slitting of the throat of Duke (Shots have been deleted)</td> <td>10 · 1</td> </tr> </tbody> </table>								Cut No.	Reel No.	Fr. Frames	1. III	: Shots showing bare breasts of Ana in bed with Corky may be deleted	30 · 3	2. IV	: Repeated shot of Greene being hit on the head with the puppet may be deleted	12 · 1	3. V	: Reduce the repeated shots of stabbing and slitting of the throat of Duke (Shots have been deleted)	10 · 1
Cut No.	Reel No.	Fr. Frames																	
1. III	: Shots showing bare breasts of Ana in bed with Corky may be deleted	30 · 3																	
2. IV	: Repeated shot of Greene being hit on the head with the puppet may be deleted	12 · 1																	
3. V	: Reduce the repeated shots of stabbing and slitting of the throat of Duke (Shots have been deleted)	10 · 1																	
<b>Deleted (Voluntarily)</b>																			
1. III : Reduced the bed scene Total deletions 30 · 56 mm.																			
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2903 · 14 m. in 2 reels. (6 Double reels)																			
B/92427	'Automation Pointers Setting By Numbers' (16mm) (U.K.)	English	80 · 00(1)	U 93473 24-3-80 P.E.	Educational Aids.	London Television Service.													
B/92436	'Simple Counting' (16mm) (U.K.)	English	80 · 00(1)	U 93474 24-3-80 P.E.	Do.	Do.													
B/3960-63	'Roop Ka Gahana' (35mm) (Colour) (India)	Hin., Eng., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu	45 · 00(1)	U 93475 24-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.													
B/93125-28	'Haunting Fragrance' (35mm) (Colour) (India)	Hin., Tam., Tel., Kann.	30 · 48(1)	U 93476 24-3-80	M/s Avigaa Chitra, Cambridge Court, Pedder Road, Bombay-28.	M/s Avigaa Chitra.													
B/9345	'Going The Distance, XI Commonwealth Games' (16mm) (Colour) (Canada)	English	1006 · 00(3)	U 93477 24-3-80 P.E.	Canadian High Commission.	National Film Board of Canada (Govt. of Canada).													
B/9378	'Quality Change' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	145 · 00(2)	U 93478 25-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd.	Sulzer Bros. Ltd.													
B/9379	'Weft Thread Transfer' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	38 · 00(1)	U 93479 25-3-80 P.E.	Do	Do.													
B/9383	'Sulzer Weft Inserting System' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	98 · 00(1)	U 93480 25-3-80 P.E.	Do.	Do.													

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9384	'Sulzer Weft Insertion System' (Animated) (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	44.00(1)	U 94381 25-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co.Ltd.	Sulzer Bors. Ltd.	
B/9385	'Weaving' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	44.00(1)	U 93482 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/9386	'Overhauling The Receiving Unit' (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	121.00(1)	U 93483 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94723	'Disk' (35mm) (Colour) (USSR)	English	764.00(3)	U 93484 25-3-80 N.P.E.	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	
B/91780	'Hunting Novels' (Ohotmichie Novelli) (35mm) (Colour) (USSR)	English	558.00(2)	U 93485 25-3-80 P.E.	Do.	Sverdlovsk Film Studio.	
B/94916	'Yummy' Some-Thing's English Cooking' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93486 25-3-80	Shukla Das, Sol Films. D5/29, Bombay Samachar Margl Bombay-23.	Sol Films.	
B/91781	'An Indian Dance Lesson' (Urok-Indiskogo Tantza) (35mm) (Colour) (USSR)	English	442.00(2)	U 93487 25-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Byeloruss Film Studio.	
B/91782	'Isfare' (Isfara) (35mm) (Colour) (USSR)	English	266.00(1)	U 93488 25-3-80 P.E.	Sovexportfilms.	Tajjik Film Studio.	
B/94260-64	'Indian News Review No. 1641' (Western)(35mm)	Eng., Hin., Mar., Sin., Guj.		U 93489 25-3-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/94249	'Indian News Review No. 1641' (National) (35mm)	Eng., Hin., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Urdu		U 93490 25-3-80	Do.	Do.	
B/91789	'The Mystical Number Seven' (Magicheskaya Semerka) (35mm) (Colour) (USSR)	English	269.00(1)	U 93491 25-3-80 P.E.	Sovexportfilm.	Kiev Popular Science Film Studio.	
B/91792	'Unusual Neighbours' (Neobiknovenie Sosedii) (35mm) (Colour) (USSR)	English	450.00(2)	U 93492 25-3-80 P.E.	Do.	Leningrad Popular Science Film Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93895-93908	'Rhythms of Eastern Region' (35mm) (Colour) (India)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu	447.00(2)	U 93493 25-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93876	'Forget Us Not' (35mm) (Colour) (India)	English	273.00(1)	U 93494 25-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93682	'My Partner—The Sulzer Weaving Machine, (16mm) (Colour) (Switzerland)	English	79.00(1)	U 93495 26-3-80 P.E.	The Bombay Dyeing & Mfg. Co. Ltd.	Sulzer Bors. Ltd.	
B/93884	All The Best To You' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 93496 26-3-80	Suraj M. Rai, 1/16, Navjivan Housing Society Bldg., Lamington Road, Bombay-8.	Suraj M. Rai.	
B/93634	Let's Learn Language—1. What's Your Name (8mm) (Colour) (USA)	English	31.40(1)	U 93497 26-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	J. Jerome McNally.	
B/93635	Let's Learn Language—2. Let's Play School' (8mm) (Colour) (USA)	English	33.54(1)	U 93498 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93636	Let's Learn Language 3—Let's Make A Window' (8mm) (Colour) (USA)	English	37.41(1)	U 93499 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93637	Let's Learn Language—4. Five Red Flowers for Suzie' (8mm) (Colour) (USA)	English	37.71(1)	U 93500 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93638	Let's Learn Language—5. Balloons—one Through Nine' (8mm) (Colour) (USA)	English	42.68(1)	U 93601 26-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Do.	
B/93639	Let's Learn Language—6. It's Time For School' (8mm) (Colour) (USA)	English	45.73(1)	U 93602 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93640	Let's Learn Language—7. What Is It (8 mm) (Colour) (USA)	English	51.83(1)	U 93603 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93641	Let's Learn Language—80 Brush Your Teeth—Comb Your Hair' (8mm) (Colour) (USA)	English	36.59(1)	U 93604 26-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94025	'Quicksand' (35mm) (India)	Hindi	560.50(2)	U 93605 26-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Durgakhote Produc- tions, Bombay.	
B/94270	'Mahitichitra No. 321' (35mm)	Gujarati	274.32(1)	U 93606 26-3-80 P.E.	Asstt. Director of Information (T), Govt. of Gujarat.	Director of Informa- tion, Govt. of Gujarat.	
B/94269	'Pithora, The Tribal God' (16mm) (Colour)	English	102.00(1)	U 93607 27-3-80	Haku Shah, National Akademy of Art Rabindra Bhavan, Ferozeshah Road, New Delhi-1.	Haku Shah, National Akademy of Art.	
B/92134	Trailer of 'The Laco Maker' (35mm) (Colour) (France)	English	61.25(1)	U 93608 27-3-80	Film Finance Cor- poration.	Yves Gassor and Yves Peyrot.	With triangle mark.
	<i>Endorsement</i> No. B/92134						
	Applied length : 66.14 m.						
	1. Delete the views of bare breasts of woman . . . . 2.07 m.						
	2. Delete the back of girl near window . . . . 2.82 m.						
	Total deletions . . . . 4.89 m.						
	Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 61.25 m.						
B/92390	'Minit Seal' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 93609 27-3-80	Hunner Films, Nana- bhay Mansion, Sjr P.M. Road, Bombay-1.	Hunner Films.	
B/94279	Uttar Pradesh Samachar—73' (35mm)	Hindi	286.58(1)	U 93610 27-3-80	Dhirendra Pande, Information & Public Relations, Govt. of U.P.	Dhirendra Pande.	
B/	'Hariyana Samachar Darshan No. 1980-2' (35mm) (Chandigarh)	Hindi	275.00(1)	U 93611 27-3-80	Director, Public Relations, Govt. of Haryana.	Director, Public Relations, Govt. of Haryana.	
B/94248	'For The Good of Us All' (35mm) (Colour) (India)	English	260.00(1)	U 93612 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	Shri Surender Singh, Bombay.	
B/94185	'For Them To Bloom' (35mm) (India)	English	267.00(1)	U 93613 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	M/s Bidesh Sarkar Productions, Calcutta.	
B/94169-82	'A City On Wheels' (35mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Orl., Pun., Bor., Sri., Urdu.	267.00(1)	U 93614 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94205	'Our Tankmen' (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	384.00(2)	U 93615 27-3-80 P.E.	Films Division, Govt. of India.	M/s Baidesh Sarkar Productions, Calcutta	
B/94191- 94204	'Joy In Saving', (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	185.00(1)	U 93616 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93794	'Ek Bahen' (35mm) (Colour)	No Com- mentary.	235.42(1)	U 93617 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/93949	'Go Slow' (35mm) (Colour)	No Com- mentary	143.00(1)	U 93618 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94138-51	'Scables' (3mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	212.00(1)	U 93619 27-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94326-39	'Better Homes' (35mm) (Colour)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	399.00(2)	U 96320 28-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94233	'India In Dubai' (36mm)	No Com- mentary	14.00(1)	U 93621 28-3-80 N.P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91394	'Say It With Music' (16mm) (Colour) (USA)	English	487.68(1)	U 93622 28-3-80 N.P.E.	C.D. Jebasins, Secretary Galilean International Films & Television service of India C-47-Eacress Bldg., Wadala (E) Bombay-37.	Ken Anderson.	With triangle mark.
<b>Endorsement</b>							
No. B/91394							
Applied Length : 487.68 m. Delete the underlined words (Sound only) 'What about the starving people of India Actual length of the film after the aforesaid deletions remains unchanged i.e. 487.68 m.							
B/93689	'Always Active, Always Alert' (Longer version) (35mm) (Colour)	English	22.86(1)	U 93623 28-3-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/93642	'Let's Learn Language-9-Curious Cost' (8mm) (Col.) (USA)	English	42.68(1)	U 93642 28-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	J. Jerome Mcnally.	
B/93643	'Let's Learn Language-10-Let's Open The Door' (8mm) (Colour) (USA)	English	54.88(1)	U 93625 28-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/	'The Ideal Food drink' (35mm) (Colour)	English	13.70(1)	U 93626 28-3-80	F.B. Productions.	F.B. Productions.	
B/93647	'Colgate Tooth Powder' (35mm) (Colour)	Hindi	22.86(1)	U 93627 28-3-80	Mr. P.K. Ghosh, Colgate-Palmolive (I) Ltd., Steepcrete House, D. Vachha Road, Bombay-20.	M/s G's Filishop.	
B/94268	Trl. of 'Chahre Pe Chehra' (35mm) (Colour)	Hindi	80.56(1)	U 93628 28-3-80	Tilak Movies Pvt. Ltd., Anand Villa, G-38-15th Road, Santacruz, Bombay-54.	Tilak Movies Pvt. Ltd.	
B/93644	'Let's Learn Language-11-Suzie Letter' (8mm) (Colour) (USA)	English	44.51(1)	U 93629 28-3-80 P.E.	Mr. Pramod Lunavat, PDP Communications.	J. Jerome Mcnally.	
B/93645	'Let's Learn Language-12-Grandfathers' Food Market' (8mm) (Colour) (USA)	English	57.53(1)	U 93630 28-3-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94525	'Thirsty Times' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 93631 28-3-80	M/s Films 5, 19-20 A Everest, Tardeo, Bombay-34.	M/s Films -5	

**Endorsement**

B/93789

Film : 'Gopal Dada' (Marathi)  
U-Cert. No. 90389 dt. 31-5-1979

This certificate is valid also for English version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 24th March, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement  
No. B/F-373

Film : 'Sorath Ni Padamani' (Gujarati) (Colour)  
U-Cert. No. 91980 dt. 13-2-1980

Alterations under Rule 34

Reel 1 : Added title card of dedication . . . . . 9.14 m.

Total additions : . . . . . 9.14 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4080.96 m.  
This certificate was endorsed on 27th March, 1980.

Endorsement  
No. B/93916

Film : 'Dipy's Delicious Squashes & Syrups' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 93012 dt. 11-2-1980

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.  
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1980.

Endorsement  
No. B/93878-83

Film : 'Mama Volta Comes to Town' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 93010 dt. 11-1-1980

This certificate is valid also for Hindi, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada versions  
of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27th March, 1980

Endorsement  
No. B/92309

Film : 'The Hindon Burg' (Part II) (English) (Colour)  
U-Cert. No. 93324 dt. 4-3-1980

The Name of applicant of the film on back of the certificate may be read as 'M/s Dharam Vir Jain & Sons'  
Instead of 'M/s R.N. Jain & Co.  
This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

Endorsement  
No. B/92308

Film : 'The Hindon Burg' (Part-I)  
U-Cert. No. 93323 dt. 4-3-1980

The name of applicant of the film on back of the certificate may be read as 'Dharm  
Vir Jain & Sons' instead of 'R.N. Jain & Co.'

This certificate was endorsed on 28th March 1980.

Endorsement  
No. B/93964-75

Film : 'Alewadi Example' (English)  
U-Cert. No. 82467 dt. 26-8-1976

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada  
Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions  
of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28th March, 1980

Endorsement  
No. B/77391

Film : 'Fajr-AK-Islam' (Arabic) (Colour)  
U-Cert. No. 81713 dt. 25-5-1976.

The length of the film on face of the certificate may be read as 3431.89 m. in 14 reels  
instead of 2857.34 m. in 7 Reels.

This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

Endorsement  
No. B/98823-30

Film : 'Induced Breeding' (English) (Colour)  
U-Cert. No. 97402 dt. 5-9-1975.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Telugu, Oriya, Assamese,  
Bengali, Tamil & Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.  
This certificate was endorsed on 28th March, 1980.

## Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 29-3-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
C/9874 & C/9875	The Story of Cement (Colour) (Advertisement) (16mm) (India)	Oriya	180.00(1)	U 90733 24-3-80	Shri Nitad Mahapatra 7/B, Kalpana Colony Bhubaneswar, Orissa.	Lotus Productions, 7/B, Kalpana Colony, Bhubaneswar Orissa.	Clear
C/9856	Ramayan (Feature) (Colour) (35mm) India.	Oriya	4677.77(19)	U 90735 25-3-80	M/s D.J. Productions, 6/3 Madan Street, Calcutta-13.	M/s, D.J. Productions, Bhagatpur, Cuttack-9, Orissa.	Clear
C/9889	2D-070 (Jhunjhunwala) (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi	7.62(1)	U 90736 25-3-80	M/s Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-12.	M/s Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-12.	
C/9892	2D-080 (Guardian) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	English	7.62(1)	U 90737 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9890	2D-090 (Linc) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Hindi	7.62(1)	U 90738 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9891	2D-0110 (Polar) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Hindi	30.48(1)	U 90739 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9893	2D-0120 (Polar) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	English	15.24(1)	U 90740 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9894	2D-0100 (Queen) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Bengali	7.62(1)	U 90741 25-3-80	Do.	Do.	Clear
C/9880 to C/9887	Eveready Jeevan Sathi (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Hindi, Bengali, Oriya, Assamese, Tamil, Telugu, Malayalam & Kanarese	30.50(1)	U 90742 25-3-80	M/s Admakers, 16' Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	M/s Admakers, 16, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C/9878	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Alekhya No. 123 (Newsreel) (35mm) India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 90743 25-3-80	M/s Technician's Enterprise, 9/B, Anukul Mukherjee Road, Calcutta-6.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of India.	Clear
C/9809	The Naval Battle of 1894 (Feature) (Colour) (35mm) China.	Chinese with English sub-title	2979.00(11)	U 90744 25-3-80	Embassy of The People's Republic of China 50-D, Shantipath, New Delhi-21.	Changchun Film Studio, China.	Clear
C/9872 & C/9873	Danger Ahead (Documentary) (P.E.) (Colour) (16mm) India.	Garo & Khasi	402.00(4)	U 90745 28-3-80	Devjani Chalina & Associates P-21, Golf Club Road, Calcutta-33.	Devjani Chalina & Associates P-21, Golf Club Road, Calcutta-33.	Clear

N.B.C.C. No. 090734 has been cancelled.

1	2	4	4	5	6	7	8
C/9903	Trailer of Agni Pariksha (Colour) (Trailer) (35mm) India.	Oriya	100 20(11)	U 90746 28-3-80	R.A. Jalan, Gaurang Fihns, 11, Stephen House, 4, B.B.D. Bag, Cal-Bag, Calcutta-1.	R.A. Jalan, 11, Stephen House, 4, B.B.D. Bag, Calcutta-1.	Clear

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 29-3-1980.*

Application No.	Title, Gauge & Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censors cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
							1

## MADRAS

M-12960	Hormones & The Reproductive Cycle S22/08 16mm. B&W U.K.	English	274.32(1)	A 3752 24-3-80	Open Education Corpn. Madras.	Open University, U.K.	
M-12707	Kathal Kiligal (Colour) 35 mm. India	Tamil	3666.73(14)	A 3753 24-3-80	Arunodaya Films, Madras.	Arunodaya Films, Madras	With triangle mark.

Length applied—3707.59 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 —In the song sequence, delete visual of Rathi mounting over Vasanth. (Replaced by shot of Rathi nearby Vasanth. 12.11)	12 11
2. Reel 3 —Delete visuals of Rathi watching T. V. with the skirt lifted and exposing the thighs and panties	19 10
3. Reel 7 —Reduce the love-making of Rathi and Vasanth on the bed, particularly the rubbing of legs	5 10
4. Reel 7 —Reduce the struggle of Vasanth and Rathi with goondas to 50% (Retained 126ft.)	32 03
5. Reel 13 —Reduce love-making of Vasanth and Rathi particularly deleting in inter-twining and rubbing of legs (Retained 114 ft.)	18 12
6. Reel 14—Reduce to a suggestion, struggle) of Rathi with goondas, retaining shots of Rathi getting the lette of goondas in the struggle. Shots of Rathi lying on ground and table inside the cubicle to be deleted	47 14
7. Reduce the shots of distorted faces of goondas to two only in each cence. The shots of distorted faces of goondas to be entirely deleted in Reel 7 & 14	}
Total	136 12 or 41 67

Mtrs.

Voluntary deletion approved in Reel 12 &amp; 13. 6ft. and 4ft. —Total 10ft. or 3.05 mts.

Total replacement approved. 12ft 11 frms or 3.86 Mts.

Actual length of film will be 3666.73 Mts. in 14 Reels.

M-13034	Continuity and Change in Modern Geography D281/01 16 mm. B&W. U.K.	English	274.32(1)	U 81876 24-3-80	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.
M-13035	The Importance of Parliament D203/17 16mm. B&W U.K.	English	274.32(1)	U 81877 24-3-80	Do.	Do.)
M-13044	The Demographer & His World D100/32 16mm. B&W. U.K.	English	274.32(1)	U 81878 24-3-80	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13045	Sects. D283/09 16 mm. (Colour) U.K.	English	274-32(1)	U 81879 24-3-83	Open Education Corp., Madras	Open University, U.K.	
M-13047	The Demographic Crisis D301/03 16 mm. B&W U.K.	English	274-32(1)	U 81880 24-3-80	Do.	Do.	
M-13054	Political Change : A Discussion D333/08 16mm. Colour, U.K.	English	274-32(1)	U 81881 24-3-80	Do.	Do.	
M-13056	The Urban Migrant D301/05 16mm. B&W U.K.	English	274-32(1)	U 81882 24-3-80	Do.	Do.	
M-13064	The Development of Brain and Behaviour SDT 286/11 16mm. B & W U. K.	English	274-32(1)	U 81883 24-3-80	Do.	Do.	
M-13065	Urban Poverty & Its Remedies A321/09 16mm. (Colour) U.K.	English	274-32(1)	U 81884 24-3-80	Do.	Do.	
M-13072	Categories M-202/20 16mm. B&W U.K.	English	274-32(1)	U 81885 24-3-80	Do.	Do.	
M-13073	Simple Ecosystems Problems of Pollution D204/04, 16mm Colour U.K.	English	274-32(1)	U 81886 24-3-80	Do.	Do.	
M-13074	Diagnosis of Learning Problems E201/15, 16mm. B&W UK.	English	274-32(1)	U 81887 24-3-80	Do.	Do.	
M-13076	Introduction to Ecosystems S323/01 16 mm. Colour UK.	English	274-32(1)	U 81888 24-3-80	Do.	Do.	
M-13077	What Psychologists Do DS261/01 16mm Colour UK.	English	274-32(1)	U 81889 24-3-80	Do.	Do.	
M-13079	The Difference Operator M100/05 16 mm B&W UK	English	274-32(1)	U 81890 24-3-80	Do.		
M-13082	Respiratory Mechanisms S22/06 16 mm. B&W UK.	English	274-32(1)	U 81891 24-3-80	Do.	Do.	
M-13109	National Income and Output D100/14 16mm. B&W UK.	English	274-32(1)	U 81892 24-3-80	Do.	Do.	
M-13134	Population Control & Family Planning D291/01 16mm. Colour UK.	English	274-32(1)	U 81893 24-3-80	Do.	Do.	
M-13063	Rubbish PT272/05 16mm. B&W UK.	English	274-32(1)	U 81894 24-3-80	Do.	Do.	
M-13136	A Time For Change— The Calculus AM-289/07 16mm. Colour, U.K.	English	274-32(1)	U 81895 24-3-80	Open Education Corp., Madras	Open University U.K.	

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13039	Adult Reading 261/01R (16mm.) (Col- our) U.K.	PE English	274-32(1)	U 81896 24-3-80	Open Education Corpn., Madras	Open University U.K.	
M-13145	Seymour : The Rele- vance of Sociology D283/03 (16mm.) (B & W) U. K.	English	274-3201	U 81897 24-3-80	Do.	Do.	
M-13105	Kulla Kulli (Colour) (35mm.) India	Kannada	3962-40(15)	U 81898 24-3-80	Dwarakish Chitra, Bangalore.	Dwarakish Chitra, Bangalore	
M-13146	Trailer of 'Venkates- wara Vratha Mahi- mai' (Colour) (35mm) India	Tamil	96-32(1)	U 81899 24-3-80	Krishna Kreations, Madras	Shri G. C. Krishnam Raju & G. Ra- makrishna Raju, Madras	
M-13121	Mama Allulla Saval (Colour) (35mm.) India	Telugu	4513-18(17)	U 81900 25-3-80	Shri Lakshminarayana Art Pictures, Madras	Sri Lakshminarayana Art Pictures, Madras	
M-13135	Search for the Suffix DS261/0 (16mm.) (B&W) India	English	274-32(1)	U 81901 25-3-80	Open Education Corpn., Madras	Open University, U.K.	
M-13092	Kaksha (Colour) (35 mm.) India	Telugu.	4850-89(18)	U 81902 25-3-80	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu Madras.	With mark triangle

Length applied—4862.89 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
Reel	2—Reduce Ranjith stabbing Prasad to once only . . . . .	2	13
Reel	3—Delete the word 'Potugadu' (Replaced 'Pantulugaru' approved) . . . . .	Sound	
Reel	6—Delete the words 'Nee pal portion' spoken by Pratap to Radha (Replaced 'Edo illu' approved) . . . . .	Sound	
Reel	8— (a) Reduce shots showing three persons hung upside down and electorcuted . . . . .	10	06
	(b) Delete the dialogue of Ranjit and the call girl. Emmada koodana. Ranjith. Kadilo Railu sarasanikal chalaanuvu givundi. . . . .	19	10
Reel 18	—Reduce to two shots only, Pratap's facial reaction while stamping Ranjit's neck . . . . .	6	09
	Total . . . . .	39	06
		or	
		12.00	Mtrs.

Actual length of film will be 4850.89 Mts. in 18 reels.

M-13150	Sakunthala (Colour) Malyalam (35mm.) India	43.00(1)	<u>U</u> 81903 26-3-80	Om Advertising, Tiruchi.	V. A. Ramachandran, Tiruchi.
M-13151	Sundram Swapnangal Malyalam (35mm.) (Colour) India	70.71(1)	<u>U</u> 81904 26-3-80	Do.	Do.
M-13137	Theekhadal (Colour) Malyalam (35mm.)	4419.60(15)	<u>U</u> 81905 27-3-80	Navodya Movitone, Alleppey	Navodya Movitone, Alleppey.
M-13130	Gharama Donga (Colour) (35mm.) India.	3930.33(16)	<u>U</u> 89106 27-3-80	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras.

Length applied—3938.33 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							
1 Reel	6	Delete the words of the boy 'Puncturlu vesu Kontunnadi' (Replaced 'Ippudu tonakellendi' approved				Sound	
2 Reel	8	Delete the words of Bujama "Meoru cycle testhuvundandi nenu gali koduthuvuntanu" (Replaced "Meenu cycle meeda vastu undandi, nenu kabulu chebutaunta approved)				Sound	
3 Reel	11	Delete the words of Bujamma 'Puncture vesukontunna' (Replaced Chesedi kanipinehantala approved)				Sound	
4 Reel	14	Delete the following words from the text of son 5—Challari Pota-vayyo (Replaced 'Alladi poradayyo' approved)				Sound	
Total						Sound	

Actual length of film will be 3938.33 Mt. in 16 Reels.

M-13131	Sri Purandharadasar' Tamil (Colour) 35 mm. India.	3449.73(13)	U 81907 27-3-80	Sri Ganesa Enterprises, Madras.	Sri Ganesa Enterprises, Madras.	
M-13108	Kallyuga Kali Mathe Tamil (Colour) 35mm. India	3365.23(15)	U 3754 27-3-80	S. R. C. Combines, Madras.	S. R. C. Combines, Madras.	With triangle Mark.

Length applied :3377.49 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							
1. Reel 1—Delete the shots of nude pictures on the wall in Mohan's room						18	83
2. Reel 3—Delete the shots of nude pictures on the wall, wherever they are clearly visible						9	06
3. Reel 4—Delete the word 'Potugadu' from the dialogue of one of the students						(Sound only)	
4. Reel 5—The rape of Parijathau to be reduced to a suggestion, retaining only the shot of the man pushing the girls on the bed, the shot of the sari covering the photos, and the shot of the girls hand sture (No objection about the clock on wall)						14	01
						22	01
						4	00
						1	00
5. Reel 13—Delete the following visuals in the dance sequence :—							
(a) Dancer's hand gesture against the word 'Choodu' pointing her finger inside the cleavage. (Replaced erod shot 3.09)						3	09
(b) Cleavage and breast jerks of the dancer with pants as she dances sitting on the ground						1	15

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							
M-12715	Shanthi (Partly colour) 35mm. India	3750.62(14)	U 81908 28-3-80	Sri Vijayalakshmi Movie Creations, Madras.	Sri Vijayalakshmi Movie Creations, Madras.		
M-12618	Samadhidutunnam Telugu (Colour) 35mm. India	3935.03(15)	U 81909 28-3-80	Sri Vasavi Productions, Penugonda, Andhra.	Shri Neeli Rangayy & Pulipati Venkateswaralu, Penugonda, Andhra.	With triangle mark.	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(c) (Replaced cowed shot 1·15)				Ft. Frms	
		(c) Hand jerks of the dancer against the words 'Medi patti nuko, meli manta panchuke' along with word wherever occur			duna- they	12	11
		(Replaced long shot of dancer 12·11. Replaced with words "Ladikalla chinnadhi lethavenlantidhi)					
6.	Reel 13—Delete the) words in song 4 :—						
	(a) Rayaku Gurtundira from the 13th line						
	(b) Muddara veyali ra, from 14th line.						
	(c) Bangaru pandey banjaru bhooml pattalu techindira 21st line						
	(d) Nee avasaralu theerchuku, 27th line,						
	(Replaced with approve words (a) Ragala Gorankaru (b) Mudhadhu kovali ra (c) Bangaru Mama Singari Mama Chindesi Ramanhilo (d) Nee Vetezi cheelipinchko)				Sound		
7.	Reel 13—Delete the shot of Subramaniam drinking liquor with his hands chanting mantram along with words					Ft. 8	Frms 05
8.	Reel 14—Delete the visual of embrace of Mohan with a girl (in the second shot) when Subramaniam sees through the window					6	10
	Total					104 or 31	00 70 Mts.

Total replacement approved—18ft. 03 frms, or 5·55 Mts.

Actual length of the film will be 3935·03 Mts. in 15 Reels.

M-13128	Trailer of 'Black Bolt' Tamil 35mm. (B&W) India	76·20(1)	U 81910 28-3-80	Salem Jai Shanthi Films, Madras.	Salem Jai Shanthi Films, Madras.		
R-28/2627	Paldeha Kallan (B&W) Malayalam 35mm. India	3905·70(14)	U 81543 24-3-80	ALS Productions, Madras.	Shri AL Srinivasar Madras.		
R-28/2611	Padunna Puzha 35- mm. (B&W) India	3928.87(15)	U 81544 25-3-80	Jai Maruthy Produc- tions, Madras.	Jai Maruthy Produc- tions, Madras		
R-28/2610	Nair Pidicha Iulivaal 35mm. (B&W) India	5253·53(19)	U 81545 25-3-80	Associated Produc- tions, Madras.	Associated Produc- tions, Madras.		
R-28/2612	Sahasra Siracheda Apoorva Chintamani 35mm. (B&W) India	5370·58(21)	U 81546 25-3-80	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	With triangle mark.	
R-28/2621	Bandipotu Bheemanna 35mm. (B&W) India	3842·30(13)	U 81547 25-3-80	Bhaskar Pictures, Madras.	Shri D. Brahamayya Madras.	-Do-	
R-28/2620	Amma Enna Stree 35 mm. (B&W) India	3680·78(15)	U 81548 25-3-80	Chitranjali Arts, Madras.	Shri K. S. Rama- moorthy, Madras.	-Do-	
R-28/2616	Karulinakare 35mm. (B&W) India	4559·80(16)	U 81549 25-3-80	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.		
R-28/2623	Saraswathi 35mm. (B&W) India	3717·00(14)	U 81550 28-3-80	ALS Productions, Madras	Shri AI Srinivasan, Madras.	With triangle mark.	

